عمه العبداللطبيب وأولاده

اليابان.. من عملاق اقتصادي..

الى البحث عن دور سياسي عالمي

الاقتصادى الذى فجرته عبقرية الشعب الياباني بعد

الحرب العالمية، هذا البلد المحدود الموارد أصبح معجزة

كبرى، وقد يكون من الحكمة أن تحاول الحكومة هناك

الابتعاد عن الصراعات السياسية في المحيط العالمي،

رغم وقوعها بين الجبارين، وسجلها كدولة عسكرية

ومع أن القادة اليابانيين أستفادوا كثيراً من سباقات

التسلح بين محوري الشرق والغرب، لتركز بلدهم على

مجال آلتنمية الاقتصادية، والحصول على أعلى كفاءة

تكنولوجية معاصرة، إلا أن أمر هذا الحياد المصطنع أخذ

فالصين عملاق جديد يجاورها داخل الرحم

الأسيوي الكبير الذي يتمتع بأكبر كثافة سكانية في العالم

ويالتالى أصبح وضع المهمة آلجليلة امام اليابان كواقع له

رودود فعل همامة في المواقف السياسية، وأصبح التنصل

من حركة الاحداث سلبا وإيجابا قد يضعف الموقف

اليابان، وهي الظروف التي انتبهت اليها اورويا للدخول

في الساحة التي بدات تضيق عليها بفعل التحالف غير

المعلن بين امريكا واليابان بجعل اورويا قارة صغيرة امام

المنافسة التي يتسابق عليها الحليفان على اسواق العالم

لذلك قد يعزى التحرك الاخير لرئيس الوزراء

يتضاءل بفعل تطور الاحداث نفسها...

شرسة طيلة التاريخ الياباني...

اليابان، أو كما يطلق عليها في العصر الحاضر المارد

العراق يسحق هجوما ايرانيا جديدا في القاطع الشمالي

تسلم رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات

رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن

الثانى تتعلق بانعقاد مؤتمر القمة العربي

وقام بتسليم الرسالة رئيس مجلس

النواب المغربي السيد احمد عثمان لدى

استقبال عرفات له في عمان الليلة قبل

وكان الملك حسين عامل الاربن قد تلقى

رسالة مماثلة من العاهل المغربي وقد تسلم

الرسالة رئيس الوزراء الاربني السيد زيد

الرفاعي الذي ابلغ المبعوث المغربي

بموافقة الاردن على حضور مؤتمر القمة

ومنَّ جهُّ آخرى اكد رئيس اللجنة

التتغيثية لنظمة التحرير للفلسطينية

السبيد ياسر عرفات مجددا اهمية وضرورة

عقد ثمة عربية لعالجة الامور المتطقة

بالقضية الفلسطينية وما يعانيه الشعب

المقترح في المغرب.

العربي المقترح.

المعيس ١ دُو القعدة ١٤٠٥هـ ١٨ يوليو ١٩٨٥م العبد ٦٣٣٤ ـ السنة الحادية والعشرون

AL RIYADH - 6234 - 21st Year - Thursday - 18 - 7 - 1985

الحسن

الياباني شنتاروا ابى اللَّياة قبل الماضية

بانها أيجابية للغاية حيث جرى خلالها

بحث العديد من الموضوعات وفي مقدمتها

العلاقة بين منظمة التحرير والحكومة

الطائرة الهندية

انفجرت بالجو

قال عالم هندي كبير أسس ان أول

استماع لشريط تسجيل محادثات قمرة

القيادة بالطائرة الهندية الجامبو التابعة

للخطوط الجوية الهندية التي تحطبت قبالة

ايرلندا يشير الى وتوع انفجار بالطائرة

اثناء الطيران مما أدى الى سقوطها بالمحيط

من التطيل لما جاء بالشريط وهو يؤدي بوضوح الى الاستنتاج بانه حدث انفجار

الاطلسي في ٢٣ حزيران يونيو. وقال العالم لرويتر: طقد بدأنا مزيدا

بومباي _ رويتر:

يعتقسر لصائح القوات المراقية

من المعدات والتجهيزات العكرية الايرانية

تتعلق بانعقاد مؤتمر القمة العربي الطاريء

● الكويت: ١٠٠ ظس ،قطر: ريال ، الإمارات: درهم ، البحرين: ١٠٠ ظس ، العراق: ١٠٠ طس ، تونس: ١٥٠ مليما ، الجزائر: دينار ، المغرب: درهم بقية الدول الإفريقية ما يعادل درهم مغربي، على الاشتراك السنوى اسعار الوخاش في الخارج ● اليمن : ريال ﴾ الأربن : ١٠٠٠ فلس - ♦ السودان: ١٠٠ مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ لبنان : ليرة ﴿ بريطانيا : ٤٠ بنسا ﴿ فرنسا : ٣ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ﴿ أمريكا : دولار ،

سمو الامير سلطان.. يفتتح المنشآت الجديدة لمدرسة ومركز سلاح الاشارة والصيانة.. بالطائف

افتتع صاحب السعو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع وألطيوان والفتش العام ظهر اسس بالطائف النشبات المديدة لقر مركز ومدرسة سلاح الاشارة وسلاح للمسيانة وورش سلاح المسيانة. وعند وصول سموه الى مقر قيادة مركز ومدرسة سلاح الاشارة كان في استقباله قائد منطقة الطائف المسكرية اللواء عبدالله زبن الحوبي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية عميد طيار عبدالعزيز الهنيدي وقائد الركز عميد ركن تركي سالم البكر ومديد عام الاشغال العسكرية بالنيابة القدم مهندس سعد حمد الرميح.. ولُ بداية المغل القي قائد الركز العميد ركن تركي سالم البكر كلمة شكر فيها ممو الامع سلطان على رعابته حفل الافتتاح وأكد حرص سموه واغتمامه

بالقطاعات المسلحة مشيرا الى الزيارات التي يقوم بها سموه لتفقد احوال الجنود والعمل على دعم وتطوير اجهزة القوات وأوضح قلتد المركز ان قيام المنشات المديدة لسلاح الاشارة وتزويدها بالالات ومعدأت الاتممأل المديئة وتدريب وتطوير المهارات والمقدرات الغنية للكواسر العاملة في سلاح الاشارة انما جعل لتمكين هذه الكوادر من تتفيذ المهام المثوطة بها على

واضاف بأن المركز بقوم بتدريب المتجين النين بلتمقون بالخدمة الصبكرية أضافة الى استقبال منسويي

المبورة المطاوية سواء في أوقات السلم او

القوات المسلحة بالدول الشقيقة. بعد ثلك القى مدير علم الاشغال العسكرية بالنيابة المقدم مهندس سعد همد الرميح كلمة الاشفال والتي ذكر فيها ان مركز ومدرسة سلاح الاشآرة يعتبر واحدا من عدة مشاريع للتدريب للتقدم لنسويي القوات المطحة مشيرا الى امر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى

انتقال كلية القيادة والاركان لقرما الجديد بالرياض.. مؤخرا ومشروعي مركز ومدرسة الشاة ومركز ومدرسة الدفعية بالنطقة الجنوبية.. والتي ستفتتح قريبا وكذلك منشأت مركز ومدرسة سلاح المهندسين بمدينة الملك خالد العسكرية والتي ستفتتح في للعلم القادم لن شاء الله ال جانب عد من الشاريع الاغرى

والتتمة صفحة ٢٢،

بمنطنة الطائف والتي تقدر قيمتها ب

والقهوة ويكون هذا المخزون الزامياء

وواجب التنفيذ على أن تكون مناك

برامج رئيسية بين للسنولين عن

للخزون عن الطوارىء والتموين وهذه

مذكرة معروضة على المجلس الوزاري

ولكد القويز الى أن الشراء الموحد

للارز مقق تتائج جيدة فقد وفرت

الدول ١٥ _ ١٢ مليون دولار خلال

عمليات الشراء وإن الاتجاه يسع

حالياً لشراء اللقاعات والامصال من

الملكة والعراق.. [] نص للمؤتمر ص ٢٣ []

للمصادقة عليها..

الشركية البيعودية للالكترون

إننقال مكاتبها

من مقرها السابق بشاع الوزير

____الى مقرها الحالى:___

بأوك شارع العلياالعكام

£74-144/ £74-004/£74-7£5

مكيفات ميتسويليني اليكتيك

विकारी का विकारी के विकार

جنوب أسواق العمرف

التوصل الىتنظيم الأعمال التجارية

كتب/ سليمان الناصر: قال الدكتور عبدالله القويز الأمين الساعد الشنون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي ان هناك وفدا من دول المجلس لاجراء حوار مع وقد أوروبي بهدف الوصول الى تنظيم

أعمالنا التجارية. وشرح الدكتور القويز في مؤتمر معطي عقده أمس الغطوات التكاملية الاقتصادية التي تمت في مسيرة العمل الطيمي المشترك. وانتقد القويز لغة الموار عن طريق المسعف، كما يحدث في بروكسل بالنسبة للتفاوش أو الحوار لاتنا نفاجاً بان ما يدور على طاولة المباحثات خلاف ما يصرح به للمسعف.. ولذلك فأن الاجتماع القادم للمجلس الوذاري الاوروبي في (٢٢) من هذا الشهر تتبين فيه نتيجة الرد من قبل مجلس

وأضاف القويز الى أنه يهجد ١٧٢ شركة مساهمة في بول مجلس التعاون

عدا الامارات لحم وجود احصائية زويت بها الامانة العامة، وان رؤوس الأموال المستثمرة بها تزيد عن الرلاة بليون دولار. وأن المغزون القذاش الاستراتيجي عند غمس مواد رئيسية للتخزين أي كل دولة لدة سرطاني في القولون. طوارىء سنة اشهر.. وهي: الارز وقال مسؤول كبع بالبيت الابيض طلب والقمح والسكر والطبيب للجفف والعس بالانساقة الى الاسلاف

وأضاف المتحدث يقول أنه من المتوقع

وكان البيت الابيض قد اطن لاول مرة

معظم حالات القتل تمت باسلحة يستخدمها الجيش الاسرائيلي

واشتطن/ قن.ا: نكر تقرير صدر هنا ان عمليات العنف التي يقوم بها المستوطنون الصهاينة في

الخبس الماضية. الدولية الضاصة بحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف ان الستوطئين اليهود في الضغة الغربية المحتلة وجدها قتلوا ما لا يقل عن ٢٢ مواطنا فلمسطينيا من بينهم ١١ طفلا واربع

حالات القتل حدثت باسلمة عسكرية يستخدمها الجيش الاسسرائيلي والتي تسمع السلطات العسكرية للمستوطنين

كما زادت بالثل عبد الاصابات حيث وصلت الى اكثر من ٢٠٠ عالة بالإضافة الى ٢٨ حالة اختطاف و٢٠ عملية هجوم على الدارس و٢٦ حالة اعتداء على الاملكن

وقد تركزت اعتداءات الستوطئين

لتعديث الأجهزة الأمنية نكرت انباء صحفية هنا لمس انه سيتم الاستعانة بالخيرات العالمية في مجال تحديث الاجهزة الأمنية لتواكب الاوضاع الراهنة التي استجدت على السلحة

الكويت تستعين

بخبرات عالمية

وقالت صحيفة (الوطن) انه سيتم فتح ملفات الاقامة في الكويت وسيحاسب كل من تثبت عليه تهمة المتلجرة بالاقامات واضافت أن وزارة الدلخلية الكويتية بدات في تطبيق خطة أمنية موحدة لحماية الوزارات وللؤسسات الحكومية وأماكن التجمعات كما تقوم الوزارة بتدريب

الامير سعود يستقبل عددا من السفراء

جدة ۔ واس: استقبل معلجب السمو الملكي الامع سعود الفيصل وزير الخارجية لمس بمكتب سموه بجدة كلا من سفير الجمهورية العربية لليمنية لحمد على المحنى وسفع الاردن لدى الملكة محمد رسول الكيلاني والسفير الهندي لدى الملكة

وتم خلال للقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين

الايرانيين قد خسروا اعدادا كبيرة من جنودهم في هذا العدوان اضافة المستولين في جهاز الأمن على كافة الى تدمير كميات خسخمة من المعدات الإجراءات الأمنية الواجب اتباعها. والتجهيزات العسكرية.

منطقة حوض سند كان.

🚡 الشاركين نيه.

ريجان يتماثل للشفاء

واشار الناطق الى ان عددا من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة قد تابعوا ميدانيا سير المعركة التي استمرت ٢٤ ساعة في

بغداد ـ و.أ.خ:

اعلن ناطق عسكرى عراقي عن

سحق هجوم أيراني في القاطع

الشمالي من ساحة العمليات صباح

امس وتكبيد المعتدين خسائر

واكد النياطق ان الموقف

العسكري في القاطع يستقر الأن

لمسالح القوات العراقية وان

وقال ان هذه المعركة الناجحة شاركت فيها قطعات من الفرقة ٢٣ بقيادة العميد الركن اياد خليل زكي ولواء المشاة ٦٠٢ وثلاثة افواج

اخرى لواءان من المغاوير. واكد استعداد القوات العراقية 🖢 لسحق اي عدوان جديد وتمزيق

• غورياتشيف

تصميم الرئيس ريجان على لقاء السيد

غورباتشيف طبقا لما هو مقرر رغم مرشه

عندما نكر ان وفدا يضم عشرة اعضاء

سيسافر الى جنيف يوم الخميس لبده

الأعداد لاتعقاد القمة في المدينة

السويسرية بومي ١٩ و٢٠ تشرين الثاني

وقد أعلن الحباء الرئيس ريجان الذين

لجروا له جراحة استمرت ثلاث ساعات

يوم السبت الماضي تقريرا متفائلا عن تقدم

حالته الصحية وقالوا ان حالته ممتازة وان

علاماته الحيوية.. في نطاق العدل

الطبيعي.. وإن روحه المعنوية ممتازة.

وقال مسؤول البيت الابيض الذي يرى

الرئيس ريجان كل يوم لن الرئيس مبتهج

ويعد للقمة مع غورباتشيف

🖷 ريغان

يتماثل الرئيس ريجان للشفاء بدرجة كافية لبدء التضطيط لمؤتمر القمة الذى سيعقده مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف في تشرين الثاني (نوفمبر) القادم. وقد وصف الرئيس ريجان انه مبتهج وفي حالة طبية بعد لزالة ورم

عدم نكر اسمه ان الرئيس ريجان سيشترك بشكل فعال في الباحثات مع الرئيس الصيني لي جيانيان الذي ييداً زيارة رسمية للولايات المتحدة بهم الثلاثاء

ان يغادر الرئيس ريجان الستشفى مع طول يوم الاثنين ويستقبل الرئيس لي ف البيت الأبيض بوم الثلاثاء. ولكنه قال ان حفل الترحيب المطول الذي يجرى في فناء البيت الابيض قد يختصر.

وقمال ان الرئيس ريجان يعتزم الاجتماع مع الرئيس لي وحضور حفل العشاء الرسمي تكريما الرئيس العبيني

والتتمة صفحة ٢٢، زيادة عنف تقبرير يؤكد المستوطنين ضد السكان العرب

الاراضى العربية للحتلة ضد السكان العرب فنزادت بنسبة كبيرة خلال السنوات وقال التقرير الذي اصدرته اللجنة

واشار التقرير الى ان اكثر من تلثى

الاسلامية والسيحية.

اليهرد في الضفة الغربية في منطقة الخليل والقنس وكان نصيب الحرم الشريف والسجد الاقصى وقبة الصخرة ريع هذه

المالات تقريباً.

وذكر التقرير ان الشبكة الارمابية اليهوينة التي ادينت امام المحاكم الاسرائيلية في الاسبوع الماضي ما هي الا جزء صغير من جريمة تشترك فيها الحكومة الاسرائيلية والجيش والمستوطنون اليهود وعدد من المنظمات الامريكية والتتمة صفحة ٢٢،

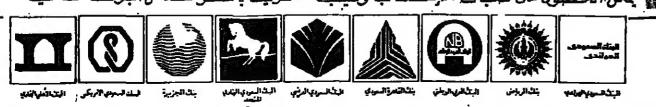
رصاص القنص يسود بيروت

بيروت _ ق.ن.ا: لم تتوقف رمايات القنص الغزيرة على مماون جاليري سمعان أن الضاحية الجنوبية ورأس النبع ويريمو وصولا الى الاسواق التجارية على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت ومنجل سقوط بعض القذائف على مناطق سكنية كما استغدمت امس منفعية النبابات بالإضافة للقذائف المباروخية والمباشرة. ومئذ الفجر ساد الهدوء جميع خطوط التماس في العامسة والضاجية ولم يسجل

سرى بعض طلقات القنص

رأس مال الشركة محمومهم على وسيال . عددأسهم الاكتتاب العام مهم مع جري سهم. قيمتها الاسمية ٠٠٠٠٠٠٠ ريال المطروح الاكتتاب حالية ٥٦٪ من قيمتها إلاسمية قيمة السهم الاسمية ١٠٠ ريال بيافع ١٥٠/ من قيمة السهم المعدالادفالاكتناب ٥ أسهم للفردالواحد

عكن الحصول على طلبات الإكتاب وكتيب التعريف بالشركة من البنوك التالية :



: ص. ب ١١١٨ المدمام ٢١٤٦٢ المملكة العربية السعودية _ ت ١٨٢١٨١ / ٨٢٧٨٣ ـ تلكس ٢٠٣٠٣ شادكواس عي تلاستفسال أو المركز المُرستشارى الاستمار والممويل . ص.ب ٢٤٦٢ _ هاتف ٢٨٦٥٢٥ الرسياض الانعبسال

والتتبة صفحة ٢٢،

حاليًا ولمسدة شهر اعتبال من يوم D12.0/1./57

شركة الشرقية للتنمية الزراعية

(شركة مساهمة سعود ية تحت السيالسيس)

كتب/ ابراهيم الكلس:

والإدارة، برنامج الادارة المالية،

برنامج الراجعة المالية المتقدمة،

.c. البراهيم للبلج

وكيل جامعة الامام الساعد

الدقيقة وثلاث عشرة وهدة مرفية

- وطابعات متصل من بعد لتكون

شبكة موزعة على النحو التالى:

● المهد العالى القضاء.

● كلية الدعوة والإعلام.

كلية الشريعة.

الناطقين بها.

النهائية عليها..

الرياض وتشمل:

الاجتماعية بالجنرب.

بالجنوب.

● كلية اللغة العربية

• كلية المنول الدين.

كلية العلوم الاجتماعية.

● معهد تعليم اللغة العربية لغير

ويجري ألآن اجراء التجارب

الرحلة الثانية: خارج مديئة

كلية الشريعة واصول الدين

• كلية اللغة العربية والعاوم

● كلية الشريعة واصول الدين

الرحلة الاولى: داخل مدينة الرياض

تجميل تبوك بتكلفة ٨٥ طيون

كتب ريحان الحربي/

المختصن لتتفيذها.

انتهت وزارة الشئون البلدية

والقروية مؤخرا من دراسة شبكة

المجارى لنطقة تبوك وسوف يتم في

خلال الاسابيم القليلة القادمة

طرحها في متلفسة عامة بين المقاولين

ذكر ذلك مصدر مسئول بوزارة

الشئون البلدية والقررية واضاف

كما يجرى حاليا بترجيهات من

معالى الاستاذ ابراهيم العنقري

وزير الشئون البلدية والقروية

تحديث شبكة المياه في تعوك لسد

ابها/ سعيد الاسمري/

نظم المكتب الرئيسي لرعاية

العجز الموجود في منسوب المياه.

وقد تم تنفيذ مشروعي المرطة

الثانية والثالثة من تجميل وتحسين

مدينة تبوك وذلك يتكلفة اجمالية

قدرها خمسة وثمانون مليون ريال.

واضاف المدر ان مدين

المشروعين غطيا حي ذوي الدخل

المحدود رقم (٢) بالكامل بالإضافة

الى الشوارع الفرعية رقم (١)

والمنح القديمة الواقعة على طريقي

المدينة المنورة / الاردن كما شملت

المرحلة الثالثة كافة اجزاء البلدة

ومركز المعلومات بالمتنزه الوطني

ودلغان والقرعاء والحبلة ومديئة

القديمة في تبوك.. `

كتب/ ربحان الحربي/ تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع الاتمسالات بمنطقة (ينبع) للمال المالي ٥٠١/ ١٤٠٥ هـ وتتضعن تلك المشاريع انشاء خعس كائن جديدة وأتمام شبكة السكندري بتكلفة حوالي أربعة ملايين ريال. كما تشمل المشاريع انشاء ١٢ غرفة تفتيش وعدد من المشاريع في ينبع البحر وينبع النخل في مجالات الاتصالات.. وذكر مصدر مسئول بوزارة البرق والبريد والهاتف لقد تم .منذ مدة تشغيل مقسم ينبع النخل الآلي ليقدم خدمات للمشتركين بصفة الية تحت اشراف كوادر وطنية مدربة

لهذا الغرض. كما قامت البوزارةايضا مانشاء مكتب للبرقيات بينبع النخل.. بالاضافة الى استلام المباني والمعدات والاجهزة الخاصة بالاتصالات بعدينة ينبع الصناعية واستحداث مسأرات واتجاهات جديدة بمقسم ينبع البحر لمواجهة التوسعات الجديدة وزيادة عدد الدوائر الصادرة والواردة من مقاسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع واضاف المصدر ايضا كما تم تدعيم سيارات الصيانة والتركبيات باجهزة اتصالات لاسلكية وذلك لانجاز الاعمال في اسرع وقت ممكن

جدة/ سعود التويم/

تستلم أدارة ميناء جدة الاسلامي قريبا بطريقة فعلة تضمن ترفر الشروط الرادار الخاص الميناء وذلك بعد أن تم المسعية وتأخذ في الاعتبار البراق التعاقد على شرائه من احدى الدول بالميوان التي تنص عليها تطبمك بينتا الصعيقة ذكر ذلك (الرياض) مدير ميناء جدة الاسلامي الاستاذ زهج مسعود وقال بان ادارة الميناء قد قامت بابتعاث سقة اشخاص من الفنيين السعوديين الى هولندا وذلك للقيام بالعمل بالرادار الجديد وتشغيله وقد أنهى المتدريون ٨٠٪ من الدورة والأن يتدربون عمليا على الرادار في جدة كما وصل معهم الدريون لاستكمال التدريب ويأتى نلك في اطار الجهود المينولة للارتقاء بمستوى الخدمات التي يقوم بها ميناه جدة الاسلامي. كما سيتم قربيا تشغيل محطة الفراكه الجديدة وتضم المطة انواعا مختلفة من

التسهيلات مجمعة على رمسيلين وتتكون من مصاعد جسرية تستضدم لنقل البضائع غير الموحدة كما يوجد نظام سير لنقل البضائع الى مخزن التبريد المؤقت

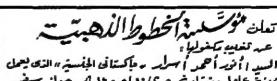
وايضا للتحميل مباشرة على وسائل النقل اخر موعد للانتظام والانتساب بجامعة الامام..

الجهة التي اتمت الدراسة الثانوية بها بالاضافة ألى الثياقة الطبية كما أن على الطالبة ان تعضر اننا من ولي امرها أو مرجعها الوظيفي لذا كانت موظفة بالسماح لها بالانتساب وكذك اداء الاغتبارات. حامعة الامام محمد

> والقرأن وعلومه والسنة وعلومها والعقيدة والذاهب العاصرة، حاصلة على الشهادة الثانوية بتقدير جيد جدا على الاقل في الانتساب ولم يمض على حمدولها عليها اري

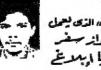
تعلن شركة جبيب للتجارة والمقاولات عن فقدال تصريح إقامة كل من :

الرماين الوالإنصال مهانف ٢٠١٥٥ ٤٠ المرطيف -



بِمِهنةً عامل من تاريخ ٥ ١٠/٢ اه ١٤٠ هـ جواز سفر يِّم ٤٩٣١٤ع رالرَّحا ممك يعرف عنه شيًّا إبلاغ إقرب مركز شريلة أوالاتصال على:

ت: ۲۰۳۷۱۳۳ وله التكر





كما تم البدء في تشغيل معطة المواشي المديدة وبالأمكان الآن تغرية المتوانات

لحضور اي من برامج المعهد المنيف وتتميز للمطة بوجود مفارج التدريبية للنصل التدريبي الاول خامية لها تمنم التواغيل أو التاثيم على لعلم ١٤٠١/١٤٠٥هـ ويتضمن عمليات مناولة البضائع الاخرى. ثلاثين برنامجا وبيدا اعتبارا من وأشاف الاستأذ زهع مسعود مدير علم ميناء جدة قائلا بانه ثم غلال هذا العلم يسوم ۱۲/۲۲/۵۱ موطل المعهد الانتهاء من محطة انتظار ركاب البحر ايضا من الرشمين ان تكون طبيعة والتى ستساهم في تحسين الخدمات التي العمل الفعل للمرشع متفقة مع يقدمها البثاء لركاب البحر. البرنامج المرشع لحضوره وان رجاء في نهاية تصريحه للرياض بانه تم تتوقر لديه شروط البرتامج وان الانتهاء من الترسعة للامتداد الشمال

يعبىء استمارة الترشيح الخاصة الغربي من الميناء حيث تكون لدينا الان بنلك مع ارضاق صورتين زيادة رصف خسمة الصفة عدية الياء فوتوغرافيتين له وفيما يلي بيان واصبع الميناء يمثلك الا رصيفا كما بالبرامج التي ستنفذ خلال ألفصل سينتج عن هذا الشروع توفير تسهيلات التدريبي الأول ومي: ● برنامج الادارة التقدمة/ برنامج عديدة الاغراض بالاضافة الى بضائع الدحرجة وما يتبعها من سلحات الادارة التوسطة، برنامج الادارة الاساسى ، برنامج التنظيم

اس سعود الإسلامية:

تعتزم جامعة الامأم محمد بن

سعود الاسلامية تنفيذ العديد من

المشاريع الجديدة في مجال الحاسب

وصرح الاستاذ وصل بن عودة

الاحمدي مديس الحاسب الآلي

بالجامعة أن المشاريع التي يرغب أي

تتفيذها هي نظلم الستودعات،

ومشروع شئون الطلاب والذي يشمل

نظام القبول والتسجيل، نظام

جداول الامتحانات، نظام متابعة

الخريجين، نظام الاسكان الجامعي

كما ان هناك خطة مدروسة يسير

عليها العمل بالحاسب الآلي لتغطية

معظم ارجه النشاط بالجامعة حيث

ان ألعلوم الاسلامية لها نصيب

كبير في خطة الحاسب مثل تدقيق

الاصاديث والتقاسير والقرآن

وعن ربط الحاسب الآلي بالكليات

والمعاهد العليا والفروع قال الاستاذ

وصل الاحمدى ان الجامعة رأت

ضرورة ربط ألحاسب الآلي بتلك

الجهات، وبالفعل قامت بشراء

حاسبين بطاقة ٢ مليون حرف لكل

منهما تصل الى ١٦ مليون حرف.،

ركب احدهما بمركز الجاسب ادارة

الجامعة والآخر بعمادة القبول

والتسجيل وربطهما بخط تلفوني

يمكن من نقل ٢٤٠٠ حرف أي

الثانية الواحدة مع ثلاث ذاكرات

مساعدة بسعة ٢٧٧ مليون حرف

للوحدة ووحدتي طباعة عربي/

ا انجلیزی بسرعهٔ ۲۰۰ سطر آن

الكريم.

اضافة الى الانظمة المنفذة.

كتب/ محمد اليسام:

لقبول الطالبات

واعضار شهادة حسن السيرة والسلوك من كتب/ ريحان الحربي/ حددت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (مركز دراسة الطالبات) نهاية شهر شوال الحالي أخر موعد لقبول الطُّعْبات للانتظام أو الانتساب. واوضح سعادة الشيخ سالم بن عبدالله الدخيل عميد مركز دراسة الطلبات التابع

لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان الانتظام سيكون في اقسام العقيدة والمذاهب المعاصرة والدعوة والمكتبات. اما مجال الانتساب فسوف يكون أي انسلم الشريعة والدعوة واللغة العربية ويشترط ف القبول ان تكون الطالبة

مسنوات وإن تكسون مسموييةً الجنسية وان تجتاز القابلة الشخصية

خدوج سنعاني

بعلن محسل حسلوبيات جسره عَدَّمْ فَعُ مَكُولِهُ جَوْرِجِ مِيخَالِيل خُورِيَ النوري الجنسية لَأ شيرة خروج نحائيً. من له حق أوُمطالبة لدى المذكورمرا جعثنا خلال خسبة عثر بوعاً من تَارِيحُ نَشَرَالُ عَلَاكِ عَلَى تَعَادَ ٣٠٠ £ • \$ هذا ولسنا مسأولين عن أية مطالبة تيدنب هذا إلماج

ا عداس إبراهيم احمد مصرى الجنسية . رحية الإقامة ١٣٧٦١ صنادرة من جملازات الرياض . ٢. يوبخ بوت شيع بالى مايلاندى الجنسية . رحم الإقامة ١١٧٧٨ صادرة من الرواف . يرجى ممن يعتر عليها تسايرها إلى جوازات





ميدر علم معهد الإدارة

طلب معيد الادارة العامة بالرياض من كافة الوزارات والمؤسسات والممالع الحكومية موافاته باسماء من يتم ترشيحهم

🗨 د. محدد الطويل

والوارد، برئامج المطوظات، برنامج المصغرات القلمية، (المايكروفيلم)، برنامج السكرتارية، برنامج الاعمال المكتبية، برنامج مأموري الشتريات، برنامج مديري ادارة الستودعات، برنامي امناء ومأموري الستبودعات، برناميج مراقبة الخزون، برنامج مديري الميزانية، برنامج مديري التخطيط،

برنامج تدقيق الحسابات التنفيذي، برنامج اخصائي الميزانية، برنامج برنامج الاعمال المسأسة تقويم المشروعات، برنامج ادارة الحكومية، برنامج شئون الموظفين الشروعات، برنامج موظفي المتقدم، برنامج اعمال شئون العلاقات العامة، برنامج الاحصاء الاساسي، برنامج الانظمة الاساسي.

الاجتماعية بالقصيم. الاسلامية بالاحساء. بالدينة النورة.

جديدة من التبرعات

الشباب بالنطقة الجنوبية بالتعارن مع أدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات بالرئاسة العامة المسكر الترويحي المركزي لشباب الملكة والذي شارك فيه حوالي ١٠٠ شاب منّ مختلف المناطق ويداً ني ۲۰/۱۰/۲۰هـ حتى نهاية يوم ٢٩ منه وقد اقيم احتقال بمناسبة ختام المعسكر تحت رعاية مدير عام أمارة منطقة عسير الاستاذ مسالح العواد وقد اشتمل المقل على عدد من الفقرات الخطابية بدأت بالقرآن الكريم. ثم القى مدير المسكر ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الجنوبية الاستاذ احمد يحيى الفائز كلمة اشاد قيها بالروح العالية التي يتحلى بها الشباب أيّ مملكتنا الفتية والنتائج الطبية التي حققها هذا المسكر ومثيله من المسكرات التي تهدف الى تتمية مواهب الشبآب وتحثهم على الحافظة على امور دينهم وعاداتهم واخلاقهم العربية الاصيلة والتعاون

القى احد شياب العسكر كلمة عن زملاته شكر فيها القائمين على هذا المُسْتَكُرُ وَيُعنى أَنْ تَتَكُورُ لَقَاءَاتُ الشباب في مختلف مناطق بلادنا الواسفية. الد ثم قام مدير عام الامارة بتوريع الجوائز وشهادات التقدير على شباب المسكر بعد ذلك القي مدير منألح العواد كلمة رحب فيها بالشياب في هذه المنطقة بين اهليهم وتويهم وأشار الى اعجابه الكبير بمأ شاهده في هذا المسكر وتعنى ان تتوالى هذه اللقاءات بين الشباب

بهذه الناسية.

هذا وقد تخلل المسكر عدد من

البرامج الثقافية والاجتساعية

والرياضية على مدار العشرة ايام

التي قضاها الشباب في المسكر

كما قاموا بجولات ميدانية على

النطقة شملت كلا من السودة

-12.0/7/Y7 للتعارف والاطلاع عبل اجزاء بلادهم الواسعة وما يتحقق فيها من تهضة وتطور بعد تلك دعا جميع علمي من طبقتها. الحاضرين الى تناول طعام العشاء التكريمي الذي اقامه مدير المعسكر

● أن يكون عمله في الجهة المعار اليها في مجال تخصصه ● أن تحتسب مدة الاعارة كل سنة ينسف سنة.

الموظفين التنفيذي، برنامج مديري المكاتب، برنامع موظفي الصادر

 كلية اللغة العربية والعلوم كلية الشريعة والدراسات ● المعهد العالى الدعوة الإسلامية وفي ختام تصريحه قال الاستلا الاحمدى انه سيتم ايصال هذه الاطراف بالحاسبين بواسطة خطوط

توجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمسن التركي والمداد والمدادي جمعية البر الخيرية بالشرقية تتلقى دفعة

تلفونية، وإن ذلك يأتي ضمن

لتملم/ واس: تلقت جمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية مزيدا من الاشتراكات والتبرعات من محبي فعل الخير بلغت مائتين وثلاثة عشر الفا وخمسمانة ريال.. وقد جأت هذه التبرعات على النحو

ملئة وخمسون الف ريال اشتراك مؤسسة الشهري وتلاثون الف ريال اشتراك قهد ندران العبدي وعشرون ظف ريال اشتراك مصد عبدالمسن العيدالكريم وستة الاف ريال تبرح من فهد مسد التعيمي وخسسة الاف ريال تبرع من الشركة ألسعوبية المستاعات الاساسية (سابك) والف وخمسماتة ريال تيرع من فاعل خبر والف ريال تبرح من فهد عبدالرمس للمسن.. وتد وجه معلمب السعو الملكي الامع محدد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة

الشرقية خطابات شكر اكل من المتبرعين..

أبها ومدينة خميس مشيط وعدد من القرى والمسائف بالمنطقة وتهدف هذه المعسكرات الشبابية التي ترعاها الرباسة العامة لرعاية

للتركى يوانح على ترار المجلس العلمي بجامعة الله معود اهتمك بدة تدريب اعضاء شيئة التدريس ونقا لغروا اهتمك مدة اعارة اعضاء هيئة التدريس لغير العابمك وبن في حكيما لأفراض الترتية كتب/ ابراهيم الكليب: مندرت موافقة معالى مدير حلمعة الملك سعود الدكتور منصور المثمر والتعارف بين الشباب أبن ابراهيم التركي على قرار المجلس العلمي بالجامعة بشأن والتعريف بالمناطق التي يزورونها ثم

تحديد احتساب مدة ندب اعضاء هيئة التدريس للعمل بوظيفة عامة الجرئ لدة محددة لاغراض الترقية ويتضمن القرار موافقة المولس العلمي على احتماب مدة نيب، اعضأء هيئة التدريس رفقا لشروط احتساب مدة اعارة اعضاء هيئة التدريس لغير الجامعات ومن في حكمها لاغراض الترقية كما وردت بقرار الجلس الطمي باجتماعه الشالث عثر بتاريخ

 ان يمضى عضو هيئة التدريس المعار تصف المدة النظامية اللازمة للترقية للدرجة المتقدم لها في جامعة الملك سعود او في جامعة او معهد

● أن يصدر باحتساب مدة الاعارة قرار من المجلس العلمي بالجامعة بناء على ترصية مجلس الكلية

و تشبغيل صيانة الشيرب مساه بالحميمة بحائل حاكل/ واس/

المختص بعد اخذ رأى مجلس

● آن تعتبر الترقية من تاريغ

مباشرته العمل بالجامعة بعد انتهاء

فترة الأعارة.

ايراهيم العنقرى

الشياب الى تطوير مدارك ومعلومان

ومواهب الشباب وتعريفهم عل

اجزاء الوطن الكبير ويناء صداقات

وتعارف بين شباب الملكة وتحقيق

الفوائد والترابط الاسري والشبلي

تم في بلدية منطقة عاتل ترسية مشروع مسيأنة وتشغيل مياه الشرب بالحميمة على لعدى للأسسات الوطنية بمبلغ ثلاثة ملايهن وأريسالة وعشرين الف ريال لدة ثلاث سنوات.

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حاتل بالنيابة حمدان العصيمي واضاف في تصريحه لن قلسل يجري عاليا أي الرحلة الثانية من مشروع شبكة مياه الشرب بمدينة حاتل والتي تغطي أجزاء كبيرة من العينة حيث تم مؤخرا أيصال مياه الشرب الى لحياه المنتزد الشرقي والمنتزة الغربي وشمإل

جامعة الملك نيمسل

المثنتريسات

مستشفى الملك فهد الجأمعي بالخسس

بيان بالمناقصات المظلوب الأعلان عنها والخامة بمستثف الملك فعد الحامس بالخب العام ووورد وورد

	تـــاريخ الأعــــلان بالمحــف	44-4-14-44	موصد نشج المقــــاريد	مكان تقديسم المسسروض	آخر موعد لتقدم العــــروش	مگان بیــــع الوثائـــــق	قيمة وشائق المنافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اســـم العنافــــه	اسم الجهية	فنان	ب
	€-0/1 ·/1A	أن يكون المتقدم مصنفا في مجال العمل المطلسوب	يوم البت ۱۲/۱۱/۱۲ه-۱۲د السامه-۱۲/۱۲	قىمالىشترىيات بالىستىسىلى	يوم لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قسم المشتريسات بالمستشنسس من: ۱۱/۱۰/۱۸مه الس: ۱۱/۱۰/۲۷مه	أربعة آلاف	مناقمة خدمات الحراســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جامعة الملك فيصـــــل مــــــــنى الملك فيــــ الجامعي بالخبـــــــر	3	,
11/9		أنيكرن المتقدم معنفا في مجال العبل المطوب	بعد القبــر يوم الأمــد الماله ١٤٠٥/١١م الساعد: • الراا	قىمالىئترىات بالىتتنىسى	الساعة 11 صباحا	قىم المثتريات بالمت <u>تس</u> نى من :0/1۰/زه: الى: ۵/۱۱/ه-}	ىتة آلان رىـــال	مناقعة خدمات النظامة لعباش وتشعل النظافة العامة لعباش المستشلى والعساكن التابعة لها	جامعة الملك فيمسل مستثنى الملك فهسد الجامعي بالنبسيسر	v	7
1715	-0/11/7	أن يكون المتثدم مصنف في مجال العمل المطلوب	بعد الشهر یوم الأشنین ۱۲/۱۲/۱۲ اساعد:۱۳٫۲۱۰ بعد الشهر	قىمالدشترىات بالمستشفى	يوم الأشنيــن ۱۲/۱۲م-۱۶هـ	قسمانیشتریسات بالمستثنی من:۲ / ۱۱/۱-۵۰۵ قر:۲/۱۱/۱۱		مناقعة خدمات ميانة مبانى المستشفى وأنظمة التكيسسة والتبريدودعالجة الميادوالمعا الميكانيكية والكبريانية غير	جامعة العلك فيدسل مستشنى العلك فهد الجامعي بالغيسسر	Α '.	7
11/1	J.	أن يكون المتقدم مصنفا في مجال العمل المطلمور	يوم السبت	قدم العشتريات بالعسستشسل	يرم السيت 11/17/14-14 الساعد: 11 بأحا	قسم الشتريبات	الفيا ريسال	مناقعة ميانة المسطحسات الخفسسسرا، بالمستثنى والعن المكسسنى التام لعسا .	جامعة العلك فيصل مستشنى العلك فهد الجامعي بالف <u>يد سر</u>	3	£

العزيزية.

رَقِيادة سعودية سارية للفعول ٧. إ قامة تطامية قابلة للتحويل المراجعة على هاتف رحم، ٢٧٣ ٨٨٨٨ عي

اسم الجهة المعنية المدرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية لدارة التعليم بالإحسام - أسم المناسنة ووصفها وغرضها تطلقة عد (١) مدارس

بمنطقة الاحساء مجموعة (و) قيمة وثائق للنافسة خمسون ريال مكان بيع الوثائق قسم الحاسبة بادارة التعليم بالاحساء. لخر موعد لتقييم العروض يوم الاحد الموافق ١٢/١٨/١٢/١٨هـ مكان تقديم العروض قسم المستريات بادارة التعليم بالاحساء. موعد فتح للظاريف يوم الاتنين الموافق ١٩/١٢/١٩ ١٤٠هـ-مقدار التمشيف للطلوب.

ملاحظات يرفق ضمن لوراق العطاء التالى: - خطاب ضمان ينكي ميدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري للفعول لدة ثلاثة شهور

ولا تأبل الشيكات ـ شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية المفعول - مورة من السجل التجاري.

- صورة من شهدة الاشتراك في الغرفة التجارية. ـ كَتْفُةُ السَّعَارُ بِالرَّقَامِ وَالْحَرُوفُ وعَدِم التَسْطِيبِ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذنك والراق والشروط والواصفات ولايجوز على غيره من أصل وثلاثة صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. - الالتزام والتأليد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتتأليد مشروعاتها واللائحة التنفينية للعبول بها (علما بان للادارة حق التجزاة والالغاء بون أبداه الإسباب) والله للوفق..

1./31.4

قائمة منذ البداية.. الا أن الحلول

التي تم التوصل اليها في ايصال

الفواتير والنسبة العالية التي

وصلت اليها.. شجعت الوزارة في

البحث عن الاسلوب الامثل

لتسديدها فكانت عملية التسديد

بطريق البنوك الوطنية كحل أمثل...

من قبل وزارة المالية على هذا

الاجراء ويهذا سيضمن المشترك

عدم التعرض لقطع الحرارة عن

هاتفه لسهولة عملية التسديد

خاصة بعد ان توفرت البنوك

وقروعها في معظم احياء وشوارع

المدن المشمولة بالخدمة الهاتقية

والتلكسية.. هذا بالاضافة الى

تخفيف العناء من عملية التسديد

وتوفر الموقت الكافي للمشتبرك

للتسديد سواء في الفترة الصباحية

وقال الاستاذ فؤاد ايومنصور:

ان بداية العمل بتسديد الفواتير

الهاتفية عن طريق البنوك سنتم

اعتبارا من غرة محرم ١٤٠٦هـ ان

شاء الله بعد استكمال بعض الامور

الادارية المتعلقة يذلك والذي نتعنى

ان يكون تعاون المشترك معنا

متزامنا مع الخدمة التي تقدمها

للتخطيط والخدمات المدرسية وكذلك

ادارة التجهيزات المدرسية وتضم

ادارة المقررات المرسية وادارة

ويرتبط بوكيل الوزارة المساعد

لشئون الأثار والمتاحف كل من مركز

الإيحاث والتنقيب ويضم وحدة

الابحاث ووحدة التتقيب ووحدة

ترقيم المبانى والوحدة الفنية وكذلك

الادارة العامة لتسجيل وحماية

الأثأر وتضم وحدة تسجيل الأثأر

ووحدة حماية الآثار ومكتبة الآثار.

كذلك الادارة العامة للمتأحف

وتضم ادارة تصاميم المتاحف

التجهيزات والوسائل.

الدولة له في هذا المجال.

او السائية.

وقد حصات الوزارة على الموافقة

ايها _ واس:

استقيل صاحب السمو الملكي

الامير خالد الفيصل امير منطقة

عسير مساء امس الاول طلاب

مؤسستي الاطفال الشلولين في كل

من الرياض والطائف والذين

يقيمون حاليا معسكرا في منطقة

ومما يذكر ان سبعين طالبا من

طلاب المؤسستين يعسكرون حاليا

في منطقة عسير حيث قاموا

AND THE

پ فؤاد ابو متمبور

لتتقد لولا اصرار القائمين على هذه

فيالاضافة الى الامور الفنية

المتعلقة بتلك الخدمات هناك امور

ادارية يجب الاخذ بها لتسهيل

علاقة المشترك مع الوزارة والتي

منها على سبيل المثال لاالحصر..

واضاف وكيل الوزارة لشئون

التشغيل والصيانة.. ان مشكلة

توزيع الفواتير وتسديدها كانت

كتب/ محمد اليسام:

اصدر معالى الدكتور عبد العزيز

الخويطر وزير المعارف عدة قرارات

بتضمن تجديد الإدارات والوحدات

التابعة لوكيل الوزارة والوكلاء

المساعدين جسب التنظيم الجبيد

الموزارة والموافق عليه من الملقام

السامى وقد تضمنت تلك القرارات

الاكتفاء بوكيل واحد لوزارة المعارف

يسمى بوكيل الوزارة يرتبط به

الوكلاء للساعدون والامانة العامة

لتعليم الكبار والامانة العامة للتعليم

الخاص والامانة العامة للتوعية

الاسلامية وادارة التطوير الاداري

ومديرى التعليم بالمناطق التعليمية

اما الادارات والوحدات التي

يرتبط بالوكيل المساعد للمشاريع

ترتبط بالوكلاء المساعدين فكما يلي:

والصبيانة كل من الادارة العيامة

للدراسات والتمساميم والادارة

العامة للاشراف والتنفيذ والادارة

ويرتبط يوكيل الوزارة المساعد

الشئون المعلمين كل من الادارة

العامة لاعداد المعلمين وتضم أدأرة

معاهد المعلمين وادارة الكليات

د. عبدالرحمن ال الشيخ

ومكتب الوكيل.

العامة للمسانة.

السوزارة والوكلاء المساعدين

كتب/ عبدالمسن المرشد: من المنتظر أن يتم مع غرة محرم ١٤٠٦هـ ان شاء الله البدء في تسديد الفواتع الهاتفية عن طريق البنوك التجارية وتلك بعد موافقة وزارة المالية على هذا الاجراء حيث سيضمن المشترك عدم التعرض لغميل الحرارة عن عاتقه لسهولة عملية التسديد خاصة بعد ان توفرت البنوك وفروعها في معظم لحياء وشوارع المن المشمولة بالخدمة الهاتفية والتلكسية هذا بالاضافة الى تخفيف العناء من عملية التمديد وتوفر الوقت الكاني للمشترك للتسديد سواء في الفترة

المساحبة أو السائية. مرح بذلك (للرياض) الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشنون التشغيل والصيانة وقال حول سؤال عن تسديد الفراتع الهاتفية عن طريق البنوك التجارية:

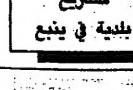
ان وزارة البرق والبريد والهاتف دابت على البحث عن انجم الطرق وافضلها لتحسين الخدمات التي تقدمها الوزارة سواء أكان ذلك في الضمات الهاتفية او التلكسية او غيرها ولايخفى على أحد ما قامت الوزارة بتنفيذه من مشاريم لم تكن

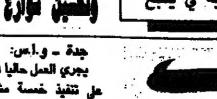
فيصل بن سلمان بن محمد الى رحمة الله انتقل الى رحمة الله تعالى بعد ظهر يوم امس الأول مبلحب السعو الأمير فيصل اینسلمانین محمد ال سعود وقد صلى على جثمان الفقيد في الجامع الكبع بمدينة الرياض عدد كبير من أصبحاب المنعو الملكي الأمراء يتقدمهم امير منطقة الرياض صياحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز واعيان مدينة الرياض وجمع غفير من الإسلمان تغمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكته فسيح جِمَاتُهُ أَنَا لِلهُ وَأَنَّا الَّهِ

مركز غدمةالمعتمع بجامعة الامام يبدأ بالتجميزات الاساسية لجدءنشاطه

كتب/ محمد اليسام: يقوم المركز الجامعى لخدمة المجتمع والذي انشىء حديثا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باعداد التجهيزات الاساسية من مقر وموظفين وأجهزة ونحر ذلك حتى يستطيع ان ينطلق لتحقيق الرسالة التي وضع من اجلها وصرح الدكتور احمد بن حمد السناني عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع ان المركز قد بدآ ليضا بالاتصالات بالراكز الماتلة داخل المملكة وخارجها حتى يمكن الاستقادة من تجارب الآخرين، ولايجاد القنوات الملائمة للتعاون المثمر والبتاء واكد الدكتور الستأني على أن المركز يعكف على وضع خطط مستقبلية قريية ويعيدة الاجل تهدف الى خدمة المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوي التأهيل العلمى والقني وتنمية الخبرة والثقافة العامة، وكذلك التعرف على احتياجات المجتمع عن

لمريق استخدام جميع الامكانات للتلحة بالجامعية مشاريع





يجري العمل حاليا في مدينة ينبع على تتفيذ خسسة مشاريع بلدية بتكلفة اجمالية قدرها مئة واربعة وبالاثون مليونا ومئة وثلاثة وعشرون

الف ريال.

مدرح بذلك مدير علم الشئون البلدية والقروية بالنطقة الغربية المندس عبدالله الطاسان.

ونكر ان هذه الشاريع الغمسة تشتمل على نزع ملكيات بتكلفة تدرها ثمانية ملايين واربعمانة ولريعة وثمانون الف ريال وعمل

زفلتة وارصفة وانارة بتكلفة اثنين

وعشرين مليوتا وسبعمائة وستة واربعين الف ريال. مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها بتكلفة ثمانية ملايين واربعة واربعين الف ريال وشبكة مياه مع خزان باثنين وستين مليوبنا ومئة وسبعة وستين الف ريال وكذلك

وسيعماثة واربعة وثلاثين الف

كما تشمل هذه المشاريع زفلتة

تحييث للغطط العلم وأعداد المفطط التتفيذي وبراسة تحسين الشوارع باريعة وعشرين مليونا



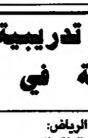
آمير الشرقية بالنيابة يشبهد الرطلة الاستعراضية لطائرة الجامنو الجنيدة

شهد سمو الأمير محمد بن فهدين جلوى أمير المتطقة الشرقية بالنيابة ظهر امس الرحلة الاستعراضية التي قامت بها طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية من طراز جاميو (٧٤٧/ ٢٠٠٠) وقد رافقه في الرحلة الاستعراضية عدد من كبار المستولين من مدنيين وعسكريين حيث ابدوا اعجابهم بالطائرة المتقدمة والتي انضعت الى الخطوط السعودية لتواصل خدماتها للمواطنين..



الدمام _ واس:





٧٠ طالبا يقيمون معسكرا صيفيا ترويحيا في منطقة

بالاطلاع وزيارة عدد من معالم

النطقة السياحية كما قاموا بزبارة

بعض المؤسسات التابعة لوكالة

الرعاية الاجتماعية ويهدف مذا

المسكر الذي يقام خلال فترة

الصيف الى مساعدة هؤلاء الاطفال

ورقع روحهم المعنوية من خلال

البرامج الترويحية التي اعدت لهم

واتاحة الغرصة لهم للاختلاط في

وتهدف مؤسستا الاطفال

ثلاث سنوات الزامية في أي فرع

من فروع الجمعية وفي اي مكان

كتب/ مندوب الرياض: اعلنت جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاتفاق مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التعريض والاسعاف بالعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة في كل من: الرياض/ جدة/ الدمام/ المدينة المنورة/ بريدة. والشروط الواجب توافرها في

اولا: ١_ ان يكون سعودي ٢_ ألا يقل عمره عند تقديم

طلبه عن (١٧) سنة والا يزيد عن (۲۵) سنة. ٢_ ان يكون الاثقا طبيا

وخاليا من العاهات والامراض التي تمنعه من اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي. ٤ ـ ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية.

من الملكة توجهه الجمعية اليه. ٨۔ ان يقدم كفيلا غارما باعادة كل ما صرفته عليه مقدم الطلب: الجمعية لدراسته ومكافأته في حالة تركه الدراسة او تركه

العمل قبل ان يكمل الخدمة الالزامية. ثانيا: المؤهلات المطلوبة: أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.

بالشرف.

ثالثا: مدة الدراسة بالعاهد المبحية: سنة دراسية. رابعها: المبيزات اثنهاء

٥۔ ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية. ٦۔ الا يكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريعة مظة ٧_ ان يعمل بعد التخرج

ASTERNATE STATEMENT OF A STATEMENT O

اثناء الدراسة. والاعاشة اثناء الدراسة.

دراسة الاسعافات والتمريض بالعاهد المسحية سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في مجالات الاسعاف بالستشفيات المركزية بوزارة الصحة لدة ستة اشهر ويعد انتهاء فترة التدريب بنجاح يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على الميــزات

١٦٥٥ ريالا شهريا

الدراسة: ١_ يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريالا. ٢_ تؤمن له الملابس اللازمة

المشلولين واللتان بيلغ عدد الطلاب

الملتحقين بهما ١٨٠ طالبا وطالبة

الى تقديم الرعاية الاجتماعة

والنفسية للاطفال المشلولين ومن في

حكمهم من الجنسين لتنمية ما

لديهم من قدرات واعدادهم لتقبل

حالتهم واعانتهم على التكيف

اجتماعيا ونفسيا مع المجتمع وتقبل

المؤسستان الاطفال من سن الثالثة

الى الخامسة عشرة حيث تقدمان

لهم الرعاية الكاملة..

to the growing and a second

العبد ١٢٢٠ ـ السنة الحادية والعشرون

٣ يؤمن له السكن

خامسا: بعد انتهاء فترة

١_ راتب المرتبة الرابعة وهو

وطلبت جمعية الهلال الاحمر السعودي ممن يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى الفروع الرئيسية للهلال الاحمر السعودي في المدن التي سوف تقلم بها الدورات التعربيية

الامع خاك الغيصل

٢_ بدل الانتقال المقرر

٢_ بدلات ومكافئت مقامل

٤ ـ تؤمن له ملايس العمل.

العمل الإضائي وطبيعة العمل.

الموضحة اعلاء او الى ادارة التدريب بالمركز العام بالرياض وذلك في موعد اقصاه يوم المسوافق ١٤٠٥/١١/٢٤ وستجرى القابلة الشخصية يوم الاحد المواقسق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ صباحا في المناطق المحددة اعلاه مع الاحاطة بأن الدراسة تبدأ اعتبارا من ۱۲/۲۲ م. ۱٤٠٥

إغلان تنبية للدوائر الحكوميّة والمواطنين

أنه سَارِينَ ٢٢ / ٢٤ - ١٤ لا قد استرينا كالك الدِّينَ الزراعية الواقعة بمنطقة القصيم يموجب إيصالات معضر التسايم مخم/ ٩٤/ ٩٤/٥ في ٢٥/٧٩/١ ه ورقم / ٠٠٠ ٧٩٧ /٥ في ٥ /٨/٥ الهما ومي المعنى على المبابعة الكرمي عام البائع المذكوركم يقم بأفراع الأرصدلنا وأنه يتهرب مدذلك و لذا فأننا بخذر الجميع مدانتهامك معد فيما يتعلق بهذه الأرصد سوادكان بيعا أو رهنا أوخلافة حبي أن الأرصد قد أُ صبحتَ محاوكة لنا حسب المبايعة الموضحة أدناه ، علماً بأن الأرص يَحْتَوِي عاس آلياست زراعية ملك لنا بموجسب المبايعات الرسمية.

> إسهاا الثين الربيع 18.2/7/50

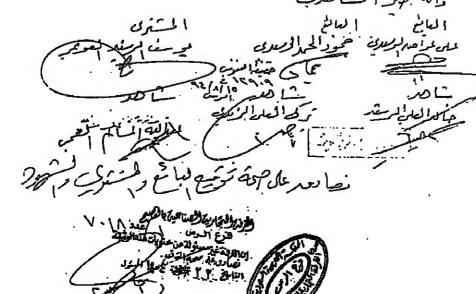
لمغاربيا بيه بدن به تبای حدر کلاً من بدان موامن ا درسدی وجود الحرال وسعوی کیمون اکون را لدر بوست الرستيرًا لعويمركطرن ثائ وتعريم الماتفا مه والتراض س١ جير الأمران على ما ين ا-

١٠٠١ خاليرن الأول على مواحق الرساني وعود الخيالريسي على ليرن ليدى موس مرسد العديم الدُرسُ الزراعيه والمربّعه الفائم والطائمة بوامات منطقة ؟ لقيم والتي نحيطا حثالاً شاع وخترًا إين نصاء مغرطة السرى رسترسرا رمن نفيا ر رعثرية امصرافنا و معزرعة الحبيمي بمبلغ ويبرن اثناكم ملسون رانسيسي رالا سعودي لاينر ١٦ استه الكوام المن عواصه لومعول وعورا لحمالدسي عمل ويعمرا بشركتامة حلا هيعمر

. - تنا زل العرب ألاثول على عوضم هويستى عجد المحالميس شازلا فاملاً عم جيبو حتويات المزيد سدمناى مصمات زرامه كالدكتيرات ووكمامتم الماء والمعنى -والعربات وينيها عبيه ما توجيرا لمزيه ما خلاً لمن الماليه ولاعمر للعرن لال لل على مدا لرسيري وحمود الحرالوسيي أخوا واستنشاداى من منه منه.

٠٠ منهد مُلاً سر منى ماصرهرمدي وعمورالحماليميون سيسهم الأرض لا المزعه ١١ للمرن هِنْ أَن مِرْمِنَ لِمِرْمِدُ الْعِرْمِ فَأَمْلِهِ عَدِيرُهَا رَأَخُرَالُؤُ مَالِنَ عُرْصِلُ ثَمَ إِلِيهِ ولِسُرادِهِمَةً تمة معانية الارمن لا طرالة ميسا خط عد الصيعة وعصور جميع الخطرات. ٤ - لاعهر لا نقيم مع لية المستقرى مأى حالاً من الاصول لعراقرمتع العقيم

جت تمة الميانية سم جب بالمرام ويرضا صا ه - ازم ميع اللطران لستود الحال الكون عو المياسه مين سير في ذلك مَلاَمِه فاتنه خالالله المعند وشاهدي الجالا قلى العلى الزيك وتعولله السابعين واله ميراك عرب





و د. عبد العزيز الخويطر

ويرتبط بوكيل الوزارة المساعد المتبوسطة ومبراكيز العلبوم والرياضيات وكذلك الادارة العامة للتطوير التربوي كل من الادارة العامة لاعداد وتطوير المناهج للاختيار والمتابعة مشئون المعلمين سايقاه وتضم ادارة الاختيار وتضم ادارة اعداد المناهج وإبارة تطوير المناهج. كذلك الادارة العامة الادارة العامة للترجية التربوي التقنيدات التعليم وتضيم ادارة التضميم والاارة الانتاج. وكذلك والتدريب وتضم ادارة التوجيه الادارة العامة للبحوث التربوية التربوي وإدارة التدريب التربوي. وتضم ادارة الدراسات وادارة ويرتبط بوكيل الوزارة الساعد للشئون المدرسية الادارة العامة

الوثائق التربوية. ويرتبط بوكيل الوزارة المساعد للملاقات الثقافية الضارجية والمكتبات كل من سكرتارية اليونسكو واليكسو، والادارة العامة للعلاقات الثقافية الخارجية وإدارة التيادل الثقاق وادارة المعارض والمؤتمرات وكذلك الادارة العامة للمكتبات وتضم ادارة تجهيز المكتبات وادارة التزويد وادارة التصنيف والفهرسة والمكتبات

العامة والمكتبة الوطنية والمكتبات كما سيرتبط بمعالي الوزيـر الوحدات التالية: مكتب معالى الوزير، الادارة القانونية، ادارة المتابعة، ادارة العلاقات العامة،

الامانة العامة للنشاط الكشف

وادارة تجهيز المتلحف والمتلحف بالمناطق والمتحف الوطني.

تنقية وخزانات للمياه..

أل الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه البكيرية والخبراء. وسيتم بموجب العقدين توريد

وتركيب خطوط نقل رئيسية وفرعية يما مجموع اطواله ٦٠ كلم بأقطار تتراوح ما بين ١٠٠-٥٠ ملم. وهذان العقدان احد اجزاء المشروخ المائي الموحد والذي يخدم بالاضافة آلى مدن البكيرية والغبراء ورياض الغبراء مجموعة من المناطق منها الهلالية والنفيد والشباين ومن ضمن عقود المشروع حفراثنتي عشرة بئرا عميقة واقامة معطة تنتنية مياه بطاقة انتاجية قدرها ٥١ الف متر مكعب يوميا بجميع ملحقاتها من محطات ضخ واجهزة تعقيم واحواض ومبان للمولدات الكهربائية وللورش وتتضمن العقود كذلك اقامة ثلاثة غزانات عالية طاقة كل منها ٥٠٠متر مكعب وغزانين أرضيين طاقة كل منهما ۱۲٫۰۰۰ متر

مشروع المياه في البكيسرية والفبراء

الرياض ـ و ١٠س: وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز

وقد تمت ترسية العقدين على مؤسستين متخصصتين بمبلغ اجمالي قدره ٢٢ مليوبًا و٢٧٤ ألقا و٨٨٩ ريالا ومدة التوريد والتركيب

تعن ادارة اوقاف ومسلجد الرس عن وجود وظائف شافرة: ائمة ومؤننين وخدم مسلجد لسلجد الرس وتوابعها، فعل من يجد في نفسه الكفامة التقدم الى هذه الادارة للاطلاع على الشروط المطلوبة خلال خمسة عشر

تعان الجؤسسة العامة لتحلبة المباه المالحة عن رغيتها ف طرح مشروع عكة _ الطائف السكني بمنطقة شعبية (١١٠ كم جنوب جدة) والمتكون من "٢٤ وحدة سكنية بمرافقها وخدماتها بمسلحة مباني تقدر بحوالي (٢٠٠٠-٢٥١) عشرين الف عتر مربع في مظلمة علمة..

غعل جميع الشركات الراغبة في شراء المواصفات التقدم التر المؤسسة الكائن العليا تقاطع شارع مكة مع شارع التحلية علما بان سعر الواصفات عو (١٠٠٠) عَشَرةَ آلِف ريل سعودي فقط. وان فترة العرض تبدأ من تاريخ نَشْرِ الإعلانُ وحتى تَارِيخُ تَمليمِ العطاماتِ ال ادارة المُظَّمَّمَاتِ فِي المُوْسِعَةِ يُومُ الاثنين ١٤/١٧/٥-١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢م خلال أوقات ألدوام الرسمي وان فتح المظاريف سيكون في تعلم الساعة العظيرة صبلحا من يوم الثلاثاء ۱۲/۱۸/۵۰۶۱۵m الموافق ۲۹/۹۸/۱۲/۱۸.

نعان ادارة الحج بالمدينة المنورة عن وجود وظلف مرشدين ومترجمين وغيرهامؤلقة لديها. فمن يجد في نفسه الكفاءة لاشغال أي من هذه الوظائف التقدم للادارة بطلبه وسيتم قبوله اذا توفرت الشروط المطلوبة والله ولي التوفيق.

رقم المنافسة: ۲۲/۵۸م سرانجهة العانة الخطوط الحوية العربية السعودية.

اسم المنافسة فتغليف مستلزمات الخدمة الخاصة بقسم التجهيل قيمةً وثائق المنافسة. (ـ/١٠٠٠) الف ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة. الدور العاشر، مبنى الادارة العامة. لخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٣م. مكان تقديم العروض أدارة المناقصات العامة، حدة.

رتم المناسة. ٢٣/مم اسم البهة المنته: الخطوط الجوية العربية السعودية.

موعد فتح المظاريف: الأحد ١١/١٨/٥٠١هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٤م.

اسم المنافسة: الخدمات الفندقية لمساكن موظفي السعودية بالرياض. قيمة وثائق المنافسة. (١/٠٠٠٠) الف ريال. مكل بيع الوثلاق. أدارة المناقصات العامة، الدور العاشر. مبنى الإدارة العامة،

أخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤١/١٢/٩ هـ. الموافق ٥/٨/٥٨٥٩. مكان تقديم العروض ادارة المنظمات العامة .. جدة. موعد فتح المظاريف، الثلاثاء ١١/٢٠/١١/٥٠ الموافق ١٩٨٥/٨/٦. موعد التصنيف المطلوب ونوعه: تخصيص في الخدمات الفندقية. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: تخصيص في الخدمات الفندقية.

طدية البكيرية

الحاقا لخطابنا رقم ١٥٠٧/١/٥٧٧ في ١٤٠٥/٨/١١هـ بشأن الإعلان عن مناقصة ساطنة مؤقتة لشوارع المخطط ٢٣٠/ق بالبكيرية، وحيث انه لم تستكمل شروط الناقمية فقد تكرر ثاجيل موعد قفل العطاءات أى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٢هـ حسب تقويم لم القرى. وذلك حسب الشروط السابق اعلانها.

اسم الجهة المعلنة. وزارة المعارف اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة نظافة وصيفتة وتشغيل عدارس منطقة للخواة له ١٤٠٦/١٤٠٥

سعر النسخة: مائتين ريال ٢٠٠

مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف ادارة المستريات. اخر موعدُ لتقديم المطاءات: الساعة الثلثية من بعد ظهر يوم الإنتين الموافق موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

 تعلن علدية مدينة عنيرة العموم بانها ستقوم بعشيئة الله تعالى بالحراج على بقية المحلات النجارية الواقعة بالسوق النجاري الجنبد

ونلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ عصرا بعد الصَّلاة مباشرة ضن له رغبة في الاستنجار الحضور في الوقت المحيد مع العلم ان السعي على المستاجر مر٢٪ عذا وقد جرى نشره والله الموفق. تعنن أمارة منطقة مكة المكرمة عن تنجيل موعد فتح العطاءات لنقصتي نظافة وصيانة قصري سعو الأمير (ملجد) بجدة، ونظافة وصيانة مبنى امارة الطلاف رقم (٢ و ٣) وذلك لعدم نشرها في بعض الصحف المحلية لرتين متتقيتين تنفيذا لتعليمات المقام الساسي وقد تقرر تاجيل تقبيم العطاءات ألى يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ من يوم السبت الموافق

الاحد الموافق ١٤٠٠/١٠/١٢هـ بموجب تقويم ثم القرى الساعة العنشرة صياحاً. والله الموفق. • نس مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح منظمة تامين محروقات لتشفيل معدات وسيارات المصلحة على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٢/١٦ /١٥هـ اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧هـ وقيمة نسخة الشروط

١١/١٠/١١هـ .. وفتع للظاريف يوم الاحد ١١/١٨/١٥ هـ بدلا من يوم

والمواصفات عبلغ (٢٠٠٠) ثلاثمانة ريال. اسم الجبة المائة أدارة تعليم محايل عسير.

اسم المنافسة ووصفها وعرضها. صيانة نظافة بعض مدارس المنطقة. قيمة وثائق المنافسة. ١٠٠

مكان بيع الوثائق : المشتريات بالإدارة. اخر موعد لتقديم العروض. ١١/٢٦/١١/٥٠هـ مكان تقديم العروض: المشتريات بالإدارة. موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٧هـ

1./1..4

رقم المنافسة ١ اسم الجهة المعلنة المكلية المتوسطة بجيران.

اسم المنافسة نظافة وصيانة الكلية مبائي الكلية. قيعة الوثائق المنافسة مجانا. مكان بيع الوثائق : الكلية المتوسطة بجيران.

احر موعد لتقديم العروض. الساعة الثانية من بعد طهر يوم الثلاثاء

مكان تقييم العروض. الكلية المتوسطة بجيزان. موعد صح المعاويف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٢/٢هـ:

ملاحظات على المتقدم ارفاق المطلوب في المواصفات.

وقم المنافسة ١٧

1./7..7

تعن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم.

نوع المنافسة وجهتها نظافة ادارة السنون الوقائية واثنى عشر مركزا صحيا قيعة النسخة خمسمانة ريال ٥٠٠ موعد تقديم العطاءات ١٢/٢٢/١٥٠١هـ. موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٣٢هـ وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات النقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشنون الصحبة بمنطقة الفصيم بعدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصدوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ال تقدم العطاءات في موعد اقصاها الساعة العاشرة من صباح بوم فتح المظاريف

الرئاسة العامة لكليات البنات بالدمام

اسم للناقصة. اعاشة طالبات السكن الداخل بالبعاء. جهة التقيم ادارة كليات البنات بالدمام / شارع الطار وقيمتها ٢٠٠ ريال تاريخ اخر يوم لتقييم العروض ١١/١٠/١١/١٠هـ

تعلن ادارة الملك عبد العزيز بالرماض عن رغيتها و طرح عملية النظافة والصيلة الخاصة بعد الدارة للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦... يرجى من لديه الاستعداد للدخول في هذه للنافسة من الشركات والمؤمسات التي لديها الخبرة الكافية ومؤهلة فنيا وملايا التقدم الى الشئون الملاية بالدارة الحصول على نسخة من الشروط والواصفات مجانا.. علما ان لخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت للوافق ١٢/١هـ. . ويتم فتح المُطَارِيف في الساعة العشرة من صباح اليوم التالي.. والله للوفق..

الجهة العلنة: ادارة التعليم بمنطقة القصيم.

رقم المنافسة: ١٢ اسم المنافسة: ترميم بعض مدارس المنطقة مكان تسليم الشروط: قسم الشتريات/ مجانا مكان تقديم العروض: قسم المشريات. اخر موجد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٢/٢٩/١٢/٥٩.

موعد تسليم فتح المطاريف. يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١/١هـ

تعن الشيئون الصعدية بمنطقة القصيم عن تلجيل ننج مظاريف مناسة نظافة ٢٨ مركزا صحيا بمنطقة القصيم ونك لاتاحة الغرصة لاكبر عدد معكن من المؤسسيات. المتخصصة باعمل النظافة والمسافة علما بأن نمن النسخة اربعمانة ريال (٤٠٠) وموعد فتح المظاريف ١١٠/٢هـ بدلا -415.0/1./11 in

ننن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن اعدة الاعلان عن منقصة انشاء مسجد بحى السلامة بجدة ونلك طبقا للشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠٠) ريال ثلاثة الاف ريال للنصفة الواحدة من

الادارة العلمة للاوقاف والمسلجد بجدة وعلى المؤسسات والشركات الراغبة في المنافسة اتباع الشروط التالية ١ ـ يرفق مع العطاء تامين مؤقت يوازي ١/من قيمة العطاء يجدد تلقائيا ولا تقبل الشبكات والنقود او خطابات شركات الصرافة.

٢ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول. ٣ ـ صورة من سابقة اعمال لدى جهات حكومية. ٤ ـ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية

ه ـ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول. ٦ - صورة من شهدة التصنيف مع طلب الحصول على النسخة للاطلاع عليها. ٧ - تسلم العطاءات ضعن ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم صلحب الشركة أو المؤسسة للادارة العلمة للاوقاف والمسلجد بجدة/ سكرتير لجنة المناقصات. ٨ ـ تقبل العطاءات هتى نهلية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ تقويم ام القرى وتفتح المظاريف في اليوم التافي مباشرة...

اسم الجهة الملتة: رئاسة ملينة منطقة الاحساء. أسم المتقصة : عشروع سقلتة بعض عقاطق دوي الدخل للحدود والقرى

التابعة للمجمع القروى بالجار المجموعة الثانية ١٤٠٦/١٤٠٠هـ

16 :lasi, قيمة المواصفات، ١٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الوافق -114-0/11/14 موعد أنتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الوافق ----11-0/11/14 رقم الاعلان الخاص بالجهة: المتالصات.

سالح المياه والمجاري بالنطقة الغربية ال تعلن عن النافسات الوضح بيانها كالآتي:

١ - رقم المنافسة: (بدون) ٢ - أُسَمُ الجهة المُعَلَّدَةُ: مصالح المياه والمجاري بالمُطلقة الغربية. ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تخفيض منسوب المياه الجوفية بيعش

أحياء مبيئة جدة. ٤ . قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريل (خمسة الاف ريال). ه ـ عكان بيع الوثائق: ادارة المستودعات يمبني الادارة العامة بجدة - يشارع

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض: حسب البيان الموضح ادناه. ٧ - مكان تقديم العروض: لدارة المُستريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع

٨ ـ موعد فتح المظاريف. حسب البيان للوضح الثاد. ٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه:

1 - بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياء والمجاري. ب ـ بالنسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري. أسم الشروع: مشروع تخفيض منسوب الياه الجوفية بحى السلامة وحي الخالدية تاريخ تقديم العروض الساعة ١٠ص اليوم ٢٦/١١/٣٩هــ تاريخ فتح المظاريف الصاعة ١١ص اليوم ١١/٢١/١١/٢٩هـ اسم الشروع: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بني ماك وحي

الصحافة تاريخ تقديم العروض الساعة ١٠٥٠ اليوم ٢٦/١١/١٨- تاريخ فتح المظاريف الساعة ١١ اليوم ١١/٢٩/١١/٢٩. اسم الشروع: مشروع تخليض منسوب الياه الجوفية يحي الهناوية تاريخ تقديم العروض الصاعة ١٠ص اليوم ١٤٠٥/١١/٢٧هـ تاريخ فتح المُطَرّرِفُ

الساعة ١١ اليوم ١١/١٧/٥٠١. اسم الشروع مشروع تخليض منسوب الياه الجوفية بحي بترومين تاريخ تقييم العروض الساعة ١٠ص اليوم ١١/٣٧/١١/٥٠ هـ تاريخ فتح المظاريف الساعة ١١ اليوم ١١/٢٧/٥٠٤١. اسم المشروع: مَشْروع تخليض مضوب المياه الجوفية بحي الجامعة تاريخ تقييم العروض الساعة ١٠ص اليوم ١٤٠٥/١١/٢٨هـ تاريخ فتح الظاريف

-18-0/11/YA Huga 11 Telmila اسم الشروع: مشروع تحفيض منسوب الياه الجوفية بحي الجامعة الثرلة اليمانية تاريخ تقديم العروض الساعة ١٠ص اليوم ١١/٢٨/١٠٥١هـ تاريخ غتج المطاريف الساعة ١١ اليوم ١١/٢٨/١١/٠٤.

احْر موعد لشراء الستندات ١٤/٣/ ١٤/٨. . ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجنول الكعيات باللغة

ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي ينسبة (١٪) على الآثل من قيمة العطاء. ـ عل المنافسين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخفيض منسوب المياه الجوفية. ـ يقدم المُنْافِس صورة سارية المفعول من الآتي عند التقدم لشراء المستندات. ١ _ صورة من الاشتراك في الفرفة التجارية.

٢ ـ صورة من السجل التجاري. ٣ .. صورة من شهدة تسبيد الركاة والدخل.

٤ ـ خطاب نفويض باستلام المستندات.

تعان ادارة تعليم العنات بشرف الرياض بشارع الجامعة عن رغبتها في استنجار مباني الشرق الرياس المنانة لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ هي الربوة جنوب الملاهي كمقر بديل للقانوية ٣٢ فعلى من يوجد لديه المِثْي للصلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرقة فاكثر كفصول دراسية مسلحة كل منها لا تكل عن ٤×٦م. ٥×٥م بالإضافة الى خمس غرف اخرى مسلحة كل منها لا تقل عن ٥٠٥ وفناء مسلحته لا تقل عن ١٠٠م ال جانب المنافع الاخرى كاللحقات ودورات المياه.

التاده لاداءة تعليم البنات بشرق الرياض قسم الاجور شارع الجامعة/ معنونا عرضة باسم مدير تعليم البياب بسرق الرياش ومرقق به تـ٠ رة من صك الملكنة باسرع زأت وعلى المقادم ايضاح عنوانه الدائم ورأم الظيفون الذي بمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها خمسة عشر يوما واي طلب يرد بعد هذا التاريخ فسوف لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كمما للوقت.

تمان وزارة الدرق والبريد والهاتف / الدارة مسة التمالات السفودية بالريَّاض عن طُرحٌ منافسة علمة برام (٢٠٥٤١٩) تامع خدمات للساعدة الفنية التي تتعلق بعلسم (بي.ار.لكس) في كل من للنطقة الشرقبة والوسطى والغربية للاتصالات وقد تحننت الساعة الماشرة من مبياح يوم الاثنين ٢٧/١٠/١٠هـ كلفر موعد لتقديم العطامات وفتح المظاريف وفقاً لتآويم لم القرى الهجري ويتم استلام نسخة المواصفات من أدارة المتقصات والعقود ببيني الدارة العفة للاتمالات بحي للرصلات شرق المليمانية بالرياش الدور الاول ـ طائل مداد مبلغ (١٥٠٠) ريال سعودي.

تعلن منطقة الرياض للاتصالات بتباترب وبيع سبرات مستعملة من مخطف الأنواع وللوبيلات وتلك يوم الاهد للوائق ٢٦ شوال ١٤٠٠هـ وسيتم البيع بعد صلاة العمر عباشرة وللوقع بمستودعات الفارية - بالنطقة المستاعية (الفلة) فعل السادة الراغين ل الشراء التواجد بالكأن والزمان للحند اعلاه ويشترط أن ينفع الشتري تصف القيمة عند رسو للبيع عليه والبالي عند تحويل لللكية. علماً بأن البيع سيستمر هني الانتهام من بيع جميع السيارات للعروضة للبيع وعلى ذلك جرى الإعلان.

سبه وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصيانة واسكان قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي

عنوانها: خلف فندق ماريوت الرياش هاتف (١٩٧٧٦٩٠). الم للشروع: ١٧/١٢/١٢/١١/١١

الاعمال: انشاء مكاتب قيادة في ابتيق والجبيل. قَيِمَةُ وَلَكُنِّي لَلْنَافِسَةُ: (١,٠٠٠) الله ريال تدفع بفسم وزارة الدفاع والطيران والمنشية العامة/ أوات الدفاع الجوي اللكي السعودي. موعد الشراء: اعتبارا من ١١/١/١هـ بمقر الإدارة أعلام الوثائق الطلوبة من الراغين في الشراء: صورة من شهادة الزكاة والدخل، الانتساب للغرفة التجارية، السجل التجاري، شهادة التستيف. لَثَر موعد لتقييم العروض: تهاية بوام يوم السبت ١٤٠٥/١٢/١هـ. موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٢/٣/٥/١٢/١هـ وذلك ثمام الساعة الحادية

عشر مسلما بمقر الإدارة اعلاء. • سبه: وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ ادارة التشغيل والصبانة واسكان قوات الدفاع الجوى الملكي السعودي.

عنوانها: خلف فندق ماريوت الرياض هلتف (٤٧٧٢٦٩٥)

عثر مبلط بطر الدارة اعلاه.

رقم المشروع: ١٢/١٢/٧. الإعمال: انشاء مدخل للجموعة بالظهران. قيمة وثلاق المنافسة: (١,٠٠٠) الف ريال تنفع باسم وزارة النفاع والطيران والفتشية العامة/ أوات الدفاع الجوى اللكي السعودي. موعد الشراء: اعتبارا من ١١/١/١هـ بمقر الدارة اعلاه الوثائق الطلوبة من الراغبين في الشراء:مبورة من شهادة الزكاة والبخل، الانتساب للغرقة التجارية، السجل التجاري، شهادة التصنيف. لخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاحد ١٢/٧/٥٠٥١هـ موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٢/٣ مدونك تمام الساعة الحلية

تعان ادارة تعليم العنات بسوق الرياض عن طرحها المناصة العام رقم (١) بنموس تعيم وجبات غذائية لوضات الاطفال والمبكن. وعلى الراغيين التقم لهذه المناقصة احضار ما يل:

١ - طلب بلسم مدير علم تعليم البنات بمدينة الرياض/ للحاسبة/ العنوان: ٢ - صورة من السَّجِلُ التجاري على أن يَكُونَ المودِّد بها الماوِّدي. ٢ - صورة شهدة تسبيد الركاة والدخل سارية اللعول.

£ .. مورة من شيفة الاشتراق بالفرقة التجارية. ه .. صُورةُ مَنْ شَهَادُ أَن الشَّهِرةِ السَّابِقَةَ فِي مُتِّبَاقِي الْعَمَلِ. مع شهادة التصنيف أن

٣ _ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المقعول للدة ثلالة اشهر من احد البنوك المعتمدة في الملكة والله الموفق.. تعن ادارة تعليم العنات بشرق الرياض عن طرعها للمنقصة العامة رقم (١٠) وعل الراغين ترميم/ الدرمة الابتدائية ١٧

. 17 Thought 11. وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي: - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المصبة العنوان: اللز

٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات. ٣ _ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

٤ - صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية للفعول. صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال المعل. مع شهادة التمسيف ان

٦ ـ ضمان ميدنيا بواقع ١٪ من جملة العملاء ساري المقعول لدة ثلاثة اشهر من احد البِتُوك المعتمدة في المملكة والله الموفق.

سر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ال تعلن للاخوات الراغبات للالتحلق بمركز التفصيل والخياطة بان موعد التسجيل بالنمية للمنة الاولى للعام الدراس ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بيدا يوم المبيت الموافق

١١/١٧ / ١٤٠٥ هـ ولدة عشرة ايلم ويشترط فيمن ترغب التقدم ال المركز الاتي: أ - أن تكون سعودية الجنسية. ٢ ـ الا يقل سنها عن (١٦) سنة ولا يزيد عن ٢٠ سنة.

٣ - الا يقل مؤهلها الدراسي عن شهادة الابتدائية ولا يزيد عن الكفاءة المتوسطة. أ - أن تكون حسنة السيرة والسلوك. أن تكون خالية من الإمراض وصالحة لتحمل اعباء الدراسة ومزاولة المهتة. ٦ - أن تنجح في الامتحان الذي يعقد لطالبات الالتحلق في الحساب واللغة

٧ - لا تقبل الطالبة الحاصلة على الشهادة المهنية.

تقدم الطالبات للديرة المركز بواسطة الراغبات في الالتحاق انفسهن وتشمل الآتي: ١ - طلب الالتحاق بالركز في الاستمارة الخاصة بنك. ٢ - الشهادة الدراسية الابتدائية او الكفاءة المتوسطة. ٣ ـ شهادة حسن السيرة وسلوك من مدرستها السابقة. ع - مورة من حفيظة النقوس.

ه - تقرير طبي من الجهات الرسمية تثبت خلو الدارسة من الامراش.

علما بان المركز يقع في الملز شارع الستين بمقر للتوسطة الثلغيةسابةا . والله الموفق..

تعلن وزارة الزراعة والمداه الإدارة العامة عن ١ - أسم المُنْاقِصة تنفيذ عملية بناء سور ومبائي مع التمديدات اللازمة وطحقتها في عشر قرى من الجعوعة وج ـ ٨٠ بعنطقة جيزان رقعها ٨/٣٥ قيمة المواصفات ٥٠٠ اخر موعد لقيول العطاءات الثلاثاء ١٢/١٨/١٢/٨هـ موعد فتح العطاءات الأربعاء ١٢/١٩/٥٠١هـ

٢ _تنفيذ عملية صيانة الأسجار المزروعة على جانبي طريق الرياض / الخرج. رقمها ٨/٢٦ قيمة للواصفات محانا. تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المتاقصات والشنريات

بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مرئيس لجثة فتح العطاءات، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد الفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى. وعلى مقدم العطاء أن يراعى عند أعداد قائمة الأسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر نلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطيق نصوص نظلم تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التتفينية المتمدة له فيما يتعلق بتقيم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.

سرمصالح المياه والمجاري بالنطقة الغزبية نتتنن عن المناسة الموضح بيانها كالأتي: ١ _ رقم المناسنة: (١٩/٩/٥٦/٤)

٢ _ اسم الجهة المعلنة: مصلح المياه والمجاري بالتعاقة الغربية ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توسيل الياه المحلاة من محطة الضبخ رقم (٢) الى شبكة مياه مكة الكومة أ - قيمة وثائق للنافسة: ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف ريال)... ه ـ مكان بيع الوثائق: ادارة الستودعات بسنى الادارة العلمة بجدة ـ بشارع

٣. ـ تخر موعد كتقييم العروض: ١٢/١٨/١٤٠هـ ٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة الشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارٌع:

٨ ـ موعد فتح للظاريف: ١٢/١٨/١٥/هـ (المناعة الثانية عشر ظهرا).. ٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب وتوعه: ١ ـ بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة للثلثة في مجال للياه والجاري ب ـ بانسبة للمقاولين غير السعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه

ملاحظات: آخر موعد لشراء للسنندات ١٤٠٥/١١/٢٨هـ - على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكبيات باللغة

- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء. - يقدم النافس صورة سارية المعمول من الاتي عند التقديم لشراء

١ - صورة من الإشتراك في الغرفة التجارية ٢ _ صورة من السجل التجاري ٢ _ صورة من شهادة تمديد الزكاة والدخل £ _ خطاب تغويض باستلام المستندات..

AVEO/ - Y

M

(Line

خ ز_ا پن_دا پ

. W.

-319 F

1

أبابع لعه

العرفية عد

. .

أوخون عسار

بالريس

- 45 0

إلعوا للمريدة

المر شني

إجاؤ غيدان

_ 41 41

4 4

انونسسي د انجا دا خواد

الم أو غروها

« لِيمُ نَشَنِي عِدِ

- m

يعر عدرة

ندوالتر

المنتسبة الأراب

guill's

To 279 34

يتنون موو

- Fred

المام لايتي –

الموادسيي

20.00

(المولودي مرم

والمرتضرين

إلثمن السعاد ا وللحتم ج

وأعيه المتعنفية سر

وأفامق

إيماة

تعان ادارة فرع اوقاف ومساحد القصيم عن وجود وعلنف انمة ومؤننين وخدم مسجد شاغرة في مختلف منن وقرى منطقة القميم . وترغب اشغلها عن طريق السابقة وفقا للشروط التالية: ١) ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال . ٧) أن يكون قادراً على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده . ٢] ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنًا لتابيتها . ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجراء من القران الكريم.

ثانيا: وطيفة امام جامع فئة (١) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ثلثا: وطيفة املم جامع قلة (ب) بعد توفر الشروط في المادة أولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم . رابعا: يشترط نشفل وظيفة امام مسجد فنة (١) وفئة (ب) وفئة (ج) ما يلي : ١) أن يكون عارفا لحكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم.

٢) ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من أجزام القرآن..

خامسا: يشترط فيمن يعين لاذان ان يكون صينا حسن الداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض أجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة سُلسا: يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع أو المسلجد أن يكون

سحيح الجسم قادرا على أعمال النظافة. هذا ومعمرف مكفاة لن يلتحق بلحدى تلك الوظائلك وفقا لما يل: ١) امام جامع مكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريالا.

٢) امام جامع فئة (ب) مكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريالا . ٣) امام مسجد فئة (١) مكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريالا . ٤) امام مسجد (ب) مكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال .

ه) املم مسجد (ج) مكافاة وقدرها ١٤٧٥ ريالا . ٦) مؤنن جامع مكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريالا. ٧) مؤذن مسجد مكافاة والدرها ١٠٥٠ ريالا .

٨) خلام جامع مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا. ٩) خادم مسجد مكفاة وقدرها ٩٠٠ ريال . فعلى من يرغب الالتحاق بلحدى تلك الوظائف ويجد بناسه القدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شؤون الوظفين وكتك لزيد من الاستفسار" والإيضاح يرَّجَى الاتصال بقسم المنطقين على التليفون ٢٤٢٦٩٩٣ علما بالمقد تصد موعد الاختيار في يوم -(الاحد) الموافق ٢١/٠١/١٥٠ الدا جرى

الاحاطة والله الموفق رام نلتاسة/١، سم عجهة العلامة الرئاسية العامة لتعليم

للامتحانات، قيمة وثائق للنافسابالريال/ ١٥٠، مكان بيع الوثائق/ ادارة المنقصات والمتتريات بالرئاسة، اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/١٢/٣٢هـ مكان تقديم العروض/ ادارة للتقصلت والشتريات بالرئاسة، موحد فتح المظاريف/ ١٢/٢٣ هذا المطلوب/ ١- صورة من تصريح وزارة الاعلام، ٢- مسابقة خيرة بالطبوعات الحكومية. ٣- صورة من السجل التجاري.

رقم المناسبة / ١٠. اسم الجهة المعلنة/ الرئاسية العامة التعليم ألبقات، اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ احتياج الرئاسة من الاموية الطبية لعام ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ أيمة وثائق المنافسة بالريال/ ٥٠٠، مكان بيع الوَثْنَقْ/ ندارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة، اخر موعد انقديم العروض/ ١٤٠٥/١٢/٢٥ مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات

بالرئاسة، موعد فتح المظاريف/ ١٢/٢٦ موعد فتح عس وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

عن طرح المشاريع الاتية في منافسة علمة: رقم المشروع / ٢/١/٣/١/٣ الموقع/ الخرج، مكونات المشروع/ معاقة وتشفيل ونظفة. قيمة الوثائق/ ١٠٠٠ ريال، بدلية تسليم الوثائق/ السبت ١٤٠٥/١١/٣ تقديم وقتع للظاريف/ السبت ١٢/١/٥٠١٨٠ رقم المشروع/ ٢/٢/٢/١٧. الموقع الطائف الهدا مكة. مكونات المشروع/ صيانة وتشغيل ونظافة، قيمة الوثائق/ ٢٠٠ ريال، بداية تسليم الوثائق/ السبت ٢/١٤٠٥/١١هـ. تقديم وفتح المطاريف/ السبت

رقم المشروع / ٢/١/٣/١/٣. الموقع/ الطلاف. مكونات المشروع/ صيانة وتشغيل ونظافة، قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال، بداية تسليم الوثائق/ السبت ١٤٠٥/١٢/١ تقيم وفتح المقاريف/ ١٢/١/١٥٠٥هـ رقم المشروع/ ٢٧/٢/١/٣ ، الموقع/ القلهران، مكونات للشروع/ صيلتة ونظافة وتشغيل. قيمة الوثائق/ بدون، بداية تسليم الوثائق/ السبت

١٤٠٥/١١/٣هـ، تقديم وفتح المظاريف/ السبت ١٤٠٥/١٢/١هـ رقم الشروع/ ١٧/٢/١/٣ ، الموقع/ الخرج، مكونات الشروع/ صياتة يَتُشْغَيْل ونَظَافَّة، قيمة الوثائق/ ٢٠٠ ريال، بداية تسليم الوثائق/ السبت ١٤٠٥/١١/٣ تقيم وفتح المظاريف/ السبت ١٤٠٥/١٢/١ المس رقم المشروع/ ٣/١/٣/١/٣. للوقع/ الظهران، مكونات المشروع/ صيغة ونظاقة وتشغيل. فيمة الوثائق/ ٣٠٠ ريل، بداية تسليم الوثائق/ السبت ١٤٠٥/١٢/٢، تقيم وقتح المطلوبة/ السبت ١٤٠٥/١٢/١هـ فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوتيين عراجعة الاشغال العسكرية مع

ارفاق السندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل النجاري (٢) صُورة من تسعيد الزكاة والدخل (٢) صورة من الأستراك بعقرفة التجارية. ويجب أن تكون جميع الاوراق سأرية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مُصْدَقُ بِأَسْمُ وَزَارَةُ الدَّفَاعِ وَالطيرانَ / الاشغالِ المسكِّرية، وسوف يتم طتع الظاريف أن شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة مسلحاً من نفس اليوم

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن رسبون طرح عطية نظفة وصيانة مدارس منطقة الخرج للبنات حيث تتم صيانة ونظافة المبلني الحكومية وعدها ١٤ مدرسة قابلة للزيادة وألنقص ونظافة ألباني المطاجرة وعدها ؟؟ مدرسة قابلة للزيادة والنقص وذلك للدة ثلاث سنوات.. فعل من يرغب من الشركات والؤسسات المتخصصة في هذا للحل التقم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج للحصول على المواصفات والشروط ومن ثم التقدم بعرض داخل طرف مختوم باسم مدير عام تعليم البنات بعنطقة الخرج مرفقا به الاوراق التقية:

١ _ صورة من السجل التجاري. ٢ _ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التحارية. ٣ .. تقييم تأمين ما يوازي ١// (واحد في المائة) من قيمة العطاء ٤ _ شهدة تسديد الركاة والدخل سارية المعول.

علما بان اخر موعد التديم العروض هو يوم ٢٠/١٠/١٨هـ والله الوفق.

من اغوار الملنى السعيق

كلما في الملضى مدير اخاد

كانت بالعدل سادتء وبالمسادة

امجادهم حفرت على قسمات

انه قدر امة كان لها مع المجد

وكان لها مع الهزيمة والفرقة

غرناطة عاصمة الاندلس، أو

مدينة ملوك بني الاحمر أو بني

قصر الحمراء هدف من

اعداف السياح والزوار يطيب

لهم دائما ان يتأملوا حسور

الملفي تتلاحق في دفاتر الاحداث

من مصد الرياح على مشارف

دغرناطة، تهب نسائم ليست

فيها عبق الماضي المترنح فوق كل

الشارف والمدائق والطرقات

فيها وهج الحاضر الحائر بين

القديم الباقى وبين الجديد

ومج الذكرى يستوطن كـل

بغرناطة عامسة الاندلس

فأبن الاندلس وكيف كان؟

تأملوا في رحلة التاريخ ماذا

يقول ابن خفاجة صناجة

ياأمل اندلس لله دوكم: ﴿ رَا

ماجنة الخلد الا في دياركم

قلق تخبرت هذا كنت اختار

ثم تأملوا كيف وقف ابن زيدون

يوم تصرمت حيال الود وحانت

وقف ابن زيدون بيكي بالكلمة

الجنحة لحظة الضياع، ضياع

أو غنياع العرب في شبه القارة

اخممى التتائي بديلا عن

وناب عن طيب لقيانا تجافينا

بنتم وينا فما ابتلت جوانحنا

شوقا البكم ولاجفت مأقينا

الشاعر الاسباني وقرانتسكودي

ايكان، هزَّه الموقف في صورة

تمديدها للمارد على مدخل قصر

فقال ممااقسي ان يكون الرء

ويأتي الشاعر العربى الدكنور

محمود عنيح فيطور المعثى

ويجسد المسررة في قصيدته

امراة عمياء

اعمى في غرناطة،

يمزق بالحرف الم الفرثة

لحظة الفراق!

ماء وظل والنهاز واشتجاز

يسكن كل الملامح

وابن أمس؟

وغرناطة

أه غرناطة لو تعطيني الثلج

ما اقسى العمى فيك وما اقسى

على اعتاب قصر الحمراء تتلم

امرأة تلفعت بالسواد كانعا

تعلن الحداد تعرض الماضي

او تبيع الماشي في قناديل ولوحات

كاتما تترجم شكوى الزمان في

وهمس المحيين بين مرابع السُّرُوُ

وتتلاحق الصور ويتحجر الماضي

في حضيض الذكري تتلوي بين

تكسوها الخمائل، تجسدها

على اعتاب قصر الحمراء يسكن

العدم ينتصب الماضيء تتلاحق

في لحقلة العدم تتساوى المسور

على اغتاب قصر الحمراء تكاد

تسمع خفق اليتوب وامبوات

الجنود ووقع جوافر الخطاء يساياه

المادعة من خصركة الوالدامية إلى سعة

ولي حدائق الخليفة بكاد يجتمع

ابن حقاجه ابن عيده الاندلسي

ابن زيدون، الامام أبن حزم

وفي سلحة السفراء بقصر

الخلافة تتلاحق الملل في ضجيج

الذكريات كأنما تستيقظ عبر

مساحة الزمن الغافل والغابر

صقر قريش المؤسس الاول لكل

موسی بن نصیر، ثم طارق بن

زياد ثم عبدالله بن موسى ، ظاهر

وغيرهم من عشرات الابطال

الذين تركوا بصماتهم على

خريطة الشمال من القارة

والجزء الجنوبي من قارة أوروبا

وصنعوا بالقدرة والقوة والايمان

وفي حديقة الاسود يقف المتأمل

ثم شبه القارة الاسبانية

تأريخا ماثلا واثرا باقيا

وطوق الحمامة.

مبور كثيرة

نلكم الكيان

بن الحسين

الانريقية

دفق الملقى واحلام العشاق

وتستيقظ نكريات

ومدامع الفراق

كانما تترجم الجداول

المدائق ترويها النوافع

الزهور الى عطور

تتجعد الرؤية

من ملامع المجد الغابر!

تتلاحق المبورا

تستبلتا النكرى

تتزاحم المواكب

ينتمب الحاضر

مساغ قدر أمة

قادت مواكب النصر

مرابعهم منامئة، ناطقة

الزمن أثارا باقية باكية

موعد وأي موعد!

بوابة الفردوس المفقود

وكان ثمة موعد ولقاء!

وبيوان الزمن

ككل النسائم

تتابع الرؤى!

🗖 محمد العصار 🗖 وووووو

حاجتنا إلى الابداع..

شوقنا إلى حركة وعي تكتسح فجاجة مانلمسه

ونعيشه يزداد كل يوم حين تمتد أيدينا بحثا عن كتاب

يشبع النفس ويريح الضمير وحين تنتبه عين وتصيخ أذن

لتلتفط وتشاهد العروض البعيدة جداعن حقيقة حاجتنا

إلى زاد انساني يعمق محبتنا ورغباتنا وطموحنا اليومي!!

العربية يجدر بنا أن نضع بكل ثقة على شاشتها علامة ×

ووياحبذا جبل الريان على حد قول جرير، ياحبذا السينا

العربية زمان بساطتها مقارنة بعمر التجربة وحجم

الامكانية. المكتبة العربية أيضا ولله الحمد يتلألأ على

أرففها بريق الحروف المترجمة المفيدة حصيلة آخر

ماتوصلت إليه الثقافات المتقدمة من تجارب مذهلة _

منكسرة ومخزية لا تتوقف لحظة عن نهش الجيوب وتفريغ

العقول ومع كل نهاية مفرحة نكتشف التهريج والأقنعة

أي مستقبل إذا ينتظر هذه الأجيالِ الظامئة؟! أي

جناية تمارس أمام أعيننا ولا تملك لها دفعا؟! لم يعد بوسع

أحد منا أن يمتلك حرية عقل طفلة في أخطر مراحل

التنشئة لأنه سلفاً قد أصبح ممتلكاً لما هو أكثر جذباً وأشد

وطأة في التأثير الرهيب الفادح!! وقد وصل الحال بأكثرنا

إلى حد أنه لم يعد عِتلك ناصية نفسه!! عدا أنه يحس

بمرارة شديدة كلما فتش داخله عن سبب للضياع الفظيم

المستمر ونقب في ضميره عن ارتياح نتيجة عارسته لحياته

ما الَّذِي فعل بنا كل هذا؟! وأي كارثة محققة تهدد

الحروب التي يشهدها عالمنا اليوم نظلم أنفسنا عندما

نسميها حرويا خفية سرية!! وهي أكبر من أن تكون

الكارثة التي تلب في كل ماحولنا من مظاهر حديثة لم

تنجبها بلداننا ولم تجتهد فيها سواعد شعوبنا . وحين

أقول على ماجولنا أترك لقارىء هذه السطور عنان

ويشاهد ويستعمل!! انها مسألة مضنية مبكية . . هذا

الوطين الكبير أو الخريطة المبعثرة كمزق ثوب كان يستر

جسها سليها معافى همّه المرض وكاد يفنيه الاحتضار دون

موت. . أقول هنا الوطن المعرض لمؤامرات أكبر من

حجمه وأدهى من أن يستوعبها انسانه لم يعد بنفس تلك.

الاستطاعة كي يليم شتاته ويجعل من خطوط ومساحات

خريطته روحاً نقياً لا تهلكه الخطوب والارزاء. . على

نغمة نسمعها اليوم تعني تجزيثا أكبر وخلافا أكثر وليس

من أحد يمد يدا بيضاء . . لا أحد يلتفت ليرى الهول

محدقا من كل صوب تقنعه الحضارة وتدفع به إلينا فنؤيه

المشكلة أذا كبيرة جداً ولا تكمن في التهميش الذي

نشير إليه حولنا. . إنها قضية هيمنة حضارية وسطو

متقلع مخيف إذا تأكلنا من حقيقته التي لا ترحم شعبا

لكننا فوق هذا كله نبحث عن مايستر. عرى

الوجدان.. نبحث عن الكلمة والصورة المبدعة

والانسان المبدع وماعدا ذلك يسقط من خِانة المستقبل

وتتعاظم رحلته إلى الوراء مهها كان حريصا ويحس أنه

نحن بحاجة ماسة إلى ملء قلوبنا بالتضامن والحب

والمسئولية الترتبة على كل فرد. . نحن أيضا بحاجة لأن

نواجه القبح ونعكس له حقيقته كها هي في مرآة الوضوح

والصلق. . وكم هي الحاجات كثيرة وكم هو الفرق شاسع بين أن نقع ضحية الجلب المؤلم في مشاعرنا المفرغة وعقولنا المتهيبة الراكلة ويين معرفتنا لكل هذا

وعملنا المفقود من أجل تجاوز مرحلته الخطيرة في أعمار

منافسات خاصة بالمديرية العامة للبريد

ضعيفًا أو أمة تتآكل ذاتيا وتنقرض...

متنبه كما يدور خارج نطاق جاذبيته...

الشعوب والمجتمعات الحديثة..

ونانس به ونرتاح له.

التخيل ابتداء نما يلبس وانتهاء بما يشرب ويقرأ ويستم

انساننا بالطمس والزوال التدريجي المفاجيء في أن

والزيف الذي أصبحنا ضحايا ومشاركين فيه!!

سينها ، ومسلسلات، ومسرحيات هذه الأيام

أقصد قبل قرون وليس اليوم!!

بطرق مختلفة وخاطئة جدا!؟!.

ومانراه غدا واقعا وأمرا لا مفر ولا هروب منه السينها









حائرا لا يدري من ابن تبدا

قصة الحياة في اعماق تلك الحضارة حضارة قرون. على مقربة من حدائق الخليفة

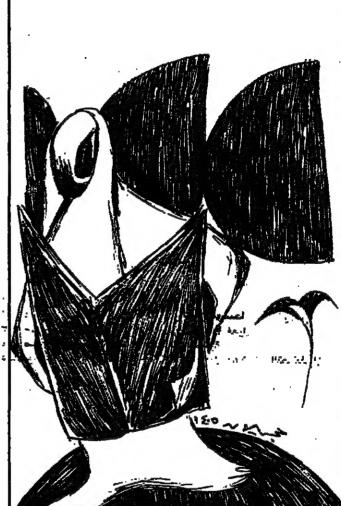
ينتمب تمثال الحضارة في مدرسة الامراء ومدرسة الامراء قصة اخرى تصور روعة الماضى ويؤس

فالتاريخ يروي قصة مدرسة الأمراء وكيف كان صبرحا علميا يلتقي فيه ابناء منفوة الاسر

مشارف بيروت قاب قوسين كانما الحقيقة تروي قصة الهزيمة العربية والهوان العربي، والضياع العربي وانه لم يكن وليد لحظة ضعف وانعا كان نتيجة تخطيط طريل لقهر

وهنا _ على مقربة من اولى

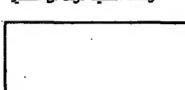
الارادة العربية والاسلامية



مناك كان فردوس فاضاعوه

القبلتين ومسرى الرسول العظيم _ كان فردوس ففقدوه

وكانما الحقيقة تؤكد ان التقكير





ليتعلموا

كيف كانسوا وكيف امسى الحاضر؟ وتتلاحق الاحداث

مناك كانوا فبانوا

وها هو الانتصار الثالث على

العربقة من ابناء ملوك وامراء اوروبا عندما كانوا يرسلون بايتائهم الى معاهد الحمراء

ويمضي التأمل في عمق ما يحدث من هزائم وانتصارات كأنما بصبح كل شيء ذكرى

يعان ورستة

راظان بن صدان بن حثلین

عن بيع الفيلا والدكاكين الواقعة

بالطائف في شارع شحياد العام جوار

الحربس الوطئ وسوف يبدأ الحراج

ني کا /١١/٥ - ١٤ه من الساعة

الرابعة والنصف عصرا إلى الساعث

السابعة مساءً . الحراج في الدكاكين

الاتصال بـ تليينون ٧٢/٥٣٣٨٥

نفسيا . ومك يريدالاستفسار

في تقتيت الصف العبريي وتوسيع شقة الخلاف بين الاخوة انما يؤكد معنى الهجوم الدائم على القدرة العربية والوحدة الاسلامية وانتصار

للهوية الصليبية

صليبي حاقد.

لقد ادرك الغرب ان القوة العربية والالتزام العربي والانتصار العربي انعا يعني امتدادالاسلام واستقراره وانتشار الاسلام تهديد دائم

فهذا الرجل الابيض ولد سيدأ ويجب أن يظل في صورة السيادة دائما. ولو عدنا ألى التاريخ القديم لوجدتا عبر احداثه ان ملك أمرنسا عام ١٢٤٩ ميلادي قد

ومن ثم فعصالح الغرب

واستقراره مرتبطان ارتباطا

وثيقا يشغل العالم العربي

والاسلامي بصفة دائمة

وضع مشروعا حربيا للسيطرة على العالمين الاسلامي والعربي. وكان من ثمار هذا المشروع حفر قناة السويس فيما بعد ذلك فملك الغرب مثلا لا بد ان يوطد

السيطرة الصليبية او يؤكد تأمين استمرارها باستمرار السيطرة الصليبية على متأفد العالمين الاسلامي

والعربي.

وفي عام ١٤٩٨م استطاع وفاسكودي جاماء أن يسيطر على الجانب الغربي من القارة الافريقية بمساعدة مجموعة من البحارة القراصنة واقام اول كنيسة كاثوليكية من الاتاوات التي كان يفرضها على السفن العربية والاسلامية العابرة.

والمقبقة تؤكد من خلال قراءة متانية "السواقع" الشاريخي وللحاضين والقائمي ان سيابية تقتيت هذا العالم الى دويلات تتناحر اقليميا مازالت اجدى المهات القائمة في استراتيجية الفرب والشرق.

ويؤكد مجون بول مروء في كتابه واستراتيجية الغربء فيقول أن الغرب في اقرار استراتيجية النفوذ الدائم لابد أن يتجه ألى الفكر والعقائد. فالاسلام قوة لايستهان بها ومحاربته في رأى المفكر الغربي لابد أن تتبه الى النفس

ومن ثم يضم المخططون مجموعة من البدائل في القارتين الآهلتسين بالبشر داسيا

ومن جزر القلبين الى قلب افريقيا لا بد ان يمد الرجل الابيض في حبال نفوذه بالسيطرة والاغراء بتونير

لكنه يؤكد واقع المغطمات الرهبيه التي بدآت منذ انحسار الدولة العربية في شبه القارة الاسبانية. وهى في مرحلة تاريخية تأخذ

يشبه الحياد في تسجيل الحقائق

باسلوب ووسائل عصرها تستقطب وسائل الاغراء لتعمق في الانسان العربي والمسلسم عقدة تفوق الرجل الابيض

حضاريا ومعاشا وعسكريا وعقدة التفوق الحضاري والسبق العلمي

يشكلان احد المواقف التي لا بد أن تخلف رد فعل عنيفا لدى كثرة من الشعوب الاسلامية والعربية القادرة وغير القادرة. فالعرب والمطمون في مختلف أقطارهم وامصارهم لابد ان يواجهوا الواقع والواقع يؤكد اهمية التنمية واستمرار يرامجها في مختلف جوانب الحياة كالتعليم والصحة

والطرق وتنمية مصادر الدخول القومية ومن ثم فالاستعانة بالخبرة الغربية أمر وارد وهام. وهي لدى الدول الفقيرة او غير القادرة تشكل مشكلة اساسية فهى الى جانب احتياجها للخبرة مازالت في امس الحاجة الي

وبيوت او مصارف التمويل الغربية لا بد ان تكون مشروطة او شبه مشروطة

واذا كانت الاستفادة المالية واردة في برامج التمويل فان الاهداف الفكرية والسياسة واردة ايضا وقضية تعويل مشاريع احدى الدول الافريقية قضية معروفة وقائمة فقد اشترطت احدى الشركات المنفذة اقامة معابد وكنيسة لعمالها في منطقة العمل في بلد يشكل السلمون فيه ٨٠٪ ومع هذا وجدت تلك الدولة نفسها مضطرة للموافقة على شرط

مفتعل كهذا. وماقد يحدث هناك قد يحدث في مكان تخر.

فالولاء الفكري في اكثر الاوطان الاسلامية يشكل نقطا بارزة في خريطة التعليم واساليب التنمية الثقافية والولاء الفكرى مم كل اسف في بلدان اسلامية علاقتها بالاسلام لم تتجاوز الهوية مازال مشكلة اخرى تستحق

التأمل والدراسة. المثقف المسلم الذي يمنح ولامه الفكري للغرب وللثقافة الغربية ولنوسائيل واساليب الحيناة الغربية رأى في الاسلام مظهرا ان لم يكن متخلفا في رأيه فلا اقل من ان يكون محافظا تجاوزه

الاستغراب القائم حاليا في اكثر من قطر اسلامي يشكل ظاهرة تستحق من الهتمين بالمسير الاسلامي والصحوة الاسلامية الكثير من الدراسة والتأمل والتحليل وتلك ايضا أحدى مشاكل القضية أو أحد اسلحة المعركة الغربية.مواجهة

الاسلام في ابنائه بابنائه.

والوجدان. وافريقياء.

مفاهيم الحياة الغربية وطرق المعيشة واساليب التفكير وهو اعتراف من مؤلف غربي يحاول ان يجسد الواقع بما

معه اوتشغیلہ .

مؤسكسة المقرى النجارقية بالدمام عن به بعد إنتها دعلاقتها العمالية مع مكفولها/ النجاني إبراهيم الحسين



يهان مستوصف لدوسرى الأهلي بالرياض

رفغ الجواز ٢٨٧٤٧ ٥ والعاملة بلقليس اخترمحبوب بِاكسَنَانِيةَ الحنسية رقمَ الحِواز ١١٩٠٧ تأشيرة خروج وعودة. بَيْنَا الاِتِصَالَ مِا قُرْبِ مِرْكِرَ شِرِلْمَةَ أُو مَلْعُونِ ٢٣١٦٢٥٨

بأنه منع مكنولتيه الدكتورة ريجانه بيغم بنغالية الجنسية

وانهُن النَّا شيرة ولم تعودا لعملها . . يرجىمن يعرف عنها

تعان الشركة المستعولية للغشير والصيباكر يعدلها الثالينديين المنسبة عديمهم حائلة في الساقص بعد

برا بسیرت رہنج دواہج بوتیالی جائے لومن 71514 177770 SALLS 7.67 ۔ یون کوں ہوی ہوتھے 29.15 - بون تحقام سارة لام 2 - AA f - نو*ب* شوت کارا بوده 21112 - بدام دونج برا يو TO T IT ۱- مای ما ہونجرنوں 0 192c MADI ۸- بورتها ه مان بهامیاد 72. 40 ለለ ሂ ለ 4۔ تونیج ما ی اہامورانیح 12.71 ۱۰- برآمون بهای قانو 170PY ላለገኝ اا- منمان مسرام أ دے مقعل على أ قرصيت يرص التكوم ممك تعيق عهم بشنياً 2720.71 والشركة مركز شرطية أصلاتصال على ت: تمذرمن التعامل معهم أوالمستدعليهمهنأ

ويلعام حريجس ننشره .

رقم المنافسة (١). توعها: انشاء الشعب البريدية. قيمتها. (مختلفة) اخر موعد لتقديم العطاء: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ الساعة العاشرة رقم المنافسة (٢) نوعها تامين وتشغيل المطاعم بالجمعات البريدية الثلاثة. قيمتها: ١٠٠ الف ريال. لخر موعد لتقديم العطاء يوم الانتين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحاً. رقم المنافسة (٣) نوعها: تامين مطبوعات بريدية وبطاقات. قيمتها. ٥٠٠ ريال، اخر موعد لتقديم العطاءات. يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ الساعة

علما بأن فتح المطاريف في تعام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه.

Y2/ 088 A1

اعداد

عد العزيز

تظهر مستوی سمیا جیدا نی درجات

نظرا لاهمية معرفة تأثير كل من المرارة والملوحة في حياة الكائنات المائية ولتداخل هذين العاملين في البيئة المائية نقد درسها عدد من الباحثين والمغتميين.

ان الدراسة الحالية تختص بهذين العاملين وتأثيراتهما في حياة السرطان الساحلي (كوساينس میناس)، حیث جمع بحجم صغیر وقت الجزر من منطقة جنوب أنجلترا ثم وضعت في المختبر لفترة من الزمن لغرض الإقلمة، ثم , عومل بست درجات حرارة (تتراوح بين ٥/ ٢٠/٥) وخمس عشرة ملوحة (تتراوح بين صفر/ ٧٠٪) ولدة ٤٨ ساعة لغرض الاقلمة، اظهرت نتائم هذه التجربة مدى واسعا في نسبة أموات السرطان البحري في مختلف درجات الحرارة والملوحة.. تحدث نسبة الموت في الملوحة التي تكون ضمن الدى صفر/ ٢٠٪ من الملوحة وكذلك تعتد للمدى بين ١٤٠ ٧٠٪ من اللوحة، اما الذي الاوسط (يتراوح بين ۲۰/ ١٤٠ من الملوحة) فان نسبة الاموات التي سجلت كانت قليلة. كما ان نسبةً الوفيات تكون عالية في الدرجة الحرارية الواطئة (٥م) والدرجة الحرارية العالية (٢٠م) مقارنة بدرجات الحرارة المستخدمة في المدى الاعلى للملوحة (١٤٠)

المقدمة أن تأثير الحرارة والملوحة في حياة الكائنات الحية المائية واضع وفعال، فقد اولاء اهتماما كبيرا العديد من الباحثين والمفتصين (مکلس، ۱۹۵۲ _ Mcleese ساندفیر. Sandifer _ ۱۹۷۳ تورب وهوس، ۱۹۷۵ _ Thorp and Hoss کییل وکروکر، ۱۹۷۸ Gable and Croker -رونگسیرک، ۱۹۷۹ _ Rothlis-(berg واضافة الى اهمية هذين العاملين فان تغيراتهما في البيئة المُلئية تؤدي دورا مهما في نوعية تلك البيئة لذا فان الدراسة الحالية تختص بهنين العاملين وتأشير تغيراتهما في حياة السرطان الساحل مورسكي وكنيدي ١٩٦٧ Mihursky and Kennedy هذان الباحثان استعرضا جملة من العوامل تؤثر في الانظمة

العوامل عمليات الري وحرارة المخلفات الصناعية والصرارة الكهربائية في التشغيل الصناعي، اذ ان لجميسع هــذه المعوامل تأثيراتها السلبية في السنة المائية.. مناك العديد من الدراسات اجريت لمعرفة تأثير الحرارة والملوحة في حياة الكثير من الحيوانات ونموها منها استخدام يرقات جنس البيندالس (روتاسرك

البيئية المختلفة كالحرارة، ومن هذه

Rothlisberg) 1975 أن الحياة المثلى تكون في الملوحة ٢٦/ ٢٤٪ وحرارة بين ٩ _ ١٠م، درجات الحرارة العالية لها تأثير اكثر في الحياة من انخفاضها في ٥م نسبة المودليست عالية ولكن معدل الانسلاخ كأن بطيئا كما ان هناك زيادة في معدل الانسلاخ مع زيادة الحرارة، وكانت الحرارة المثلى فوق درجة ١١م بقليل ثم درس باین وجماعته (۱۹۷۷) Bayne et ai) تأثير التغيرات الموسمية للصرارة في فسلجة تجمعات اثنين من ذوات الصدفتين فوجدوا التأثير الحراري اعظم في شهر أيلول، وقد أشارواً إلى وجود استجابة الكاميتات الناضجة في داخل أجهزة التناسل للرخويات

للتأثير الحراري الواطيء.

الادوات وطرائق العمل:

جمعت صغار السرطان الساحز بوزن ١٣ و٠ ــ ٥و٢ غم من محطةً ساحلية (سولتهاوس بوينت جنوب انكلترا، خارملة ١) خلال اوقات الجزر ووضعت في احواض كبيرة تحتوي على ماء يجرى يبدل باستمرار بمسورة اتوماتيكية (الشكل ٢) ولدة اسبوع لغرض الاقلمة ثم اختيرت الاقراد النشطة ووضعت في درجات الحرارة المطلوبة (٥، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥ و ٢٠م) لدة ١٨ ساعة لغرض الاقلمة ايضا استخدمت اواني بلاستيكية في التجربة حيث وضعت فيها الافراد ومغطاة بواسطة شباك لمنع الحيوانات من الهرب خمس عشرة درجة ملوحة قد استخدمت تتراوح بين صفر/ ٧٠٪ (تم تحضير الملوحة بواسطة اضافة ماء مقطر او اذابة ملع بحرى خلص) NEW TROPIC * MARIN SYNTHETIC

(MARINE SALT ميٹ تتم السيطرة على الملوحة المطلوبة بواسطة استخدام جهاز لقباس (N. 1. 0. Salino- اللوحة (meter تكون درجة اللوحة بين الراء الا الاانهااحيانا تكون اقسل او اکسترمین هذا المدى (كالبرس وديفس، ١٩٦٦

والحرارة .

اظهرت نتائج هذه التجربة مدى وأسعا في نسبة الاموات لهذا الحيوان في مختلف درجات الحرارة والملوحة. الشكل (٢) يمثل العلاقة بين درجات الحرارة والملوحة، نسبة الاموات تحدث في مدى درجات الملوحة الذي يتراوح بين صغر/ ۲۰٪، ويمتد الي ۲۰٪ ۷۰٪ يعود السبب في نسبة الاموات الى تقاوت هذه المديات عن درجة الحرارة ملوحة البيئة الطبيعية. ان نسبة الاموات قليلة في المدى الاوسط (۲۰/ ٤٠٪) (الشكلان ٤ وه) كذلك فان نسبة الاموات في نهاية مدى درجات الملوحة اكثر عندما تتباعد درجات الحرارة عن مستواها الطبيعي، مثلا ١٠٪ من الاموات تكون في صفر ملوحة و٢٥م وتصل الى ١٠٠٪ اموات ن ۷۰٪ ملوحة في كل مسين ٥٠ ٣ م وعليه فان التحليل

Calabrese and Davis) _ اربع مكررات قد اجريت لكل تجرية في كل من درجات اللوحة النتائج :

الدكتور/ جبار خطار عبدالحسن مركز علوم البحار/ جامعة البصرة يظهر فروقا معنوية عالية في

مستويات الموت في هذه العوامل

(الشكل٦) الحرارة والاكسجين

رسمت أحدهما عمودية على الأخرى

فتكونت صفيحة افقية وبرجة

الملوحة عمودية عليها، وعليه فان

الشكل مقسم الى ثلاث مناطق هي

الحرارة والملوحة والاوكسجين "T")

(O S وكل واحد يعمل كعامل

مىيت فردي، فحص كييل وكروكر (Gable and Crok- _ ۱۹۷۸

(cr التأثير المشترك المدرارة

والملوحة في حياة الامفييود ووجدا

الحيوانات الشتوية غير الناضجة

الحرارة المنخفضة في اولخر الشتاء ويداية الربيع ويساعد على ذلك كونها من نوات الدم المنتظم. وهنالك امثلة عديدة رسمت بنفس التحليل الاحصائي لبعض الحالات الطريقة تمثل التأثير المشترك لمواد في مسترى Sokal and) 10.0 كيمياوية سامة، ويلسن (١٩٧٢ _ (Rohlf 1969 ولكل من درجات (Wilson درس مثل هـذه الحرارة والملوحة . كذلك نلاحظ في الشكل (٢) ان

التأثيرات في اسماك السالون ووجد اضافة تراكيز تحت سامة من سائل السلفات (SSL) الى ماء التجربة درجات الحرارة رسمت ضد درجات الملوحة بشكل صفائع انقية قد خفض درجة سعية النحاس، رحصيلة هذا تكن صغيحة افقية رسم نتائجه في ثلاثة اتجامات، مربعة الشكل، اما النسبة المثوية كذلك لم يجد تركيزا معينا للنحاس للاموات فقد رسمت بشكل عمودي يمكن السماك السالون أن تعيش على هذه الصفيحة فتكونت عدد من فيه اكثر من ٩٦ ساعة ثم وجد كرى الصفائح عدودية على القاعدة بقدر درجات الحرارة المستخدمة.. طريقة الرسم هذه التي هي عبارة عن رسم ثلاثة انجامات في أن واحد يمكن مقارنتها بنتائج عدة دراسات والذين رسموا نتأثجهم بنفس الطريقة، فدرس مكلس (١٩٥٦ _ . (Mcleese التأثير المشترك المليون من كبريتات الزنك. للصرارة والملوحة والاوكسجين مستخدما ادنى واقصى حد من

الحية التي تتعرض لنظم هذه واصلوا بحوثهم في تأثير التغيرات المائية، درس ساند قير (١٩٧٢ _ Sandifer تأثير برجات الحرارة العشبى ولاحظ درجة اليقاء كانت متشابهة في درجتي الحرارة ٢٠، ٢٥م ولكنها اقل في ٢٠م في كل سرجات الملوحة الستخدمة تقريبا.

(۱۹۷٤ _ Gray معدل نمو الكريستيجيرا تد توتف بنسية ۱۲٪ عند معاملته بتراكيز ٢٠٠٥. جزء بالمليون من كلوريد الزئبق و۱۱٫۷٪ بترکیز ۳و. جزء من المليون من نترات الرصاص و١٢,٧٪ بتركيز ٢٥ز٠ جزما من المناقشة: التغيرات التي تحدث في درجات الحرارة واللوحة من العوامل البيئية المهمة التي تكون تأثيراتهما مباشرة في الكائنات

التغيرات. العديد من الباحثين لدرجات الحرارة والملوحة في البيئة واللوحة أ تطور يرقة الروبيان

Fig. 3

في درجة ٥٪ ملوحة كانت نسبة البقاء اكثر في ٢٥م عنها في ٢٠م بينما في ٣٠٪ ملوحة فان نسبة البقاء كانت في ٢٠م اكثر مما في ٢٥م (العكس) حيث تبين من هذا أن الحيوانات تفضل العيش اما في درجة حرارة عالية (٢٥م) ودرجة مليحة ١١(٩١٨) أو أن نسجة حرارة قليلة (٢٠مم) ودرجة ملوحة عالية (/٢٠)

عموما ان نسبة البقاء كانت اعظم في درجة الحرارة الواطئة عنها في درجات الحرارة العالية في معظم درجات الملوحة المستخدمة في دارسة ساندفير وهي التي تتطابق او تؤيد نتائج الدراسة الحالية (التي تكل على أن نسبة البقاء في ٥٥ كانت اعظم منها ف ٣٠ ف كل درجات الملوحة تقريبا) انظر

الجدول الاول.. استعمل ميرسكي کتیدی (۱۹۱۷ _ Mihursky _ (andkennedy الحرارة كمامل مؤثر على سبعة كائتات حية لا فقرية ويعد الاقلمة وجد أن السمية تختلف من نوع الى نوع بعسم تعرضها لمفتلف المستويات من الحرازة لمدة ٢٤ ساعة. ثم درس خونس (۱۹۷۲ ـ (Jones ثورب Thorp and _ \14va) , (Hoss تأثير الملوحة في اربعة انواع من الازويود وتوعين من الروبيان العشبي على التوالي. فوجد جونس (۱۹۷۲ _ Jones) الاتواع الاربعةمن جنس الجير الستخدمة في الدراسة ذات نسبة بقاء مختلفة عن

على العموم الى في درجة الملوحة الوسطى المستخدمة (٢٠٪) واقل ن درجة الملوحة القليلة (٥٪) الرجود النسبي P. pugio مو اكثر من P. vulgaris ن مستويات الملوحة القليلة وفي الستويات التي تكون فيها درجة الملوحة تتذبذب بالزيادة، كما انه ليس هناك موخ تابت ف المستومات التي تكون فيها درجة اللوحة عالية وقليلة التدبنب.. اجرى باين Bayne et .. ۱۹۷۷) «تدلمي (,al تجرية لتعيين نسبة موت الرخويات وضعت في درجة حرار عللية (٢٠) بعد الاقلمة في مختلف درجات الحراراة الواطئة، فوجدوا وقت الاقلمة في مختلف درجات الحرارة ذا تأثير في زمن حدوث

. 1

+---

-

والجهواء

والجنز بعدد

ملو ب

ينتئز هد

مسؤلا

عتن إ د

الأيعس ه

حسان.

- 44

منعد پی

مغرمد

. 14

.

المعازة عندو

كمنة وسد

الأسعدن

إينعة مسا

ئم ز شد

...

. نسب بي

. .

. المناس

-

and the second

المقر سنان

اعاو

11 CH |

ju)

تاريخ الانشاء: ١٣٩٤هـ ألوقع الرياض _ الملكة العربية السعوبية . ب) العنوان البريدي: ص.ب (۵۷۰۱) الرياض .

ج) رتم التلكن: -201166 UNI VER SJ ٦) رقم التليفون: ٢٧٤٧٦ - ٤ . هـ) العنوان البرقي: المحمدية .

مدير الجامعة: الدكتور/ عبداق بن عبدالمسن التركي العام الاكاديمي: تبدأ الدراسة بالقصل الاول (الخريفي) في الاسبوع التالث من شهر ذي الحجة من كل عام وتنتهي في نهاية شهر ربيع الأول

- يبدأ الفصل الدراسي الثاني (الربيعي) من منتصف شهر ربيع الثانيّ وينتهى مع نهاية شهر شعبان - يبدأ الفل الصيفي مع بداية الاسبوع الثاني من شهر شوال حتى بداية شهر ذي

عد اعضاء هيئة التدريب: ٩٤٦. عدد الطلاب. ۹۰۰۰ . عدد طلاب المعاهد: ٣١٠٠٠ .

١) كلية الشريعة. تأريخ الانشاء: ١٣٧٢هـ وتحولت الجامعة عام ١٣٩٤هـ. العنوان: الرياض - كلية الشريعة -جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. البائف (٤٠٥١٩٠٠) . أنسام الكلية: ١) الشريعة، ٢) الاقتصاد الاسلامي.

الدراسات العلياً: ماجستج ودكتوراه: ١) الفقه وأصوله، ٢) الثقافة الاسلامية . ٢) كلية اللغة العربية: تأريخ الانشا ١٣٧٤هـ وتحولت للجامعة عام ١٣٩٤هـ. العنوان: كلية اللغة العربية. جامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية. الرياض ص.ب (٥٧٦٢) . العائف. ٢٠٦٦٠ ع . اقسام الكلية: ١) النحو والصرف وفقه اللغة، ٢) البلاغة والنقد ومنهج الادب الاسلامي، ٣) الأداب، ٤) الأعلام.

ومنهج الابب الاسلامي

العنوان: القصيم، بريدة الدراسات العليا |) النحو والصرف وفقه اللغة. ب) الادب. ج) البلاغة والنقد

٢) كلية اصول الدين: تاريخ الانشاء: ١٣٩٦هـ. العنوان: الرياض - كلية اصول الدين -جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. ALL (STOPAYS). اقسام الكلية: ١) القرآن وعلومه، ٢) الحديث وعلومه، ٣) العقيدة والذاهب

الدراسات العليا: التفسير، الحديث، العقيدة، الذاهب الماصرة.

 أ كلية العلوم الاجتماعية : تاريخ الانشاء: العنوان: كلية العلوم الاجتماعية _ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية _ الرياض منب ٢١٦٩ .

ماتف: ١٩٤٥م،

اقسام الكلية: ١) التاريخ، ٢) الجغرافيا، ٢) الاجتماع، ٤) علم النفس، ٥) المكتبات، ٦) فرع المخطوطات العربية . الدراسات العلياً: دبلوم، ماجستير، دكتوراه في اقسام: أ) التاريخ. ب) الجغرافيا، ج) الاجتماع، د) التربية (دبلوم تخصص وماجيسير ودكتوراد) . ٥) كلية الشريعة واللغة العربية بابها تاريخ الانشا: انشئت في مدينة ابها جنوبي الملكة عام ١٢٩٦هـ وفي عام

١٠١١هـ انقسمت الي كليتين هما: ١) كلية الشريعة واصول الدين، ٢) كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية. العنوان: ١) كلية الشريعة واصول الدين، ٢) كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية: جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع ابها صب (٥٦٢).

اقسام الكليتين: ١) الشريعة، ٢) اللغة العربية، ٣) اصول الدين، ٤) التاريخ. ٥) الجغرافيا، ٦) الدراسات النفسية والاجتماعية ، ٦) كليه الشريعه واللغة العربية

بالقصيم : تاريخ الانشاء: انشئت هذه الكلبة ز مدينة بريدة في القصيم عام ١٣٩٦هـ ونَّ عام ۱ ۱۶۰ انقسس ان هیس الشريعة واصول الدين، ٢) كلية العلوم العربية والاجتماعية .

اقسام الكليتين: ١) الشريعة، ٢) اللغة العربية، ٢) اصول الدين، ٤) التاريخ. ٥) الجعرافيا، ٦) الاجتماع، ٧) التربية وعلم

٧) كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء: تاريخ الإنشاء: ١٤٠٢هـ . ٠

العنوان: الاحساء _ الملكة العربية السعودية _ هاتف ٢٥٨٢٠٤٤١ . أقسام الكلية: ١) الشريعة، ٢) اصول الدين، ٣) اللغة العربية، 1) الجغرافيا، ٥) الإدارة.

١) ألمعهد العالي للقضاء _ الرياض وبه ماجستع في - أ-) ألفقه الاسلامي المقارن، ب) السياسة الشريعة . ٢) المعهد العالى للدعوة الاسلامية _ الرياض ونرعه بالدينة النورة وب ماجستير في الانسام التالية: ١) الحسبة، ب) وسائل الدعوة الاسملامية، ج)

المعاهد التابعة للجامعة: .

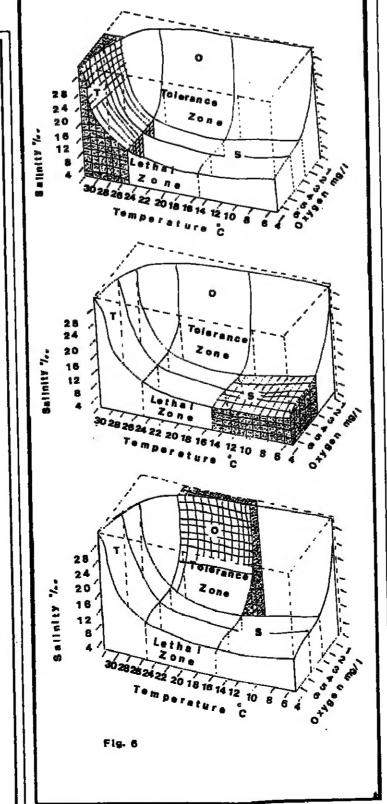
العمادات: . ١) عمادة القبول والتسجيل. ٢) عمادة شؤون الطلاب . ٣) عمادة شؤون الكتبات. المراكز المرتبطة بالجامعة والكليات: ١) مركز البحوث . ٢) مركز تعليم اللغة العربية لغير

٢) مركز تعليم اللغة الانجليزية . الكتبة: انشئت عمادة شؤون الكتبات عام ١٢٩٥هـ وتشرف على المكتبة المركزية بالجامعة والمكتبات الفرعية بالعامد العليا والكليات والمعاهد العلمية .

ومن ابرز ملامع الكتبة الركزية مغيرتها الضخمة من المجموعات النامية من المكتب العربية والاجنبية التي بلغت ٧٨٤٤٦ منها ٦٧٥٠٦ باللغة العربية .. كذلك تضم مكتباث المعاهد العلمية ١٦٢٦٧ كجلدا .

الاصدارات العلمية (دورية): ١) مجلة اضواء الشريعة، ٢) مجلة رسالة الطالب المسلم، ٣) مجلة كلية اصول الدين، ٤) مجلة كلية العلوم الاجتماعة. ٥) مجلة اللغة العربية، ١) مجلة مراة الجامعة، ٧) مجلة الركز، ٨) مجلة هذه

 (دليل جامعات دول الخليج العربية - عمادة شؤون المكتبات - جامعة اللك عبدالعزيز) 🖷



نحو صحة نفسية الحضل / اعبلا د عثمان عبالة العلمين

العاملة بدرجات ملوحة مختلفة..

اما ثورب وهوس، فوجدا بقاء

الجنس Palaemonetes كان

تحدثت في الطقة السابقة عن العقاقير المهدئة

وخطورة تعاطيها، ثم تحدثت عن العقاقع والمواد المنبهة وركزت في حديثي على الكوكليين وما يؤدي اليه استعرار الادمان عليه من اعراض مرضية جسمية وعقلية.. أما في هذه الطقة من سلسلة والمخدرات وطريق الضياع، فسوف اركز على مادة هامة لايزال تعاطيها مباحاً في بعض البلدان الاسلامية على الرغم من خطورتها وتأثيرها الهدام على الجهار العصبي، أنها مادة القات .

القات: شجيرة: ذات اوراق دائمة على مدار السنة لا تسقط الا بعد زمن طويل، يوجد منها ٧٥ صنفا منتشرة في المناطق الحارة والمعتدلة، وينراوح ارتفاع شجرته من ١/٣ اقدام في الاقاليم المرتفعة ذات التربة الجافة، ويصل الى ٢٠ قدما في الاقاليم الرطبة القليلة الحرارة.. اما في الاحوال المناخية الملائمة في الاقاليم الحارة فيصل ارتفاعها الى ٨٠ قدما. تبدو شجرة القات شبيهة بشجيرة الشاي، كما يظهر ورقها الغض اسمر ماثلا للاحمرار، ثم يصير ماثلا للاخضرار حينما يكتمل نضجه، واوراقه ممتدة في شجرتها على ضفين، وهي بيضاوية الشكل مدببة، صلبة كالجلد، ولكن لا طعم لها.. وازهارها صغيرة الحجم، بيضاء اللون، او مائلة للاخضرار وهي منسقة على شكل عناقيد .

للقات تأثيرات بحدتها نشبه تأثير الامفيتامينات، وهي صنف من البديدرين بتعاطيه يشعر الفرد بانه لا يحس بالتعب والجوع، بل بشعور دائم بالرفاهية، ولكن ويعد ذلك الاحساس الذي ينتج عن تتبيه الذهن واثارته وما يتبعه من الاحساس بالنشاط المفرط والشعور بالصحة البدئية لا تلبث أن تحل مطها ظاهرة اخرى، وهي تخدير القوى العقلية تخديرا مصحربا بجفاف الطق والفم والاصابة بالامساك، مما قد يقضي الى الذهول التام أو تطويراحد الامراض العقلية، أضافه ألى ما يسببه من أعراض

مرضية جسمية وعقلية شتى، نتيجة نقص التغنية.. اضافة الى ما يؤدي اليه من مشاكل عائلية واجتماعية كاختلال نظام العائلة وتبديد شملها واصابة الرجل بداء العنة أو فقد الغريزة الجنسية .

والعقلية: يؤدي الاستمرار على تعاملي القات الى ظهور الأعراض التالية اثناء التعاطي: أ - الأعراض الجسمية:

تأثير تعاطى القات على صحة الانسان الجسدية

١ _ احتقان الوجه والعينين من ارتفاع حرارة الجلد. ٢ ـ ارتفاع وزيادة نبضات القلب ٢ - أرتفاع ضغط الدم ٤ _ جفاف الفم

ب - تأثيره على الجهاز العصبي والصحة

١ - يؤدي الى تتبيه خلايا الدماغ ٢ - يؤدي الى ابتهاج (مؤقت) في المزاج ٣ - يخفف من التوتر الانفصالي ويؤدي الى اندماج

٤ - شعور التعاطي بأنة قادر على ادارة الجلسة التي يحضرها من الشعور بكثرة الاقكار والتحدث بطلاقة ٥ - نوم مضطرب ومزعم، مما يؤدي بالمتعاطى الى استخدام العقاقير المنومة. ٦- فتور في الشعور (لامبالاة)

٧ ـ اكتئاب وقلق نفسي. ٨ ـ ظهور أعراض أمراض عقلية خطيرة كالفصام الشخصية مع استمرار التعاملي أو عند التوقف عن

وقد أثبتت الأبحاث العلمية أن من بين ١٠٠٠ مريض بانفصام، وجد أن ٩٥٪ منهم كانوا يتعاطون القات، وأن من بين ٢٥ مريضًا بالاكتتاب تبين انهم جميعا كانوا يتعاطون القات.

ومن المكن أن تتمثل هذه الناحية في المستاعات

الحرفية التي تختفي بسبب الصناعات الآلية او

الميكانيكية أي المكننة، او بسبب تقسيم العمل الى

أجزاء حركية مستقلة، الامر الذي يؤدي الى الشعور

بالقلق على مستقبل المهنة، وخاصة اذا كانت المصدر

فالحل الاعلامي في هذه الحالة يكمن في التأكيد

على ضمان المهنة العاملين وذلك بمناقشة الوضع

وظروف العمل واحتمالات المستقيل خاصة بالنسية

للعاملين المعنيين بالامر وذلك بايجاد فرص عمل اخرى

وقد يحميل هذا الامر في مجالات العمل الذهني،

بسبب الغاء وظائف او مؤسسات او ادارات أو

تطويرها أو أضافة أخرى. قد تتم هذه الاجراءات، في

بعض الاحيان، بسرية تامة، او بشبه سرية، بحيث

يكون العلملون المعنيون اخر من يعلم بها عن طريق

الاشاعات التي تزداد حدتها في مثل هذه الامور التي

يتحمل عبئها ألنفسي الثقيل هؤلاء العاملون انقسهم

فالحل الاعلامي في هذه الحالة هو اطلاع العاملين

عن طريق الاجتماعات المذكورة بطاقة تفاصيل تلك

الاجراءات مقدما وشرح مستقبل عمل كل منهم بعد

تتفيدها واحتمال ضمان مهنتهم في التطوير الجديد؛

أما لجمال حسول تدخلات شخصية ف هذا

الموضوع من الناحية الواقعية، فهو امر استثنائي

يتطلب معالجته بطرق التفهيم والتوعية والاقناع.

٢ ـ التقريب بين العاملين (يدوي وذهني) وبين

المشرفين المباشرين وغير المباشرين وذلك بتكوين

علاقات أتصال بينهما، سواء كانت تلك العلاقات

علاقات انسانية او عمل او زمالة او اجتماعية.

المعنية في العمل لمناقشة الآراء ووجهات النظر

والمواقف والاحكام حول امور العمل والانتاج

والمشاكل الشخصية (اجتماعية، اقتصادية، عائلية

وغيرها). أن من شأن هذا الاتصال ازالة القلق

المحتمل وخلق الراحة النفسية وزيادة العلاقات

الروحية التى تربط العاملين بمشرفيهم وبالعمل

ومحيطه وبالأنتاج. بالاضافة الى أن ذلك الاتصال قد

يتطور في النهاية ويتحول الى علاقات اجتماعية، وهي

٣ _ مشاركة العاملين، حسب مستوياتهم الشخصية،

في ابداء الآراء حول الاعمال التي يقومون بها، اي

نقدها أيجابيا وسلبيا، ومستقبلها في حالات التطوير

او التغيير بالتجزئة او الدمج. ان عدم المشاركة في هذه

الحالة تؤدى الى الشعور بالسخط وعدم الراحة

الذهنية والقلق النفسي وخاصة اذا كان العمل الجديد

يفتقر الى المعنى بالنسبة للعاملين او يحوم حوله

٤ _ العمل عنى المحافظة على الانطباع الجيد حول

استمرارية المشروع او المؤسسة او الشركة او

الادارة وحسن انتاجها وذلك بنشر المعلومات حولها

يشكل مستمر، عن طريق وسائل الاعلام او النشرات

او المطبوعات او غيرها. وكذلك الاهتمام بالحملات

الاعلامية لتسويق المنتجات (بالنسية للمؤسسات

التجارية والشركات) في القطاعين العام والخاص.

للاشاعات والدعايات المغرضة، توفير الراحة الذهنية

بالنسبة لمستقبل العاملين خلق شعور الاطمئنان

بالنسبة للمساهمين (ان وجدوا) وتشجيع غيرهم على

ان لهذا الاجراء فوائد عديدة منها: التصدي

نروة العلاقات بين بنى البشر.

ونعنى بعلاقات الاتصال توفير الفرص بين الجهات

وتولد لديهم قلقا تفسيا مستمرا.

بديلة، عند الحاجة.

من البديهي أن أي عمل يقوم به الانسان بحتاج ألى التركيز التام لاتجازه لغرض الوصول الى انتاج مناسب. وينطبق هذا القول كذلك، على امتتاع الشخص عن القيام بعمل أو الاتيان بفكرة أو قول. ومن البديهي ايضا ان القلق النفسي يشغل جزءا من التركيز على العمل، مهما كان حجم ذلك الجزء،

حيث يعتمد الامر على نوح القلق. وأن التركيز التام يتطلب، من الناحية التفسية، الراحة الذهنية التي تتأثر، الى حد يعيد، بالقلق

ولهذا فالحلول الاعلامية المقترحة، في موضوعنا، القلق النفسي للعاملين تكمن في العمل على توفير الراحة الذهنية وذلك باستبعاد القلق النفسي لاي سبب كان، سواء كان بسبب العاملين انفسهم أو بمحيط عملهم او بمشرفيهم المباشرين او غير المباشرين او بسبب ظروفهم خارج اوقات العمل او لاسباب اخرى. الا أن تلك الحلول لايمكن وضعها كوصفات جاهزة وصالحة لكافة اسباب القلق النفسى واكافة الاشخاص، بل أن الأمر يتطلب دراسة كل حالة على انفراد، أو مجموعة حالات متشابهة، والعمل على معالجتها، وهذا مالايتسع له المجال هنا، اذ نكتفى بتلخيص بعض الحلول الرئيسية لبعض المشكلات التي يعاني ، منها معظم العاملين في الدول العربية والتي لها علاقة بالقلق النفسي، وذلك على سبيل المثال، مم ملاحظة ان الاختلاف وارد بين دولة عربية وأخرى ويين عامل وآخر.

ونؤكد من جهة اخرى على ان الطول الاعلامية للقلق النفسي تعتمد على مميزات وصفات العاملين من حيث المسترى التعليمي والثقاق والتربوي والوعي العام والمركز الاجتماعي وكذلك بعض الصفات الذاتية كالعمر والايمان والطموح والطمع ونسبة الانانية والمعتقدات والتقاليد والميول والقدرات

ولغرض شرح الحلول بشكل مغصل ودعمها يامثلة عملية من واقعنا العربيء نسوف نستعرضها على شكل مواضيع تنشر تباعا واسبوعيا في هذا الركن من مبغمة والتنمية.

ضمان المستقبل المهنى للعاملين

من المعروف أن متطلبات الانسان في الحياة تنحصر في ثلاثة اركان هي: الامن والغذاء والعمل (متسلسلة طبيعيا لايمكن تقديم الواحدة على الاخرى)، التي لايستطيم الفرد توفيرها بمفرده في الوقت الحاضر، حيث صارت من مهمات الدولة التي تقوم بتنظيم شئون المجتمع.

وأن تنظيم شئون المجتمع، يتطلب العمل على التوفيق بين حاجات الانسان المتزايدة واشباعها ويين متطلبات هذا العصر والمتجسدة في جعل الانسان بمستواها، باعتبار ان تلك المتطلبات تخلق تغييرات مختلفة في حياته، منها الشعور بعدم ضمان المستقبل

ولايعنى ضمان المستقبل المهنى للفرد ايجاد المهن المناسبة له حسب المقدرة والمؤهل والميول وتطبيق التوجيه والتدريب المهنيين فحسب، بل يعنى كذلك استبعاد كل مايقلق راحته الذهنية اثناء عمله ويشأن

ومن الإجراءات الكفيلة يتوفير الراحة الذهنية وازالة القلق النفسي حول مستقبل المهنة يمكن ذكر

- الاجتماعات الدورية او بالمناسبات مع العاملين بصورة مجموعات او افراد لغرض تبادل المعلومات العامة والخاصة حول كل مايتعلق بالمشروعات أو المؤسسات أو الادارات، ونوع الاعمال التي تمارسها، وخاصة مستقبلها واحتمالات التغييرات والتطورات التي قد تتعرض لها ومستقبل مهن العاملين فيها. أن الفائدة النفسية في هذه الحالة تكمن في جعل العاملين يرون مستقبلهم بوضوح حيث يخططون

شخصيا على اساسه عند الضرورة. وهذا الامر بحد ذاته يخفف من التوتر العصبي عند وجوده باعتبار ان المعلومات الحقيقية عن العمل ومستقبله واثاره وفوائده يريح العاملين كثيرا ويجعلهم في وضع نفسي متقبل للنتائج مهما كانت سلبية.

مغر الابناء الي

الفارع بعبة الدرامة

والأهل هم العبنب!!

تعيشة كثير من الانتر

نقرل بان هذا لم يعد

مستصلاء ويرغم أن

(عل يمكن للاهل أن

ينقموا ابناهم ال

البارية: الراتع الذي

(الموضوع المقبل: ضمان حاجات العاملين)

الرغبة في تقدم الابتاء ررفع مستراهم الثقاق والعلمي هي السبب ان النفع إلى الهاوية إلا ان

عاللت اجسة من الجل

الغامة لا تبرر السبيلة في مد المالة بالذات، منعف الابتاء في اللغة الانجليزية بالاضلقة الى الارماق أأذي أسابهم من جراء الامتحانات لا نعقد بأنه كال للاستبدالم لاعلانات الشركات السيامية ومن ثم تسليم مؤلاء الابناء واحيانا الاطفال ال

الإقلمة حميم ومن ثم اكتساب الدر اكبر من للعرفة باللغة الاتطيزية من جهة وعم اقطادهم الجو العائل وينم أي الغرية من جهة لجري. عالشيك أرهدا السن بنبهل تشكيل عجينتهم للرنة ويساعد على ثلك حالة الانبيار التي يعرون يها يتمرسا إذا كانت مند القروف البيئة الإسبية بيدنها لأطاعية رهدا بالطبع يجعل من السهولة بعكان الثاثع

عليهم بل واستقلالهم

لجانا عون ان يشعروا

مِنْكُ، وَكُلُوا مَا تَتَحَدِ

للكثيرين والتي قد لاتساعدهم على دراسة تلك الطوم بتوسع، ويرغم أن معظم الدورات التي تعقد حاليا هادفة جدا

تلقائها فترة لقامة مؤلاء في أورويًا ليعودوا بعدها يعقليات اوروبية وطريقة تقكير وتعاميل غربية جدينة تنعل الاعل وتنقعهم الى القناء المشرابة الكاملة على مسعف الإشاء واستسلامهم لمغريات الحياة الامروبية بدون ان يدروا بأن السنواية كاملة تقع على اعتاقهم وبأن معاول الهدم الداخلية لعاداتنا وتقالبننا الاجتباعية هم النبن

الفرد والتتمية .. لا يمكن فصل احدهما عن الأخر.. بأي حال من الاحوال.. لذا ظهما صفة التلازم والارتباط الازلى.. والمعروف ايضا الركل منهما على الآخر .. الاطفال.. وعلى الآباء فهم متطلبات ويكل اختصار.. لم يعد هناك من يجهل ماهية التتمية.. رماهية العلاقة بينها وبين التربية.. لاعداد «أجيال التنهية»

وغالبا ما ترتبط التنمية بالفرد العامل.. أى بذلك الانسان القادر على التأثر بها والاخذ من معطياتها.. كما أنه مؤثر في اتجاهاتها وشرعة حركتها.. فالفرد العامل قد يكون نصبيه وافرا.. وذلك في حالة اطلاقتا كلمة والفردة.. وخاصة اذا ما ارتبط مسماء بمسمى التنمية..

ويما ان التتمية ترتبط بالفرد العامل.. فقد يقول تأثل.. أن علاقتهما مع بعضهما قد تبدأ منذ اللحظة التي يتحرل فيها الاتسان الى فرد عامل.. وهذا ما لا يمكن أن نجيزه بأي حال من الاحوال.. لاننا بذلك سنهمل كثيرا من مفاهيم التنمية ومراحلها واتجاهاتها.. مرتكبين بذلك خطأ فلدحا يكون له تأثيره الواضح على ابطاء حركتنا التنموية.. وهذا ما يجب ان نفهمه

جميعا حتى نصبح عوامل دفع. والاباء والامهات.. مسئولون في هذا المجال.. وعن هذا الفهم.. وبالتالي عن تصورهم في واجباثهم التتموية.. وفي هذا الجال.. يتعنى كل الحريصين على نهضتنا الحضارية ان يعي اولياء الامور حقيقة دورهم الذي يجب ممارسته حتى تأخذ التنمية حقها الشرعي في كل مراحلها.. بمعنى اصع يجب انَّ يأخذ الفرد حقه في كل المراحل الحياتية ابتداء من مرحلة الصفرحتي مرحلة التحول لكونه مساهما

ومحركا للتتمية. قد يتسامل الاب.. وقد تتسامل الام.. ماذا عسانا أن نفعل.. ونحن تربي اطفالنا وتلحقهم بالتعليم في مراحله المختلفة ويالتالي تتمنى من الله ان نراهم وهم يمققون لأنفسهم وجودهم؟؟ بالعمل..

● الاماتي لا تكاني.. لا ينكر احد طبيعة الاتسان.. وغرائزه .البشرية .. والتي منها امانيه وبطلعاته التي لا تتتهي أبدا. لدرجة وصولها لما نسمية بالخيال.. ولكن ما تنكره.. تحولنا الجرد

ستمنين لاشياء لا نعمل لأجل الوصول الرضيع مستقبلا مشرقا.. طبيب .. مهندس.. طيار.. ولكنها لا تعمل لتحقيق ذلك الامل.. بل انها قد تسكت لجرد مقدرة الطفل او الطفلة على النطق.. وتحولهما

لبيغاوات تربد ما يقوله الآخرون. الاب.. يسعى ويعمل.. ويكد منتظرا موسم ابنائه ويناته معتقدا ان ذلك للوسم سيحل بمجرد تمنيه استقبل معين.. ويمجرد تحوله لمشترى دائم لحاجات اطفاله التي يقول عنها دائما انها لا تنتهى.. كما أنه يعتقد جازما انها كل ما

ويما أن كل الاشياء لديهم قد تحولت لأماني.. قالاماني قد لا تتحقق مطلقا.. وطبيعي الا يصلحب ذلك امتعاض او حزن؟؟ لاتها اماني.. وقد تتحقق. ولكن دون المستوى المطلوب. وهذا أن يصحبها أي كدر.. بل قد تصاحبها الاقراح.. كأب طمع تحقيق ابنه

ترتبيا متقدما في النتيجة. غنجع الابن دون ترتیب مشرف. لذا من الضروري جدا ادراك اولياء ألامول حقيقة الاماني. وانها لا وأن تتحقق الا اذا توفرت الاسباب الكافية لها.

تكلمنا كثيرا عن الدورات التي تعقدها

الجهات المختلفة سواء الحكومية أو الاهلية

من اجل اتاحة الفرصة للاستقادة من

احدث العلوم وق أوقلت قصيرة ويما

يتمشى مع ظروف العمل والظروف الخاصة

منح الموظف لترتية اوالكانأة؟!

● الرحلة الاولى..

صالح الطريقي

معرضون لسلسلة من الإمراض.. والتي قد الدِّمني او تخلف الحواس.. كالمسم.

يشكل خسارة لجتماعية. وهنا بيرز دور الام والاب في المافظة على الطفل في حالة صحية سليمة.. وليس افضل من المتابعة الدائمة والمعايشة الستمرة للحالة الصحية عند الطفل.. وأود أن يعرف كل الآباء والامهات ما لهذه المرحلة المبكرة من دور كبير مؤثر على مستقبل النشء.. فالرجل القوي العامل..

وهنا أن يكون على عائق ولي الامر جهد النظافة.. والتي تعتبير اهم الشروط

ـ أن هذه المرحلة ثيداً لدى الصغير متجددات ومتغيرات لم تكن أن الرحلة السابقة.. كَالنطق والكلام وربط الجمل والمكتسبات.. وهنا يجب على الوالدين الالتصاق اكثر بطفلهما لمعرفة نقاط الضعف والقوة.. وبالتالي تدارك نقاط الضعف.. وتتمية مداركه وقدراته.. ويقاس على ذلك كل الستجدات الاخرى لدى الطفل.. والتي تلزم على والديه التصاقهما به .. والاباء والامهات عليهم الالم التلم بمراحل نمو الاطفال المختلفة لأخذ مواقف

تكون ردود الفعل لديهما مناسبة لتطلبات تلك المرطة.

لا يخفى علينا أن الاطفال الرضع تصبح أمراضا مزمنة.. كالشال والإعاقة الجسدية او غيرها من انواع التظف وفقد الابصار.. وهذه الامراض وغيرها اذا ما أصابت الطفل لا سمع الله.. قد تعيقه مستقبلاً عن ممارسة دوره التنموي.. مما

كان طفلا مسحيحا سليما كبير .. وذلك لتوفر الامكانات الطبية ذات المستوى الرفيع.. وسينحصر دوره على الاهتمام والمتابعة بعد توقر البوعي المطلوب.. ولا يقصد بالوعي هنا.. الاللم الكامل.. او وجوب وجود التعليم المناسب. بل يكفى التقيد ببعض الشروط الصحية والمادرة بتطعيم الاطفال.. والمعافظة على

بعد نمو الطفل.. وتجاوزه مرحلة الرضاعة.. أي تجاوزه الثانية من عمره. عندها لا ينتهي دور الوالدين.. وكما تعتقد بعش الامهات.. والاياء.. بل أن هذه المرحلة انما هي عبارة عن تواصل لدورهما التربوي.. هذا التواصل يكون اخطر واهم

ايجابية حيال كل موقف.. ومرحلة.. وحتى

ـ النواحي الانفعالية والعاطفية لدى الطفل تتجاوز ما نسميه بغريزة الامومة موالاتتماءه.. والغرائز المحة التشمل جوانب متشعبة لا يمكن التوسع في ذكرها أي موضوع يتطق بالتنمية.. وهي موجودة في كل كتب التربية.. وما يجب قوله هنا.. أن الطفل في هذه المرحلة يخرج بعدد كبير من النتائج في هذه المرحلة.. وهذه النتائج تؤثر على جملة سلوكه ومفاهيمه وممارساته

كل العقد النفسية والسلبيات التي قد تنتج بفعل تربية خاطئة جاملة.. كالانطراء والعنوانية.. والاتانية.. الخ.

على اولياء الامور ادراك دورهم التنموي.. و«الاماني» لا تكفى:

عمره.. وأذا ما عرف الوالدان هذا الشيء..

غان عليهما بدل الجهد للخروج بالطفل من

ـ أضافة لذلك.. يجب على الوالدين ادراك

حقيقة هامة .. وهي ان بامكانهما توجيه اي

غريزة سواه الملمة منها.. او الغرائز غير

الملحة والرحلية.. الى الرجهة الإيجابية..

فغريزة ألاكل مثلا غريزة ملحة.. ولكن

يمكن ترجيهها رجهة سليمة بتعليم الطفل

كيف يأكل.. وملاا يأكل وتنظيم وجباته.

واللعب مثلا.. بدلا من ترك الطفل يلعب

متى شاء وكيفما اتفق.: وفي اي مكان.. يتم

ترجيهه اللعاب مناسبة.. وتوفير المكان

المُلائم للعب.. كما أن الألعاب قد تتمول

لدروس تربوية يكتسب منها الصغير

العديد من المهارات.. وذلك بعد اختيار

الألعاب المناسبة.. ويكفي ان نعرف بأنه

قد ثبت ان اللعب افضل طريقة التعلم

وقبل أن اختتم هذه المرحلة .. أود توجيه

هذا السؤال لبعض الآباء والامهات.. وهو..

ألا تلاحظون اختلافا بين بعض الاطفال..

ويما انكم ستجيبون بالايجاب.. فعليك

ادراك سبب ذلك.. وهو الاختلاف ق

للكتسبات والطرق التربوية التي يمارسها

أولياء الامور.. طبعا مع مراعاة العناصر

الأخرى.. كالوراثة..والاستعداد ، لدى

للأسف الشديد.. فنسبة كبيرة من

اطفائنا واطفال العالم الثالث.. ميسلمو

من والديهم عند الخاسة ليضموا

للمدرسة .. وحتى يقفوا كل صباح امام

بعض من بل التعليم بهم.. وممن نسبوا

للتربية.. وهم ليسوا منها.. وفي الدرسة

يَحس الصفع ويحسسه الاخبرون بالغربة.. ويأته كبع.. وهو لم يتجاوز

الخامسة!! لذا.. ومنذ اليوم الاول يتوك

لديه فهم خاطىء عن التعليم والمدرسة..

النسائي.. عندماً قامت بافتتاح أسم نسائي في الوزارة يساهم بابحاثه

المُتلَفَّة المجالات في تحقيق الهدف

الاساسي لوزارة التخطيط بصفة علمة.

أن نركز على مدى الاستعدادات التي

لابد منها لاحياء وتشييد هذا القسم..

أو على مدى أستقطابه لاعداد كبيرة

من الخريجات اللاتي يعشن معاناة

وبوامة البحث عن العمل المناسب

لتخصصهن.. بل اننا سنشيد بتلك

الجهود المينولة.. والقناعات المرسة

بعدى اهمية دور الرأة ومشاركتها في

أعداد الابحاث التتموية التي تتطلق

من مبدأ التصليط العام.. والتنسيق

العلمي لماهو هدف البحث.. والتخطيط

التتموي للستقبل خامة ان هناك

غريجات الاجتماع.. العلوم الادارية

بمختلف اقسامها وغيرها من

التخصصات الاخرى والتي تعطيهن

الإولوية الكاملة في خوش تجربة

اعداد البحوث والنزول الى الميدان

وتطبيقها في جميع المجالات التي ترتبط

مباشرة بدور المرأة الوظيفي ومدى

تأثيره في ارتفاع المؤشرات التنموية

لمجالهن العملي والعلمي.. خاصة أن

هناك يعض ألمجالات ألنسائية بعيدة

كل البعد عن المداف وزارة التخطيط

فتجد حاليا أن يعمن الجهات

الوظيفية تقوم باعداد البحوث

وتتفيذها فيما يرتبط ببعض

المواضيع.. المجالات.. القضايا التي

التنموية.

ويمجرد مناقشتتا لهذه الفكرة فاننا

في نفس السن.. والعمر؟؟

الطفل نفسه.. وغيرها.

● ألمرحلة الثالث:

وللتمثيل على ذلك.

 الرحلة الثانية: بكاير من الرحلة الاولى.. كما ان منطلبات

النفسية والاجتماعية في بقية سنوات

وموجهة لمعظم فثأت المجتمع والختلف

الاعمار وللنساء والرجال مثل دورات

الكمبيوتر، النسخ على الالة الكاتبة اللغات،

الاسعافات الاولية.. الخ. الا أن الاهداف

التجارية لمظمها بالاضافة الى عدم التزام

الكثيرين بمواعيد المضور والانصراف

وتنغيب المسؤوليسن علسي

حفظ النظام ومتابعته ساهم

أن جعل هذه الدورات مجرد مظهر

لجتماعي يحرص الكثيرين عليه بقدر

لايتتاسب على الاطلاق مع حرصهم على

وسيق ان دعونا في مكان آخر من هذه

الصحيفة الى مزيد من الالتزام غير أن هذا

لايكفى مما يحملنا على ان نطالب بمراقبة

عامة وجدية للدورات وبالذات التي تتنامها

جهات اهلية كما نقترح بأن تضم شهادة

اجتياز دورة ما الى ملف خدمة الموظف وان

تؤخذ بعين الاعتبار لدى منحه الترقية او

ويهذا سيمرص الكليبرون علسى

الاستقادة بشكل اغير من هذه الدورات

كما ستشجغ على الالتحاق بها والالتزام

بالعضور من أجل الحصول على شهادة

اجتيازها والتي سنتعكس على مستواه

اكتساب معرفة او خبرة جديدة.

التعليم في رياض الاطفال.. كان.. وكان.. وكان.. كان من المفروض انضمام الطفل له كمرحلة ثالثة.. ولدة سنتين على الاقل.. يلعب الطفل ويتعلم.. ويكتسب

مدرسته يرمأ مناسبا لبداية قلعقد والمفاهيم

العدد ١٩٣٤ ـ السنة المادية والعشرون.

مفاهيم مسحيحة بعيدا عن كل سلبيات الانتقال الفاجيء.. والتي يمثل فيها التلميذ.. امام مدرس متجهم الملامح.. وفي فصل ضيق طلبته فوق طاقته..

لماذا لانقرميدا ضرورة روضة الاطفال كأباء واولياء امور٢٠.. ونحاول ايجاد مكان

الثروة البشرية .. اصاس رئيسى

إذ لاقيمة للثروة الاقتصادية

بدون ثروة بشرية .. كما انه لاقيمة

لعطيات او منجزات اقتصادية او

حضارية.. ما لم يقابلها من البشر

نا يمكنه التفاعل معها..

واستثمارها بالتعامل الامثل

وإذا يظل الانسان دائما هو

محور التنمية الرئيسية وادلتها

البناء الرئيسي لاي حضارة..

ويالتالي فان أعداده وتهيئته

للتنمية مو الركيزة الاساسية لبناء

الصرح الحضاري. وانسان التنمية هذا.. هو

الطفل والمرأة والشاب كفئات

رئيسية لعناصر البناء التتموي

بشرياء.. بينما باتى بقية فئات

الجنمع الاخرى . كحلقات مكملة

أن تقاطها رئيسية أن عطائها

ومساهمتها في البناء التنموي

حسب طقاته التدرجية واتساع

أفاقه ومبلا الى انشطة وتفاعلات

الطفل.. لبئة طرية لاعداد

اجيال التتمية موتنميةء تظعاتها

والموحاتها في عقولهم وافكارهم..

ويقدر ما نصن تكوينها

وتنشئتهم على اساسها.. نضمن

مستقبلا أكثر عطاء ورسوغا اكثر

الشياب.. قمة مراحله العطاء

والانتاج بل هي اهم مراحله

والانتاجية، بما هي عليه من

حبوبة وفكر نبر وعقول اكثر

المرأة.. مدرسة الاجيال

الحقيقية.. وانعكاس ثقافة

المجتمع .. وانطلاقة التنمية

وإذا اعتبرنا دالبيته اساسا

رئيسيًا للتنمية الاجتماعية موهي بدورها اساس مهم للتنمية

المشارية بكل مفاهيمهاء فان

الرأة ـ ايا كان موقعها فيه ـ هي

العنصر الرئيسي لثقافة ووعي

وبقاعلات افراده أن المجتمع..

وبالتالي فهي المسئولة الاولى عن

دليجابية أو سلبية، عذا الدور

الاجتماعي.. الذي يفوق كثيرا دور

الرجل مهما كان موقعه.. وأيا

وعن العناصر التنسوية

الرئيسية هذه تقطث موضوعات

منفحة والتنبية، البيرم..

واحمالا.. قائه لابد من تكرار

القول.. بأن والإنسان، بكل فئاته

ومن مختلف مواقعه ومستولياته

الاجتماعية.. هوالثروة الحقيقية

للتتمية .. وكلما احسنا اعداده

وتهيئته لدوره التنموي.. كلما

احسنا ترسيخ خطواتنا على مسار

النمو العضاري.. واختصرنا

الساقات لتحقيق الزيد من أمالنا

وتطلعاتنا واهدافنا وصولا الى

البتاء التتموى الاشمل.

كانت مستوليته.

الاجتماعية بوجه عام..

ايجابية في العطاء والنشاط

فعالية المسرتنا التنموية..

التتمية الاشمل.

الفاعلة والتفاعلة.

ويناء الانسان..

القرمات التنمية المقيقية..

لاطفالنا في رياض الاطفال.. مسحيح أن تكاليف التعليم فيها باهظة.. ولحيانا خيالية.. ولكنها غسرورة ملحة.. لأن رياض الاطفال تلعب دورها الكبح في حياة الطفل

ومستقبله خصوصا أن نسبة كبيرة من شخصية الانسان تظهرا سنوات الطغولة البكرة الناء حياته في اللتزل م تكتمل

بالاكتساب والتعليم في رياض الاطفال. اخيرا.. واختصارا لما سيق.. علينا ادراك واجبنا كأولياء امور.. هذا الواجب

الذي يحتم علينا ايجاد اطفال اصحاء خالين من كل ألموقات التي قد تمنعهم من ممارسة دورهم التتموي.. وَهذا كما سبق.. لا يأتي بالاماني وحدها.. كما يجب علينا ادراك خطورة مرحلة الطفولة وحساسيتها

كمرطة ابتدائية لمراحل توجيهية لرجال

المرأة..

عندما نعطي للبحوث التتموية سوأه كانت اجتماعية.. اقتصادية.. صحية تلك الاهمية والاعتبارات المطاوية.. فاننا بالنالي سنشيد بدور وزارة التخطيط وفكرتها الميبزة والتتموية، والتي فرضتها طبيعة الحياة لدينا.. وعجلة التطور في القطاع الوظيفي

الوظيفية النسائية وهذا بالتبالي سيؤدي الى أعطاء الصورة الحقيقية لكل هدف.. او وضع مقصود بالبحث

القضايا الاجتماعية.. الاقتصادية والصحية التى نناقشها وتطرحها يوميا مازالت بحاجة الى الدراسات الميدانية.. والى تطبيقها على جميع اطرافها لكى لايصعب دراستها مرة اخرى، والتي تعود الى الافتقار الى الجهد النسآئي المشارك في ذلك النسائية والتي بالتالي ستقدم الاقكار.. المواضيع المعتاجة لدراسة.. وتخطيطات ومقترحات تنموية تهدف ألى الحد من بعض المؤشرات السلبية سواء كانت في قطاعاتنا الوظيفية.. التعليمية.. او حتى في واقع المجتمع

وعندما نجد ان هناك بعض بالتعاون مع الجهات الوظيفية

والجهود للقطاعات الحكومية ألتي تهتم بشأن المراةوالتي تساهم بطريقة مباشرة في تلك الدفعة القوية التنموية لجميع المجالات الاجتساعية.. الاقتصادية واخيرا للمستوى العام

رعن كل شيء.. وريما كان اليوم الاول له في المحمث

المقترحات والتوصيات من اجل النهوض بمستواها ولكنها لن تكون بالصورة المطاوية عندما يقوم قسم الظلوب دراسته.. ويحثه.

موضى الزهراني تغرض الحاجة انى دراستها ووضع

متخصص بالاشراف عليها خاصة ان الكثير منها بصاحة الى النزول والمعايشة في ميدان العمل.. والمجال قلذلك نجد أن المرأة المشاركة في مجالات التضطيط ويحوثهاا التنموية ستكرن ذات صلة مباشرة بالقطاعات

فيأحيذا ان تشيد بتلك الاقكار لمجتمعنا كافراد.. رجماعات..

مكتا منه المصل

عبد الملك بن مروأن.

التي باللغة الانجليزية

ماجد عبدالله.

تلاوته وترتيله.

● هوايتي لعب كرة القدم، ويشجعني اخواني

واصدقائي عليها وهي رياضة تقوي الجسم.

● اصحابی: خالد، عمیلم، بندر، باسم

احب في التلفزيون برامج الاطفال

الصباحية، ولا يعجبني بعض افلام الكرتون

• لوني المفضل الابيض، طبقى المفضل

السليق، لعبتى المفضلة الدراجة، النَّادي الذي

اشجعه هو ألنادي الاهلى، ولاعبى المفضل

● أحب المواد الي القرآن الكريم لاتى أحب

كل الهدايا كانت جميلة وكلها عزيزة على،

● زرت مدنا قليلة هي الباحة ويلجرش

والطائف ومكة والمدينة، وقد احببت المدينة

المتورة لان فيها قبر الرسول الكريم صلى الله

عليه وسلم، ولانها تعج بالزوار الكرام

● لاامارس الرياضة البدنية بانتظام ولكني

احب لعب كرة القدم والطائرة لانها تقوي

الجسم، والعقل السليم في الجسم السليم.

● نصيحتى للاصدقاء هي ان يبتعدوا عن

النار وعن كل شيء ضار ويتقرجوا على

● اتمنى ان يصبح العالم كله اسلاميا.

يخالف أوامري

التلفزيون من مسافّة ١٢ قدماً.

اقضى معظم الوقت في اللعب.

والهدايا لا تهدى ولا تباع.

والإسواق والهدايا الجميلة.

الغراب المتردد!!

زمان .. زمان .. لم يكن اي من الطيور يجيد التغريد غير البلبل الصداح.. وفي احد الايام النقى الكروان والعصفور والغراب بحكم الجيرة.. واقترح العصفور على جاريه الذهاب الى البلبل

وأفق الكروان ووافق الغراب، ويدا الثلاثة رحلتهم.. وحين وصلوا الى البلبل وجدوا منه كل



وقال الغراب: ونظر اليه البليل مشجعا وقال: _ بل لقد حققتم خطوات رائعة ـ بل ان اصوانتا غربية ومضحكة

_ هكذا الحال في البداية.. لكن مداومة التدريب سوف تجعل كل واحد منكم صاحب صوت فريد. تابع الكروان والعصفور على التعلم اما الغراب فقد رفض ان بواصل التعليم خاصة حين لمع باقي الطبور تراقبهم عن بعديه لقد تصور أنه سوف يصبع اضحوكة.. وسوف يكون مثار سخرية الجميع ان هو واصل هذه المهمة ومن ثم ترك الكروان والعصفور ورحل عائدا من حيث جاء. أستوعب الكروان والعص الدرس واصبحت اصواتهما من ارق واجمل الاحسوات في دنيا الطبور، لدرجة انها تجلب البهجة والسرور، ويسعى التاس الى سماعها..

وهو مدوت منفر وقبيح.. لكن لانه لم يتعلم في

قالوا: كان للمنذر ملك الحيرة في كل عام

الجريض دون القريض،

اي أن ريقي الجاف الذي أغص به في هم وحزن يمنعني أن أقول شيئًا من الشعر.

من عالم الحيوان

ينسج العنكبوت خيوطه اللزجة بين النباتات. هذه اذا اقتربت حشرة من هذه الخيوط اللزجة فانها

ـ بيدو انه لافائدة

بينما الغراب مازال يخرج من فمه صوت:



بدأ البلبل يعلمهم طريقة التغريد، وبالطبع كانت اصواتهم غير جميلة، وغير منتظمة في بداية التعلم، فمنها صوت مرتفع وأخر منخفض وصوت طويل وأخر قصير..

تصور الغراب أن البلبل يجاملهم.. وأجاب: تيسم البليل وقال:

الصغر.. بقى هكذا طوال العمر لايعرف غير

يوم يسمى يوم البؤس، يركب فيه الملك فلا يلقاء احد الا قتله.

وأتفق أن ركب الملك في ذلك اليوم ذات عام، فطلع عليه عبيد بن الايزص الشاعر، فلما رأه عبيد وعرف أنه في ذلك اليوم أيقن بالهلاك، أذ كان على يقين من أن المنذر لن يدعه كما لم يدع احدا يلقاه في ذلك اليوم ولو كان اعز عزيز وبينما عبيد في جهده ينتظر ان يخطف السيف هامته وقد غص بريقه اذا بالمنذر يطلب منه أن ينشده شيئًا من شعره! ولكن عييدا كان في تلك الحالة العصبية فقال: محال

الموسوعة المخجرةء

الخبوط تعتبر فخا للحشرات المضرة بالنباتات. تلتصق بها. فاذا كان العنكبوت جائعا فانه يمتص دم الحشرة. واذا لم يكن جائعا تركها مسجونة ومقيدة في خيوطه حتى يشعر بالجوع.

سماء احمد على



● اسمى الياس على عبدالله العطاس. اسمى معدوح على عبدالله باموكره. عمري ٨ سنوات، من مواليد عام ● عمري خمس سنوات. ● ناجح من التمهيدي الى الصف الاول ● ناجع من السنة الثالثة الى الرابعة، بمدرسة بروضة جدة الاهلية.

> ● أسمي أحمد عبدالله العثاتي. ● عمري ٨ سنوات. ناجع الى الصف الرابع بعدرسة الثغر النعوذجية طريق مكة. • هوايتي السباحة وركوب الدراجة وكرة القدم، ويشَجعني بابا على ممارستها، واستقيد منها قوة الجسم والثمرين واتقان هذه

● اصدقائي: شادي قرشي، حاتم يوسف، حاتم اسعاعيل وايهاب كذلك. ● أحب المواد الي الرياشيات والعلوم والخط لاني اراها سهلة وممتعة. ● أن العطلة الاسبوعية اذهب الى ابحر حيث

اسبح والعب كرة القدم واركب الدراجة. يعجبني في التلفزيون برنامج بثينة ومسالح وواد حراً وافتح يا سمسم، ولا يعجبني مطالعات الصحف والاخبار. ● اعز هدية هي لعبة التر اهداني اياها

 احب اللون الاصفر، وطبق البازيلاء اقرأ مجلة ماجد، واعجبتنى قصة الديناصورات وقصة القداحة العجبية وقصة وادي القناعة وجميع هذه القصص اعجبتني

● بدأت امارس السبلحة وعمري سنة واحدة

وامارسها في البحر مع بابا.

تعال هنا

• اتمنى ان اصبح طبيب عظام.

صاحبي باسم الوعري بمناسبة عيد ميلادي. زرت الاردن، تركيا، سويسرا، اعجبتني تركيا كثيرا لان فيها ايس كريم لذيذ جداً. وهي مسلية وتجعلني اقرأ بسرعة.

رانيا حمظاظة ونورة الجهني. ● لوني المفضل الابيض والازرق، طبقي
المفضل البطاطس والرز، لعبتي المفضلة السيارات، نشيدي المقمل بلادي بلادي.

• هرايتي السباحة ووالداي يشجعاني عليها

• يعجبني في التلفزيون افلام الكرتون جميعها

وافتح يا سمسم، ولا تعجبني الاقلام العربية.

اصدقائي أن الدرسة: رامي حمظاظه،

وخالد الخريجي، وتركي بالبيد، وصديقاتي:

عندي اخ واحد اسمه محمد وعمره سنتان،

لما يأخذ أخي لعبتي احاول أن العب معه وإذا

● اول يوم ذهبت الى المدرسة كنت فرحان جدا

عشان اخواني يروحون المدرسة وانا كنت ما

اروح وما في أحد مسليا عشان تلعب مع بعض

في البيت ورحت المدرسة اول يوم مع اولاد

أذهب للمدرسة عشائ إتعلم اكتب واقرأ

واتعلم القرامة والكتابة والإناشيد والحسناب

● أحب سماع القصص وتقصها علينا الابلة.

اعجبتني قصص كثيرة وهي تطمنا نسمع

اتمنى أن أكون في السنتقبل مهندسا.

عمى رعمتى علشانها ندرسة.

ما رضي اشتكيه للما عشان لابيكي.

ويأخذاني للبحر كل اسبوع.

 المن التي زرتها هي: الرياض، الطائف، ابها، المدينة، مكة، البلحة، الحجان، وزرت من خارج المملكة القاهرة، وكلها مدن حلوة واحب اكثر البلدة التي فيها فسح كثير ومديئة

فيها سيقه في شراوة وفي كل الاتجاهات ويمزقها تمزيقا..

الاجزاء المزقة. والسماد السياف البالغ لا استان له ولا قشور على أي مكان من جسمه الناعم واون-جلده مربع من البروسوسة

اعجب ما أي سعك السيف هر مسيقه، النيسط وهو في الواقع لمتداد للقاء الاعز

بيلغ طوله إن السمكة الكبيرة عوالي ١٠ سنتيمترا، وعرضه عند القاعدة ١٧ سنتيمترا.

ويهلجم السماد السياف الاسمك التي تسير في جماعات وكأنه قطار سريع.. وعثدما يصبح بينها يعمل

وبعد أن تقر بأتى الجماعة بيدأ هر أن ابتلاع باتني

تبلغ السمكة من العمر شهرا يمسل طولها الى ١٠ سنتيمترات ويستغرق الفكان

والفضة. واحياتا بكون اسود

من أعلاه وأبيض من أسطه،

وله عينان مستديرتان

ستتيمترات.

زرقاوان يبلغ قطرهما ١٠

وييض هذا السمك القوى

معدير الى الدرجة التي لايمكن

معها رؤيته، ويفتس في يومين

او ثلاثة ايام، وعندما يصبح

عمر منفار السنك السياف

أسبوعا بيلغ طول الوليد

ثلاثة طليمترات نقط ويكون

الفكان قصيرين جداء وعندما

الهدهد طائر طويل، رشيق الجسم يبلغ طول جسمه حوالي ٢٠ سنتيمترا، وطول الذيل حواي ١٠سم، ريش الهدهد متعدد الالوان وملفت للنظر، لون الجزء الامامي من جسم الهدهد أصفر غامق، وريش البطن أبيض، جناح الهدهد وذيلهعليهما ريش ابيض واسود، رأس الهدهد مستدير وفوق الرأس عرف. عرف الهدهد خصلة من الريش الاحمر الكستتائي وفي آخره بقعة بيضاء تنتهى باللون الاسود، وعينا الهدهد واسعتان سوداوان ولهما القدرة على الرؤية البعيدة.

ومنقار الهدهد طويل مدبب وهو خال من الاستان. يعيش الهدهد في البلاد الحارة بين الاحراش، وبيني عشه في شقوق الصخور أو في تجاويف الاشجار من القش وآلاعشاب، ورائحة عش الهدهد لاتحتمل لان له رائحة كريهة. يرتقع الهدهد اثناء طيرانه عموديا مثل طائرة الهليوكبتر ثم يترك الهواء يحمله ويتوقف هو عن التحليق ويخضخض راسه. ويتغذى الهدهد على دود الارض والحشرات ويعض انواع

تبيض انثى الهدهد في عشها وتحتضن البيض حتى يفقس، ويحمل ذكر الهدهد بمنقاره الطويل الطعام الى صفاره الذين اذا اقترب عدو من عش الهدهد فان الانثى تهب واقفة

وتجرى بعيدا وتجر احد جناحيها كما لو كان مكسورا لترهم العدو بأنها مصابة فيتبعها بعيدا عن العش فاذا اطمأنت الى ابتعاد العدو اندفعت طائرة عائدة الى عشها. ويعتبر الهدهد صديقا للفلاح ولهذا تحرم القوانين صيده. والهدهد من الطيور المسللة وهو لايعتدي على غيرمويمتاز بالذكاء والقدرة على التصرف ويشتهر بأنه يعرف كيف يتصرف

جاء لحد العلماء الى ملاح وطلب منه ان يعبر به النهر الى الشم الآخر.. وفي منتصف المباقة سأل العالم اللاح: - عل درست قواعد النحر. دهُش لللاح للسؤال. لكنه اجاب.. - لم ادرسه ولا اقهم شيئا عنه؟

هز العالم راسه أن اسى وقال: انن اعتبر نصف عمرك ضاع.

وفجأة هيت علصفة شديدة ملأت القارب بالماء ومال الملاح على العالم

لجاب العالم وهو يرتجف.. لا .. لم اتعلمه..

وعندئذ قال الملاح بأسي:

















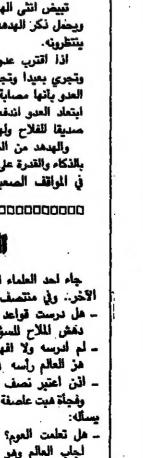












أن هذه الحالة اعتبر عمرك كله ضاع.. قنص الأن تغرق.

بنيأ سلعه

فيان المر

بد کیے ،

خوا سرد

المطنع تعيت وين منع نبد

اعداد/ ماجدة الجارودي

قضية غريبة

اختفى العريس ليلة زفافه

فتزوج الاب العروسة...؟!

مشكلات الاسرة عادة ما تبدأ من امر صغير لتنتهى الى نوع من المشادة

أو الخصام وقد تتعاور الامور لتصل الى الطلاق.. وتأثرا ما تخلو اسرة من

هذه الخلافات ولكتها قد تصغر او تكبر طبقا لعقلية الزوجين وطريقة المناقشة

رحل الشكلات.. قمنهم من يأخذ الامر بعصبية وعدم تفهم مصرا عل رايه

وعلى أنه المسيب أن رأيه ولا يدع للزوجة مثلا مجالا لشرح رأيها وحتى وأن

شرحته لم يقتنع به وقد يحدث ألعكس بان تكون الزوجة متصلبة الرأي ولا

وبيقى الامر متروكا لهما في أيجاد أفضل السبل من أجل عل المشكلات

التي تعترضهما دون أن يتدخل طرف ثالث في الموضوع لان الامر حينئذ قد

يتطورولا تصل الامورالي برالامان حتى وان كانت صغيرة وغير محتلجة لكل

ويكون الامر صعباً حين يكون عنك طفل يشارك هذه الاسرة مشاكلها أذ

يصبح في بعض الاحيان عبنا يتحمل من اجله احد الطرفين الظلم الواقع عليه

من أجل الابقاء على حياة سعيدة لهذا الطفل بعيدا عن مشكلات الطلاق

وقد تتتهي مشكلات الاسرة الصغيرة ولكنها تبدأ مرة ثانية بشكل مختلف

حين يكون هناك خلاف في الرأي حول مستقبل ابنهما فهذا يريده مهندسا

والاغرى تريده طبييا ويحتار الابن الذي قد لا يرغب أي دراسة اي من

العلمين بين رغبتي الأم والاب وقد ينصاح أرغبة لعدهما واكته يجاب بالقشل

هين لا سيتطبع أن يسير في الطريق المفتار له .. وهناك المشكلات التي

تتشاعن اغتيار الزوجة او الزوج للأبناء فمين يكون هذا الفرد المتقدم للزواج

من الابنة قريباً للزوجة أو للزوج فانهما يقومان بتعزيز موقفه دون النظر الى

السلبيات التي قد تكون موجودة في هذه الشخصية او هتى دون النظر لوافقة

الفتاة من عدمها على هذا الزوج.. وقد حدث في كلي من الاحيان أن زوجت

الابنة دون اخذ رأيها لان المتقدم رجل اما قريبا او رجلاذا شروة يطمع بها

الاب فيزوج ابنته ليأخذ مهرها.. وقد حدثت قصة لا تزال احداثها تدور وام

نتنه، بعد أن قيض الاب مهر الفناة وذهب ليتزوج به وحين جاست الفناة مع

خطيها تبين لها انها لن تستطيع الحياة معه باي طريقة من الطرق.. ولكنها

مجبرة على هذا الزواج وإن تستطيع الملاص منه باي وسيلة لاتها لا تملك

الثمن الذي دفعه الزوج مهرا لها لان والدها صرفه على زوجته الرابعة دون

ومن القصص التي طالعتنا بها جريدة عكاظ في الاسبوع الماضي قصة تبين

صوء التكبير عند الآباء حين يعمدون الى التخطيط لسنقبل ابنائهم دون لغذ

رأيهم او الانصات لهم.. فقد نكرت الجريدة أنه خوفا من كلام الناس قرر

وَالَّدُ الْعَرِيسِ فِي لَيْلَةَ الْزُفَافَ أَنْ يَكُونَ هُو الْعَرِيسِ بِدَلَّا مِنْ أَبِنَهُ الَّذِي هُرِبِ مِن

والعريس هو شاب صغير ما كان يرغب بالزواج لكن والده ووالدته اصرا

ويفع الوالد المهر واندره ٥٠ الف ريال اضافة الى مصاريف الحفل وخلافه...

فما كان من العريس الا أن هرب في ليلة الزفاف مع بعض اصدقائه الى خارج

البلاد .. وعندها وجد والده نفسه في مازق وام يجد حلا سوى أن يتزوج هو

من العروسة خوفا من الفضيحة فعرض الامر على والد العروسة والعروسة

هذا هو الخبر غير السار على الاطلاق لانه عمل على هدم منزل اسرة كانت

تسمى لتزويم ابنها فتزوج الاب وترك الزوجة تلطم خدودها وتتدب عظها..

وشرد الابن الذي هرب-الى خارج البلاد غيرعالم بما قد يجابهه هناك من

مصاعب او على أقل تقدير تحطيم مستقبله العلمي والعملي.. واخيرا مستقبل

ترى اي مُستقبل هذا الذي سعى الجميع الى بنائه غير عابئين بما قد يترتب

أمور كثيرة تصت في هذا المجتمع تحتاج الي اعلاة نظر والتروى في التخلا

القرارات الحاسمة في حياة اي فرد فيها مهما يكن صغيرا.. ذلك اننا نسمى

الى خلق مجتمع متكامل لا متفكك الاواصر تظو جنباته من المصية

والاطمئنان.. وأذا كنت قد لخترت رسالة الاخت منيرة فلانها تعرض

مشكلات الاسرة لا تحل الا بالتفاهم

هذه القضية تبدر قليلة الاهمية ولكنها تكشف بوضوح عن اهميتها

القصوى على مر السنين وهي المشاكل الاسرية واقول الاسرية لان الابوين

هما قطبا تكوين الاسرة التي تدور القضية حولهما وهي المشاكل بينهما وانا

هُنَا لا اقصد المشاكل التي تعتريهما ثم تزول بالتقاهم لانها شيء لابد منه مهما

بدل من امكانات لتلاقيها فهي كللح والبهارات في الطعام لان العلاقة بين

الابوين كالنهر قد يعترضه ما يكدر صفوه من حضائش واعشاب وقد يعترضه

ما يجعل المياه تلتف حوله كالمسخور والجنادل ولكن هذا كله لا ينفي ان النهر

سيمضى في اتجاهه المرسوم وهو يشق المجرى من منبعه الى مصبه وهذه

حقيقة تدل على أنه ليس هناك نهر يجد المجرى ممهدا أمامه فهذه الاعشاب

والصغور والجنافل في النهر كالمتاعب والمشلكل في حياتهما فليست هنك

علاقة بين ابوين (زوجين) تمضي بيسر دون متاعب فهي جزء من حياتهما او

نسيج من حياتهما وكل ما ذكر يحل بطريقة مجدية لتلان اخطائهما واثارها

واستمرار الحياة معا وتبدو اكثر تعقيدا بوجود الاطفال الذين يدفعون من

حياتهم ثمن هذه المشاكل ويقعون ضحيتها دون أن يعى الوالدان هذه

الاخطأء التي تجتاح أبناهما وتحطم ستقبلهم وتضعف شخصياتهم امام

تيارات الحيآة الجآرفة مع استمرار الشاكل المعدة ويتكون نزاع نفسي

واضطرابات فسيولوجية داخل نقوس الاطفال وما يترتب على ذلك من أثار

سيئة من صراعات وغيرها عند استعرار حياتهما.. ان الحل الثاني هو

الانفصال فعندما ينفصلان يتم الاتفاق على أن يعيش الاطفال عند احدهما

أما الام أو الاب ويستغل كل وأحد منهما فرصة وجودهم معه وذلك بتشويه

صورة الآخر في عيون الاولاد فحين وجودهم عند الاب يأخذ بالتحدث لهم عن

هجران امهم لهم رانه ناتج عن كرهها ولم تهتم ولا تبالي بهم ولا بتربيتهم

بالاضاقة الى سرده قصصا مصحوبة بلحداث تهشم صورتها في اذعانهم،

واذا كانوا عند الام تفعل ما فعل الاب وذلك عن طريق تشويه مسورة زواجه

بالاخرى باته يفضلها ويحبها اكثر منهم وانه يحقق مطالبها بعكس ما يفعل

معهم ويهذا تتسمم فكرة الاطفال عن الآغر بالافكار الفتاكة وهنا تبدأ المعاناة

ويتكين صراح في نفوسهم بين حبهم للاب والام ويتمزقون ولا يقدرون على

التمييز بين الصادق والكانب منهما ويفتقدون الى الحب والحنان الذي ينتج

عن نهران متواصلان ويسبب أنفصالا في شخصيتهم بالاضافة الى الانطواء

ويفقدون الثقة في والديهم اللذين هما من قبل المثل الاعلى والقدوة الحسنة

والنموذج الحي الذي يرخر بالفضائل والقيم فهما صورتان من الصور المثالية

في وعي هؤلاء الاطفال وتتساطون لماذا بفقدون الثقة في الوالدين؟ لان

صورتيهما اهتزتا وتحطمنا وتعزقنا بهذا السلاح المسموم وهو بمثابة سلاح

طيه من مشكلات لا حصر لها ولا عدد !!!

للمشكلات الاسرية واثرها على الابناء والمجتمع .

تترك مجالا للزوج من أجل تهدئة ألجو .

وغيره من الشكلات والخلافات.

تعتبر تربية الاطفال الشغل وتجريتها... الشاغل سواء للوالمدين او لاطباء علم النفس والبلحثين الاجتماعين وغيرهم.. وتنشئة الطفل بحد ذاتها مهمة صعية تعتاج منا كثيرا من الاهتمام والحرص باعتبار هذه المرحلة من حياة كل فرد الاسلس الثابت لشخصيته مستقيلا.

بيئة لاخرى رمن مجتمع لأخر وكذلك من جيل الي جيل.. فالتربية الحديثة بمفهومها الشامل تختلف في طرقها عن التربية القديمة ويما الفئاه جميعا من طرق واستاليب تختص بها.. فقد تتفق التربية المدينة مع التربية القديمة في معض القواعد الاساسية وقد تختلف في طبرق تطبيقها

ومساذا العربية...؟!!

قبل عام ونصف تقرييا قرأتا خيرا مقاده ان الاكاديمية الفرنسية تحارب سخول بعض من مفردات اللغة الانجليزية ف اللغة الفرنسية واختلاطها بها...، وهنا نحن نقرأ مرة اخرى ان المعركة مازالت تائمة ضد هذا الاختلاط خوفا من ان تتدرج في لغتهم

امرا مالوفا...،

هي أجمل لغة ...

أعتقد بانها اكثر تهديدا

انن حتى الشيوخ اصبحوا يتداولون كلمات انجليزية يطريقة عبادية وكأنهم اعتادوا على هذاء وهذا ناتج عن مخاطبتهم للخدم فاصبح تكسير الكلام واضافة كلمة انجليزية من هنا او هناك عي الوسيلة الرحيدة للتفاهم معهم، من هنا اعتدنا على هذه الطريقة وتمكنت تلك الكلمات الانجليزية تأخذ مكانها بين للفردات العربية دون ان يكون هناك احد يهتم لامرها

والاسباب معروفة وغاليا ما طرحت امام الجميع.. فهي لا تقتصر على خوفنا على لغننا وتقاليدنا المتوارثة بل وعلى ديننا الحنيف وعلى اتس كتاب نزل الى الارض

حيث ان كلماته واحرفه جدير بان يجعلنانحرص على. تلك الكلمات ونهتم ببقائها نقیة دون أن تشویها أي شائبة او لغنات دخيلة

ناديا الصعيدى وليس معنى ذلك ان التربية القديمة غير مجدية في وقتنا

وتختلف أساليب التربية من

الكلمات الانجليزية وتصنيع

ومازال النقاش يحتث بينهم على كلمة واحدة اختلفوا في اصلها.. وهي دارجة الاستعسال أي تعبيراتهم الفرنسية...

هذا الامر يجعلنا تتوقف قليلا امامه ونعيد النظر فيما يحدث للغتنا العربية التي

من اللغة الفرنسية باختلاطها باللغة الانجليزية حيث ان الامر بات طبيعيا فنجد كثيرا من الكلمات الاجنبية امسحت تضاف الى مضمون الكلام حتى لو كان المتحدث رجلا او امرأة

كبير في السن ...

او يحرص على زوالها...،

رغم انه من الفروض ان يكين اهتمامنا بلغتنا اكبر من اهتمام الفرنسيين بلغتهم

كتبت بالعربية وهذا الامر

ليلي الهلالي

قد تحدث بين الزوجة او احد الاجداد لا نريد ان نطالب الزوجة ان تتخل عن تربية

الحاضر، بل كما اسلقنا انها تختلف مع الطرق الحديثة لاختلاف الاجيال ومعطيات العمر الحديث والتطور الذي يشهده ابناء هذه الفترة من الزمن.. ولا يفوتنا أن نذكر أن التربية القديمة بالرغم من ان الجيل السابق قد طبقها وسار على منهجها غير مستند على كتب التحاليل النفسية والاجتماعية وغيرها الا أن تلك لايلغي بأن ذاك الجبل قد نجح بنسبة تقرق ٩٠٪ أن انشاء الاجيال التي نراها الآن ونتعايش معها، ويطبيعة الحال هذا لا يمنع من ان هناك يعض المأخذ التي ترْخَدُ على اساليب التربية القديمة الا لن الوقت كفيل بالغائها ..

الصراع بين الجنيد والقنيم

ونالحظ في مجتمعنا وإن لم نكن مبالغين في كل المجتمعات صراعا دائما بين القديم والحديث فيما يختص بالتربية.. ويتمثل ذلك في جيل الاجداد وهم النواة الاولى في جيل الآياء والابناء وهم النواة الثانية.. مغالجد والجدةء يعتبران الجيل الاول الذي انشأ جيل أبائنا وامهانتا على أساليب وطرق قد يعتبرها المعنون في وقتتا للحاضر طرقا غريية ومستهجنة على اعتبان انها لا تتعشى مع متطلبات العصر والتربية الحديثة ولا تستند على أساس علمي يستمد قوته من البحث النفسي والاجتماعي... وفي مجتمعنا قد نلاحظ آن وجود والجد أو الجدة، في منزل الاين أو البنت أمرا طبيعيا وذلك لـــا نتمتع به کمجتمع مسلمیحث على البر بالوالدين وبصلة الرحم.. الا أن توأجدهما يدفعهما الى التدخل في اساليب تربية ابناء الابن او ابناء البنت الذي يسبب في كثير من الاحيان اثارة الشكلات والاضطرابات العائلية.. فنجد أن كلا من الام او الاب يحاولان ان يربيا اطفالهما بحسب الطرق التربوية الحبيثة التي تلقيا اصولها من

واعتقادا منهما بان ما نشأ عليه ابناؤهم من اخلاق وقيم ومبادىء اقضل من غيره واجدر

التربية.. والخلافات

ويتشدد كل جيل ال الله واعتاد

ومن هنا نستطيع ان نقول أمور قد لا تحمد عقباها..

> الاستفادة من خبرات الكيار

اطفالها تماما ولكن على كل ام المدارس ومن مقتضيات الحياة أن تستفيد من خبرات دالجدات حولهما.. وعند هذه النقطة او الاجداد، وذلك تبعا لخبراتهم تحدث الفجرة حينما يكون السابقة في كيفية التعرف على دالجد أو الجدة، هما الاخران احتياجات الطفل ورغباته وطرق يصاولان بدورهما تطبيق تربيته وخصوصا اذا كانت الاساليب التربوية التي الفوها الزرجة حديثة الامومة فهي واعتادوا عليها ويتبعان في تكون في اشد الحلجة الى نصبح اساليهما طرق التربية وارشاد من يكبرونها سنا من المتوارثة.. وهما بدورهما لا الامهات.. ولا يعنى هذا ان يدركان بان لكل زمان ما يوافقه تأخذ هي بجميع الأساليب ما من أمسول التربية أو غيرها كان منها صالحا او طالحا ولكن

اختلاف مفاهيم

ان نقطة الخلاف الازلية بين الزوجة والحماة قد يكون احد مسبباتها هو تدخل الحماة في تربية احفادها ومحاولة الزوجة ان تطبق اصول التربية الحديثة على أبنائها، ويتدخل أحد الاجداد تزداد شقة الخلاف... فالزوجة او دعونا نسميها دالام العمدرية، تحاول أن تتشيء اطفالها حسب الطرق الغضرية، -والحياة اعتمادا على خبراتها السابقة وما انجبته من اجيال تريد ان تطبق اسس التربية التي الفتها وربت عليها أبنامها.. وهكذا ينشأ الخلاف وتتبادز الزوجة والحماة عبارات عدم التقاهم ويتفاقم الوضع وتحدث

وفي هذه الحالة نجد أن هناك تعارضابين الجيلين فيما يختص بالتربية وطرقها ونلاحظ في اغلب الاحيان فشل محاولة كل منهما في تطبيق وسائله على الطرف

عليها اختيار الاقضل وتقدمه بحيث تكون مصلحة الطفل فوق كل اعتبار.. كذلك لا يجب ان أن يطبق على احفادهم . نقفل ان يعض الجدات او الاجداد يساهمون بشكل كبير في

تمرد الطفل على والديه وعدم

اطاعتهما وييرز ذلك الخطأ

عندما تحاول الام او الاب فرض

عقوبة معينة على الطفل ازاء

ارتكابه لغلطة ما، فنجد ان

الجدة او الجد لا يدعان مجالا

للأباء بالقيام بتطبيق العقوية

على الطفل ويبدأون بالقاء اللوم

والعتاب على الام والاب امام

اطفالهما .. فعندما يجد الطفل

ان هناك من يحميه وييرر

اخطاءه في حالة ارتكابة اياما

يتمرد ويتمادى في عصبيان

والديه وعدم اطاعتهما... وهناك

ايضا فئة اخرى من الاجداد

والجدات الذين يحاولون بقدر

الامكان امداد الطفل ماديا

لاعتقادهم بان والديه لا يمنحانه

المال الكافي وهذا الامر يجعل

الطفل ماديا يطالب بالزيد من

والديه ويشعره بعذم الاكتفاء

يما يخصصه له والديه من

مصروف يومي وينتج عن ذلك

كله فساد تربية الطفل وسوء

الاثار السلبية

ونحن هنا لا ننكر بان ما يقوم به

والجد أو الجدة، أزاء الحقال

أبنائهم بداقع أخر غير حيهم

لهم، الا أن تنظهم المباشر في

تربية الاطفال له آثاره السلبية..

كذلك لا ننكر بان طرق التربية

القديمة خاطئة تماما الا ان

هناك حلجة ملحة لايجاد

الموافقة بين طرق التربية

الحديثة والقديمة... ولا يغيب

وتبعا لاختلاف مضاهيم التربية وطرق تطبيقها بين الجيلين يحدث التضارب بالأراء

ونظرا لما اسلفناه من مشاكل

تعن المديرية العامة للاوقاف والمساحد

فحدة عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مسلجد في ضواحي جدة

ومنطقة رابغ في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين

لمشروعات المبائي بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة

اسطؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزا وتنفذ فعواقعها حصب مدة كل

مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحيصول عليها من

علما بان قيمة النسخة الواحدة للسبعة مسلجد مبلغ وقدره (٢٥٠٠ ريال).

ا _ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخطط لهذه

٣ _ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة طروفه دراسة شافلة وما عليه من

٣ _ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فعا

\$ _ ضمان بنكي يوازي واحد بلللله من قيمة العطاء صغر من بنك معترف به

ولا تقبل التقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري

المُفعول لدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صلحبه بعد الثلاثة اشهر..

ه _ صورة السجل التجاري صورة تمسيد الركاة وصورة اشتراك الغرفة

٧ - بيان بالأليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤمسة او الشركة.

٨ _ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على

حسليه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال

اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او أن يكون الردم من

خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة

عيد ١ _ اسم المسجد والموقع: هدم وانشاء مسجد الوقية بالكامل/ الكامل _

٢ _ هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص/ خليص ـ م ١٠×١٠ ـ ١٠ اشهر.

٣ ـ هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ/ رابغ - ط ١١×١٥ - ١٢ شهرا.

٤ _ هدم وانشاه مسجد عبيد الله برابغ/ رابغ - ع معدل - ١٣×١٢ - ١٢ شهرا.

ه _ هدم وانشاء مسجد المثيب برابغ/ رابع _ م معدل ١٠ ١٣٢ _ ١٠ اشهر.

T .. هدم وانشاء مسجد بن زويد برايغ/ رابغ - م ١٠×١٠ - ١٠ اشهر.

 ٧ ـ هدم وانشاء مسجد ام الحجر/ برابغ - م ١٠×١٠ اشهر. وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة

٦ _ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتعدة توضح سابق الخبرة.

الادارة المالية بالديرية العامة للاوقاف والسلجد بمنطقة جدة..

ويشترط للدخول في هذه للناقصة الآتي:

التجارية وكلها سارية المفعول.

المشروع: والمسلجد موضوع هذا العطاء هي:

النموذج ش ١٠×١٠ ـ مدة التنفيذ /١٢ شهرا.

عن بالنا ان نضيف بان هناك

عادات وتقاليد يتفق فيها الجيل الحديث مع الجيل القديم ولا يختلفان ابدا ومثال على ذلك التأثير من ناحية النزواج والعادات والتقاليد مازال مستمرأ حتى وقتنا الحاضر وخاصة في دول الخليج وذلك يرجع إلى العرق العصبي القبلي، وكون أصل هذه المجتمعات بدوية تعتمد على الاهتمام بالنسب.. وهذا يعتبر نوعا من

والامهات والآباء يأخذان بالصالح الموافق ويطبقانه بدون

مصلحة الطفل وتنشئته التنشئة الصالحة على اساس ديني وتربوى قويم.. وان يسبق ذلك

والجدات... وفي اعتقادي اللحاق بركب الاجداد او الجدات افضل بكثير واضمن في تربية الاطفال وتنشئتهم، فهؤلاء

معا من اجل انشاء جيل معالح، فالجدة او الجد يساهمان بأرائهما وتوجيهاتهماء بشرط ان لا تخرج عن العقول والمألوف،

الاجداد والجدات قدموا لنا رجالا ونساء قد لا نجد امثالهم الآن بين افراد الجيل الحديث وساهموا في امتدادحضارتنا وما تراه وتلمسه الآن.. فيا حيدًا لو تعاون الأباء والامهات والاحداد

تعنت في السرأي واحداث لشكلات اخرى هما في غني عنها.. والقصود بذلك كله هو

كله.. وادراكا ووعيا منا جميعا بالسؤولية الملقاة على عواتقنا

هناك امامنا الخيار اما أن نتبع وهي تربية الجيل القادم. تلك الاساليب الوافدة او تلحق

ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهفية دوام يوم الثلاثاء

التوافق بين القديم والحديث..

ولا يلغى وجود يعض الفروق

التربوية بينهما.. فتربية الام او

الاب بالرغم من أنها قد تكون

حديثة وعصرية الاانها لاتظو

من الاخطاء ومن عدم استنادها

على منطق من الصحة

والواقع... وعلى الاخص اننا

الآن نعيش في عصر نتلقي فيه

بعض اساليب تربية الغرب

وعاداتهم التي غالبا ما تكون غير

موافقة لعآداتنا وبقاليدنا

وأساليب تربيننا لابنائنا.. ويظل

تعنن أمارة منطقة مكة المكرمة عن النقصة التلبة: ٢) اسم المنافسة، مناقصة النطاقة والصيانة لقر مبنى الامارة بجدة (المكتب

٣) أُسم الجهة المعلنة، امارة منطقة مكة المكرمة . ٤) قيمة الوثائق مبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمانة ريال لا غير قابل للرد .

 ٦) أخر موعد لتقديم العطاءات بوم الثلاثاء الموافق ١٢/٢٥ /١٢/٨٠.. ٧) مكان تقديم العطاءات (الادارة المالية، قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة

تقويم ام القري . الوقوف على الطبيعة ومعاينة الموقع ودراسة احتيلجاتها جيدا .

الحكومية وتنفيذ مشروعلتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا والله

تعن المديرية العامة للشئون الصحية بالياحة عن تأجيل موعد أنتح المظاريف الخاص بمنافسة نظاقة وصيانة مستشفى الصحة النفية ببلجرش ودار النقاعة بالبلحة ومركز تشخيص الولادة بالخواة والحجرة من التاريخ السلبق ١٠/١٤/٥١/١٥هـ الى تاريخ ١٤٠٥/١١/٦هـ بتقويم أم القرى. فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لمديرية الشئون الصحبة بالبلحة قسم الناقصة للحصول عل نسخة من الشروط والواصفات المعدة أنلك مقابل (حمسة الاف ريال) ونلك قيمة النسخ الموقع الثلاثة وسيكون يوم ١٤٠٥/١١/٦هـ الساعة التاسعة صبلها أخر موعد لأستلام العطاءات والساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم فتح المظاريف..

ه) مكان بيع الوثلاق (الادارة الملية. قسم المناقصات) باعارة منطقة مكة

٨) موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٢/٢٦/١٤٠٥هـ بموجب.

١٠) يشرط أن ينص السجل التجاري للمؤسسة على تخصيص المؤسسة ﴿ مجال اعمال النظافة والصيانة مع شهادة التصنيف ١١) أرفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الايصال وعل ان يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة مع التقيد بما ورد في نظام المشتريات

مع إنطلاق رحلة المكوك الفضائي حاملاً الأمر سلطان بن سلمان كايون رائد فضاء عربي مُسلم رزفت السدرعداره الأهم المساعد بمولود ذكر اسماه المدر المساه تخليدا لاسم امير الغضا وسلطان بن سلمان وأبوعيدالمحسنت يهنئ الجييع

Jul

ELF

4

نشرنا بتاريخ ١٠ شوال قصيدة للشاعر الزميل الحميدي الحريي تحت عنوان (برق بعيد) وقلنا انها رائعة في مجالها وفي كل عناصرها

وهي من بدايات الحميدي في ميدان الشعر ولكنها بداية تشهد بشأعرية

تتخذ الجودة معينا لها.. وقد اطلع على هذه القصيد شاعرا اعتبرهمن

المنبورين رغم انه يجيد صناعة الحرف الشعرى اجادة تجعله منن

يشار اليهم بالبنان في ميدان الشعر الشعبي انه ابراهيم بن سعدين

سعيد والذي لااعرفه شخصيا وللاسف وانمآ سمعت به شاعرا وشاقتي

ما سمعت له وهو من الرجال الاقاضل الذين لهم ذكر حسن ولعل نشوناً

لقميدة الحميدي مجال بركة لهذه الصفحة حيث بعث لنا الاخ

'ابراهيم بن سعد بن سعيد بأبيات على قافيتها وقال انه يقدمها هديَّة.

متواضعة للحميدي الحربي ولصفحة خزامى الصحاري والمشرف عليها

والمعجبين بشاعرية الحميدي وتحن بدورنا نتقيل تلك الهدية وندعوا ألله

ان تكون فاتحة مشاركة في هذه الصفحة من الاخ ابراهيم الذي يقولُ: `

مسد الخيسار ومسد

وتتاوشو لك مقبل

يروح عنك وياقيات

مضرضين المحبين

يصغي لها قلب تنويه اشطوته

فهیهات یصحو عاقبل من جنوب

وكم بادى بالمند تسهر اجفوت

ويعطى عفيف الحب معنى فتونه

وتعبوده النكرى اتوازي حنونه

تبندوا والصب بقيت اغصوت

ولا بديل لواحد عز لونه

فهو النقيض وما تضوف احتونه

شاف الغيون بعادل بيتسونه

ويضاف من عيشه كفاف المعونه

وما قلت من شعري اخيار مختروفه

لو ما تجنبنا طريق العقونه

الا خواطر شاعر من ظنونه

والشعر تعرف باحتبرامه افنبونه

جد الهوى يا كثر من يكذبونه

يا ما تصرح بالذي يضمرونه

روضي جديب وذاويات اغمسوت

وسنتنى العيون بصحوة يسلبونه

وكم ون لماح وحنت

عبيرها ريا اتت

عاد ابتهاج الروح.

يا زينها العتبى مسدود ومشفين

اليا فرق الترحال شمل المقيمين

ليت الحميدي قسم الصد نوعين

يا الشاعر المربي كثير المعنين

بلاك لااسهم بالصدود الموالين

هذا المصدود يلقن الومسل تلقين

ييقى مع الهجران شكوى وتطمين

ركم عاشق نانه رحبه مهنين

مسدوا ولكن ما يعليهم البين

أمنا حسدود أهبل العيناف الموليين

واللي يندور ضنايع ومنالته معين

يا شينها تبلي القيم والموازين

كم جاهل يهنا وكم يتعس انهين

يا وردة أن شايكات الموازيان

لو أن شم العطر مس يكفين

اقبولها وأنبأ بعد خياطري شين

ولا أحسب أن معنى الغنى بالسلايين

ولا بقالي غالي من قرابين

ما قلتها بانساط مدح وتلوين

والناس لو تسمع بشكوى المودين

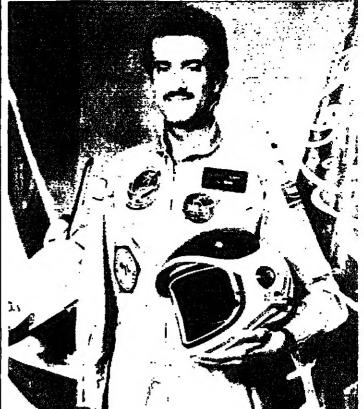
وجد القلوب الها المشايسل عنساوين

واليوم أبوح بذكريات المغابين

واسين العنزا لأهسل العقسول المسانسين

عنك وفي فواده بنراكين

التاريخ



الذين يصنعون التاريخ هم التاريخ نفسه اذ لولم يكونوا كذلك لما كان لهم تاريخ يسجل خطواتهم ويحفظ اخبارهم ويدون تصرفاتهم يمعدلات يفهم من خلالها كل شيء يتعلق بشخصية صانع التاريخ اللهم الا ما ندر منها وهو ما يتكتم عليه صانع التاريخ نفسه لغرض في نفس يعقوب غير ان ذلك من النادر جدا لان صانع التاريخ يحرص ان يوضح الصورة ويكشف الهدف بما يحقق الغاية المنشودة من وراء حركته التاريخية التي خلاته بما لم بكن في حسبانه عند نشأته الاولى كطفل في هذه الدنيا لايعرف الا ماما وبابا اللذان هما دون شك سبب من اسباب خطواته التاريخية المكتسبة بثوب الشجاعة والاقدام في سبيل وضم نقاط غير محدودة المعالم في دنيا التاريخ وافاقه التي لاحصر لها ومعنى ذلك ان مثل هذا الشخص انسان غير عادي في تكوينه لان الله منحه طاقة عقلية تستوعب كل الطاقات العقلية المحيطة به ومن هذا المنطلق انه لايخضع نفسه لتناول الادنى فالادنى، لأن مدارك وطموحاته بوحيان له بالأقصى فالاقصى فنجده ينطلق نحو هدفه المنشود وبيدأ يخط الخطوة الاولى بعزيمة فولاذية لاترهبها الرهبات ويدخل بنفسه من اوسع ابواب التاريخ بما يحقق لنفسه وامته

لهم ولارضهم التي ضمتهم وانجبت لهم سلطان بن سلمان ليخط

بأسمهم هذه الانطلاقة الرائدة في



وارضه ملامع غير عادية وما ذلك

محمد بن عمير

والحذ الاولوية على ابناء جلدته وهو الذي لاينقصه مالا ولا جاها ولا مركزا حتى يقال انه اراد ان يحققه لنفسه وانما في نظري استلهم تلك الخطوة من عبقرية عبدالعزيز الذي وحد الامة وجمع كلمتها ووضعها في ماقع الامان عن مهب الرياح وجعل بصماته واضحة المعالم على من خلف من الابناء والاحقاد فاستقيا كل منهم من الأخر معالم الاقدام ومناهل الجود الذي ملؤوا به مجاهل المبحراء وجاوزوا به ما فوق الجاذبية وهو ما لم يتحقق قط لاي بلد نامي وهذا بحد ذاته معجزة من معجزات التاريخ التي يصنعها الانسان لتفسه فهنينا للمملكة العربية السعودية بسلطان بن سلمان وهنينًا لسلطان بن سلمان بنجاحه وعودته سالما غانما من رحلته الموفقة التي جعلت الالوف المؤلفة من البشر يتراصون صفوفا لتحية سلطان لانهم يرون فيه صانع تاريخ

الشاب اليافع سمو الامير

سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

الا تلك الشخصية النادرة الوجود

بدليل اقدامه على اقتحام الفضاء

قالت وقلت

عالم القضاء.

قالت وهي تبكي وتنزف ادموعها البوم انا من جور الايام ذاييه اليوم انا مالي صديق يعينني حتى هلي حطوا بعربي نشاييه مثل الذي مطرود هايم ومتقطع اهلته رمنوه وشمتنوا بنه قبرايينه غماعت اسنين العمر والنحس ضالها والقلب ما حقىق بيسهم رغاييه واصبحت لاجا الليل وارخى ستايره وارسل نسيمه هاديات هباييه اقفسل البياب واقسعند اصبح عن الوعي غايية قلت أسكني لحظة وكفي عن البكا واللي تعانين اشرحي لي سباييه قالت مصايب في حياتي تتابعت سالت تنزوجت البذي خبان عشيرتي النا انتكات انى له اغلا حباييه قلت الـزمن ماحدن سلم من مصابيه واثسره شسراني وكسان قصسده يحطني قطعة اثباث بارسط البيت ساييه انا ضحبة واحد باع واشترى واثنينهم ماحدن هنا من كساييه لازوجي المفتون بالريس والحلا ولا والدى المجنون باطماع خابيه واليوم انا جيتك واطلب نصيحتك يعكن حدريق القلب تطفي لهاييه قلت اصبري يا بنت الاجواد. واطلبي رب. السعبساد السلي اجسزال وهساييسه غيرك كثير من العذاري تعذبوا وراحوا ضحية جهل وافكار عاييه هنذا قعدر ولابع تعرضين بالنذي تلقين من هذا الزمان وعجابيه ودامك نمستيني فلبيك وابشري بالعون لين السعد تمطر سحاييه

واشبوف بسمات الهنا شبع نبورها

ابن القرية/ الرياض

من ثغيرك الصافي والاحتزان طايب

في رحاب الادب الشعبي

اذا كان الامام تركي بن عبدالله أل سعود قبل قرنين من الزمان سريا قلم واكتب على ما تورا بأزكى سلام لابن عمى مشماري

شيخ على درب الشجاعة مضرا من لابة يوم الملاقما ضواري الى ان قال:

اكفنح بجنحان السعد لاتدرا فالعمر مايقاه كثر المدارى فانه رحمه الله كان في وقت يسود الاستعمار البغيض اجزاء الوطن

العربي وهو يكافح ويناضل من اجل استقلال عربى شامل من اجل حياة افضل رغم أن الجهل في عصره كان هو السايد وهو الورقة الرابحة في يد الاستعمار ومع ذلك لم بيأس فقد جمع شمل نجد حيث يفيد بقوله: حصنت نجد عقب ما هـی تـذرا

مميونه عن حر لفح المذاري والشرع فيها قد مشي واستقرا ويقسرا بنا درس الضحى كسل قارى وهو ثائر على الجهل والفقر اللذين كانت عواملهما اقوى يسبب العوامل المحيطة أنذاك الا ان القافلة تسير فما يذهب ولحد الا ويأتي البديل حتى جامت الانتقاضة الكبرى تلك هي عهد التوحيد. عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه شعب يتكاتف وآمة تبنى امجادها وقادة يرسمون الخطط لهدم الجهل ويقودون القافلة بقلوب مؤمنة.. الاعمال كشير.. والنجوات عظيمة.. يجسد ذلك حدث العالم العربي والاسلامي.. ريادة الفضاء.. اول عربي مسلم هو امير من امراء جزيرة العرب ومن شباب اولئك الامراء.. يفتع للعرب تاريخ الفضاء.. فضاء ما وراء الجاذبية ذلك الامير الشاب سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي غير مفاهيم الخواجات عن انسان الجزيرة العربية ومهما يكن فأن الجزيرة العربية لتفخر بالامير الياقم الذي شارك غزاة الكواكب يمثل العرب والمسلمين في عالم الفضاء والتقنية ونحن هنا في اطار الادب الشعبي فنجد التفاعل مع هذا الحدث ونجد الفرق بين عصر الامام تركي الذيّ كان عصر جهل وعصر الشاعر الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز.. عصر التقنية والانجازات الحضارية والايجاز في القول فسموه يرى ان الشعب قد ارتوى من مناهل العلم فجامت قصيدته تعبر عن مشاعر سموه كأي فرد من هذه الجزيرة

فاخر يابن عمي ترى المجد يزهاك للمجد معكم من قديم عوايد تستناهل البيضنا على الطيب يمنناك رايد وجنك فضر الأمجاد.. رايد

العربية حيث يقول:

حر شهر من ماكره يم الاقلاك وباول هدد عود على الناس صاحد يا نجم نبورت الجزيرة بمسراك تربك عنداك اللوم للبغير كابيد شجعت فتيان تحلا سجاياك

شافوك ترضع بيرق العنز سايد ومنات المصنود وعنز مثلك وشنرواك ربع لهم أي زود سلطان زايد العلل من همة نشا الثوب يفكاك والبلي اهمومه يبالبنوك الفنوايب

عانقت أنا اخبارك قبل طلعنة اخساك وتسابقت فرحات شعرى قصايد ابديتها ياخوى طرب لمسعاك وارجسو تقبل ورد شعسري قسلايك

ومن جانب آخر نجد التفاعل الشعبي عكس ما كان عليه قبل قرنين من الزمان ونقرأ الكثير في صحفنا المحلية من تفاعل الشعر النبطي بدمقراطية الغطرة فمن تراث الجزيرة لمحرر ديوانية الشرق خضير ناتف البراق هذه الأبيات المتسامية في معانيها حيث يقول:

سلطان قل لهل الفضا ويش الأعراب وغس مفاهيم الضواجات عنا اثبت لهم بالقمل يا واف الانساب ان الثقة والفكر ما ينقصنا نعلك مثل ما عندهم عقل وكتاب والعلم واصل العلم فينا ومنا والفرق في بعض الوسائل والأسباب ماهموب يحجب رؤية الشمس عنا

والسلي يظن المسائلة حظ واسمهاب . بنزورنا ويشوفنا حياتنا ماهيب سنمات واشناب وغاياتنا ماهي اقصور تبنا صبح لنا في قمة المجد محراب وطموحنا للطائلة مأ تلنا ينظر لنا العالم بتقدير وعجاب

ويما ان سلطان رمز للأجيال القادمة فهو نموذج حي لشباب اليوم وفي ذلك قلت هذه الأبيات التي اعتبرها جهد المقل ولكنها مشاركة في ذلك

وعدونا في حسسرته ماتسهنا

الجهل ولى من بلدنا وانتهى عليه قد جار الزمان ومسال دكت اركونه جامعات في البلد ومعاهد تينى ويسطس التبارييخ صفصات الفخس حتى غدت تضرب هذا ولاحنا اضعاف الهمة رود الفضا واجب ولاش جدال واجب شباب العلم والفكر والامل وسلطان رمنز القنادمين أمير ينافسع والجنزيسرة منبته جناه صلب وابوه سائس نجد هو باب سورها اليا مسار في نجب العنزين مجال سلمان ريف للضعيف الملتجى ومن جار به حيف الهنزمان ومال نسل الملوك اللي رفيع شانهم احينوا تنزاث للنرسنول وصحيته وما جاء من بعد السرسول وزال الهم متبار البديين سياس ومقصد الله حباهم والعطايا جزال: ونجد تطيب وطيب الله فالمها بطوك منزلهم حضيض من صابق ورافق شعبهم وعدوهم عقله ملوك نواة المجد والشعب قوته تبنى امسروحه والحمول اثقال ما همنا قبول ولا حسد حاسد الله عطانا من المعروة النوثقى مسكتا زمامها نرجى لنا عند الأله مقال شرح الحنيفى حدنا مع سيفتا وغنيره سنخته -مانسا منبر القنانون والشنزع تتبركنه الأسار المناك والمن المتكون يخافنا الجرم وينثر صاحبه ويقول ويلك ما تريد مجال تسرى الصعود وشعبهم حسرب واحسد الحنزب واحد والعصنون اجبال مسن ساحل العمام الفين كيلو عليسها واليمسوم ومن الشمال يسار لجبال رايس بين الشموخ النايفة ثم الجنوب اللي تجيك لخباره أرض المصايف والجيال اطوال وعرج على نجران والربع الضلا تلقبي الخبلاييق في كمام نوال

ابراهيم سعد بن سعيد ـ الطائف

بلغان والسام

ويابى العنصر النسائي إلا ان يشارك هو الآخر بأبيات شعرية يعير من خلالها عما اختلج داخرنفسهمن وطنية قوامها المحبة والتقدير اشخص سمو الأمع الرائد سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي فتح لامته العربية والاسلامية الطريق نص عالم الغضاء.

زف البشاير للعرب يا حروني واحسل التهاني ربديه بالألصان واستقبل يا أرض خير الضيوني ثم غردي يا طيود برجوع سلطان حر تعلا للفضادون خوفي حيث أن جده بالصعيبات له شان: سبع ليال في فضا الله يطوفي وكسم مسلم لمساهدة كان شفقان وساعة هبوطه والخلايق تشوني لدموع القرح عليتها ضوق الأوجسان فرحة بعودة مكرمين الضيوني السلي لسهم روس الطسويسلات مسكسان سلطان بن سلمان ماله وصول في وقتنا الحاضر وفي ماض الأزمان حر تعلا ناينان القنوني بقو العزيمه حاضها نجل سلمان من بين ميات البشر والولوق سلطسان والبسسام طلقسين الايعسان ما مي وليد امصادف او ظروان لا شك مدعومه بتصميم وابعان

تراثيم الرياض

2

مسائد

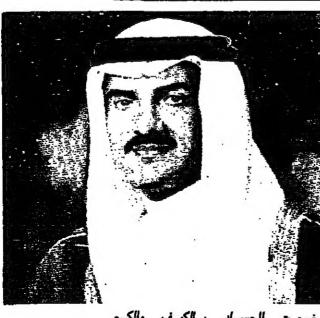
تسبيه

1

بعزيمة الشباب ينبعث الشاعر الشاب ناصر بن محمد بن ضويحي العتبيي بهذه الابيات التي يعبر فيها عن خلجات نفسه حيال الحدث الهام الذي صنعته عزيمة سلطان بن سلمان الذي اقتحم الفضاء بعزيمته واصراره على المشاركة ليجعل لهذه البلاد اسما مدويا ف كل قارات الدنيا وليجعل للمسلمين قاطبة صوبًا مدويا في عالم الفضاء اسمه سلطان بن سلمان وليثبت للعالم اجمع انه ينتسب لعبدالعزيز ذلك الرجل المعجزة الذي صنع في جزيرة العرب حضارة قائمة بذاتها واشاد فيها حصوبًا ستبقى مابقي الزمن بانن الله يأوي اليها كل مستجير من امة الضاد.. حيا رائك زار الفضا مثلك القرم

يا رايد زار الفضا

ياقرم يابن القرم نسل القرومي مثلك اليا صمم على الشيء يقدم يا نَجمنا اللي في حدود النجـومي في حاجة لجل العرب قمت با شهم وهـذى شهامة يا قـوي العـزومي فعلك وسام وفضر للمملكة عم وايضا الفخر يشمل للامة عمومي في مصلحة كل العرب قلت ابا اخدم ومست الهدف يوم ان غيرك يهومي بالشاشة انظر صورتك يوم ترسم واطرب اليا جابك مجال وعلومي سمعتك بالاذاعة تكلم ييقى صدى صوتك معي طول يومي ومثلك به التاريخ يحكي ويهتم تضرب بك الامثال با نخر قومي بينت لهل الغرب معل يترجم واصبح لنا في الغيرب ذكر يبدومي. استيت عدوان العرب يا بطل سم وحليت عن صدر الصديق الهمومي



حتى تجي لامباك وعنه للفضا

الا من ثابت ما تنزعزع قبوته

الا من شامل والمعاش حالال

كنه الحويق اللي عريض الجال

الدمام . محمد الغزلي

وضحت للمساد بالكيف والك اللسزومسي كيف ان واحدنا يتم وأن المعرب فيها ازدهار وتقدم في مستوى اهل الغيرب علم وعلومي يامع مثلك بالمهات يرهم حيثك على العسرات عجل القدومي فيك الشعر قلته وانا جاهز ولم تستاهله حيث انت قارم وعازومي يابن الوطن عساك تبقى وتسلم اقالها من قلب جعلك تعدومي ناصر محمدبن ضویحی العتیبی ، ساجر

التدرييات وكم من الجهد تعب

سلطان وجاهد لنعتز نحن ونفتض

كما سيعتر هو ويفتخر انا متأكد من

أن سلطان هو الصورة المناسبة

اكتب اليك وانا ازهو فخرا بك وبزميك البسام اكتب اليك وانا اعترَ واسعد بك. كونك اول عربي مسلم يرتاد الفضاء ليثبت للعالم اجمع اشياء كثيرة هو يعرف بعضها ويتجاهل بعضها.. ليثبت للغرب اننا لسنا اقل منهم علما وكفامة وموهبة. بخروجك اليهم باسلطان اثبت لهم اننا لسنأ متقوقعين حول انفسنا اثبت للغرب اننا أناس نحب العلم وتطلبه. انتا تطلبه من المهد إلى اللحد. عندما عرف العالم كله عن طريق وسائل الاعلام المختلفة ان سلطان بن سلمان سيكون احد الرواد لرحلة (ديسكفري) للفضاء فرحنا كثيرا ونحن عندما نكتب عن هذا الحدث ونحتفل به وتردده دائما ليس لاننا كنا عاجزين او لاننا نرى ان من المستحيل أن يفرج منا نحن السلمين رائد فضاء، بل على العكس تعاما فنحن نثق في قدرات شبابنا المسلم وقدرته على طرق كل العلوم ودراستها بل والابداع فيها نحن نؤمن بأن ادى شبابنا القدرة على تعلم ودراسة اعقد العلوم واسعبها. شبابنا الاسلامي قادر ولكته يريد الفرصة ليظهر ما يريد وسلطان بن سلمان استطاع ان يجد الفرصة المناسبة لأنه بحث عنها ولم ينتظر أن تأتيه لداره. انا اعلم أن رائد الفضاء سلطان قد تعب كثيرا ليصبح احد رواد (ديسكفري) المؤهلين فكم من

والواجهة المناسبة للشاب المسلم المتعلم سيرقع سلطان صوته بالاذان للصلاة هناك في الفضاء سيردد سلطان كثيرا (جل الخالق ربي) سيردد سلطان (سبحان الله) لن يقول كالغربيين شيء جميل شيء رهيب بل سيقول (انه من صنع ربي) واحمد الله العلى القدير أن وفق سلطان في رحلته ووفق زميله البسام واعانهما انه هو المعين ان من الطبيعي جدا ان يكون رائد الفضاء المسلم سلطان موضع انظار العالم لأنه اول رائد فضاء مسلم راقبوا تحركاته وطريقته في العمل والتعامل ليعرفوا من خلاله الشاب المسلم ولكنى وكما اسلقت كنت وأثقا كل الثقة في أن سلطان سيكون الصورة الإكثر اشراقا للشساب المسلم المتعلم الواعي الطموح الذي لا يعرف الصعب ولا المستحيل ويؤمن بأن العلم من الله الى كل الناس وليس حكرا على غرب او شرق قمن عمل سيجد ومن لم يعمل سيقوته الركب وهو ينظر بعينيه دونما ان يكون قادرا على اللحاق بمن سبقوه ان لم يجد

حسن عسيري/ تبوك

تذل وتخبو ... وحقا لقد احسن

الاختيار واحسن التنقى فكأني

به وهو يتفكر في شيء منَّ ملكوتُ

رب العزة والجلال مصداقا لما

يقرؤه من كتاب الله المكيم.

هذا وليحيا الامير الرائد

مقشرة امته ورمز رقيها وعلاها

فكم اثلج صدورنا خبر نبوغه

فالشيوخ ` والرجال من الأطفيال

والنساء على حد سوام يجدون

فيه النموذج المتكامل للشاب

المسلم المثقف فالحمد لله اذ

راى مولاي حضرة صاحب

الملالة خانم المرسين

الشبريقين الملك فهدين

عبدالعزيز ثمرة انتاجه قد بدأت

تأتى أكلها كما اراد هو لها فكم

حرص رعاء الله منذ زمن طويل

ولايزال على الاخذ بمسار

التعليم الى الرقى والازدهار

وليخدم الاسلام والمسلمين الى

ما هو افضل واجدى.. فهنينًا لك

ويجتهد وهنيئا لنا بهذا الانجاز

ليس غربياً ابدا على العرب وعلى المسلمين الصبعود الى القضاء وليس غريبا ايضا على حفيد عبدالعزيز بن عبدالرحمن أل سعود طيب الله ثراء والذي أعجز العالم بتوحيده شعب متفكك متفرق لا تربطه كلمة ولا توحده راية يعيش في اراض متبرامية الاطبراف متقطعة

الدراسة وكم من التعب وكم من

فأمير الغضأء الغربي السلم سلطان بن سلمان بن بدالعزيز أل سعود والذي قد جمع بين مجد الامارة والنسب ومجد العلم والتقنية قد اهل تأهيلا كاملا من حيث الدراية التأمة واللياقة البدنية حتى اصبح رائد فضاء متمكنا يقخر به كل مسلم في شتى انحاء المعمورة، هذا ولعل من ابرز الاشياء التي وضعها سمو الامير الرائد نصب عينيه خلال هذه الرحلة الكركية ما يقدمه لأمتيه العربية والاسلامية من خدمات جليلة ينفع بها الله الاسلام والمسلمين فهو من أمة أمنت بالله ربا وبالاسلام دينا ويمحمد نبيا وبالقرآن دستورا ومنهجا كما ان ايمانه القوى الراسخ قد جعله لا يتخذ معه تي رحلته مؤنسا اومرافقا الاكتاب الله العزيز الذي بتحكيمه ترفع

الامة الاسلامية وترقى وبتركه

بامولاى صاحب الجلالة وهنيئا لسمو ولي عهدك الامين وسمو النائب الثاني والاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي والامتين العربية والاسلامية حاضرها وماضيها وليهنأ لك ترمك فلقد اصبح للفضاء من المسلمين أمير.

رافع على احمد الشهري خميس مشيط

كثفت للعلم افاقا من الدرر..

وما الفضاء وما فيها

لخدمة العلم والعلياء

كشفت للعلم أضاقا من

ياقدوة لشباب الجيل

ختمته في الفضا ياطيب

رغم انشغالك بالتصوير

لابنه البار لما جاء

كل العلوم بعين الله منتصر

عبدرب النبى عثمان

سوداتی زائر

ركم جمعت بها من

ومسن ذكباء فظل المعترب يفتضر

فهذه شيمة الابطال والفير

حياك ربي ايا سلطان ما الخبر

بامسلما ياوحيدا اكثت رائدتا الى القضاء

سافرت فيها بعون الله مثجها

من غير هيأب لا خوف ولا وجل

متن الفضماء لاسبوع حللت بها

ياابن سلمان ما قصرت من جهد

فاليوم حققت ما للعرب من جلد

سلطان قد كنت من رواد ديسكفري

وفي يمينك قـرأن حملـت بــهـا

وفي لسبائك ذكر الله ما انقلتت

فهد الليك الذي في عصره اردهرت

الجريرة هذا هلك فرحا

وكم

كان يتمتع بخبرات نادرة وقدرات ننية ف تخصص

نادر قُلَ أَنْ يَتُمتَع بِهَا غيره، وقد أمضى السنين

الطويلة واكتسب التجارب الكثيرة حتى رصل الى هذا

المستوى من الخبرة الواسعة والمهارة العالية وقد

اكتسب جرِّءا منها في بلده إلا أن الحظ الأوفر من هذه

الخبرة حصل عليه أثناء ممارسته لعمله في هذا البلد

وكان يتمتع بخلق رفيع يجعله على صلة وشية بكل

من يتعامل معه بحكم روابط العمل، وقد وُقُرت له من

جميع مرؤوسيه أسباب الراحة والاستقرار النقسي

والوظيفي لكي يسمَّر هذه الخبرة وتلك المهارة في

سبيل الانتاج المثمر والعمل البناء، حيث يتطلب هذا

صاحبنا العودة الى وطنه تحت الحاح هذه الظروف،

صاحبنا، ولعل سرعة اتخاذ القرار لهذه الاستقالة،

هذه الأعمال الصعبة الشاقة، عدم قدرة الجهة المعنية

العوامل دارت في ذهن المسئول عن العمل وهو يقلب

بينت شفة، ماذا يعمل هذا المسئول عن العمل؟

وأعتقد انه هو الآخر فكر في الهروب من السئولية

وافساح المجال لأى شخص أخر قادر على تحمل

أفكار تعلاً ساحة ذهن هذا المسئول، أن الإنهزام

جُبِن وعار أي جبين المواطن الصالح الذي عليه ان

يدفع الثمن غاليا اذا أرأد لوطنه ان ينهم ولأمته

الخير والنجاح، وأقل ما يمكن أن يعمله الشخص هو

أن يوجه مثل هذه الرسالة الى كل مواطن في هذا البلد

الحبيب ويقول له من خلال هذه الأحاسيس والشاعر

المتزجة بالحزن والألم (انما تنهض الأمم بسواعد

أبنائها). ومهما قدم غير أبنائها من عمل مشكور وجهد

مُقَدّر إلا أنه وني يوم من الأيام سوف يتوقف لسبب أو

واعتقد أن مكتب التوظيف السعودي بالقاهرة

يذكر المعاناة والمشقة التي لحقت به وبالجهة المعنية

بوزارة المعارف أي بيبيل التعاقد مع مثل هذه

"الكفاءات النادرة والمتممسة في مجال المعاقين والتي

يبحث عنها وبحرص كل ميدان على مستوى عالمنا

واستقالة صاحبنا هذه وفي مثل هذه الظروف

تذكرتا باستقالة مُدرِّسة تحمل تخصيصا في مجال

العلوم والرياضيات الخاصة بالمكفوفين وتخصصا

نادرا في مجال الرياضيات الحديثة ولعلى لا أكون

مجاورًا للحقيقة أذا قلت أن هذه الدرسة هي الوحيدة

ويحسب علمي على مستوى ميدان المكفوفين في العالم

العربي التي تحمل مثل هذا المؤهل والتخصص

النادر، كانت تعمل قبل سنة في أحد معاهد التعليم

الخاص بالرياض، غير أنها ولظروف اجتماعية

استقالت هي الأخرى ولا أدرى ما اذا كانت قد عادت

الى بلدها ، أم أنها ذهبت الى جهة أخرى، وما أكثر

الجهات التي ترغب في الحصول على مثل تلك

التخصصات النادرة، ولعلي لا أديع سرا ولا أكشف

حجابا اذا قلت أن المساعى التي بذلت لكسب مثل

هذه المدرسة أغرب من الخيال، حيث ثيرع شخص

وعلى حسابه الخاص أن يتنقل بين الرياض ويلد تلك

المدرسة لاتمام ابرام العقد معها أكثر من ثلاث مرات

تجح بعد هذه الجهود في أبرام العسسقدولعلي .

هنا لا أنسى الجهد المشكور والعمل المصنى الذي عام

به أحد المسئولين في الديوان العام للخدمة المدنية كأن

المستولية في مثل هذه المراقف.

المنسبرات المستعمارة

يقلم: عبدالرحمن سالم الخلف الرياض



يعمل في شنُّون المتعاقدين أنَّذاك، وقد بذل من الجهد والساعدة ما أنجح مثل هذا العقد مع هذه الكفاءة

غير أن الجهد يترقف والمحاولات تتتهى عندما تتغلب رغبة الشخمر في ترك العمل، وهنا لا تنقع الساعى والمحاولات أمام هذا التصميم على ترك العمل وتصبح المستولية مستولية المواملن الذي يجب أن يتحملها بأمانة في مثل هذه المواقف، وعليه ألا يبحث عن الجزاء من قبل الأشخاص ، وانما عليه ان يعمل ويعد ذلك يأتيه الجزاء من الله أولا ثم من كل شخص مسئول في هذا البلد المعطاء.

لقد عمل معنا صاحبنا المتخصص في مجال ابراز الرسوم والأشكال الغنية والرسوم البيانية الخاصة بالكفوفين أكثر من عشر سنوات، وعملت معنا هذه المدرسة ذات التخصص النادر أكثر من أربع سنوات، ولم نجد خلال هذه المدة الطويلة من يتطوع أو يرغُبُ في أن يرث مثلَ هذه الخبرات النادرة.وكل ما لدينا من وسائل الاتناع استنفدناها ولم تغلم في جلب المواطنين لمثل هذه الأعمال النادرة، ولعله قد مضى على مطابع المكثوفين أكثر من عشرين عاماً، وحتى الآن لم نجد من بين العاملين في مجال نسخ الخط البارز مواطئا واحدا يعمل على هذه الأجهزة، فاذا حصل اشخص أن يرضى بالعمل في هذا المجال فهر لا يعمل فيه أكثر من أشهر معدودة ، لقد أنشئت مطابع المكنوفين في معظم بلداننا العربية ويحسب علمي فكل من يعمل في هذه المطابع هم من أبناء ذلك البلد، في تونس مطبعة ضخمة ويعمل فيها مجموعة من التونسين، في الكوبت، في مصر، في الأردن في ليبيا وغيرها الكثير، إلا أن مطابع المكفوفين في الملكة العربية السعودية تظل معتمدة بمبورة كاملة على

المتعاقدين من الكفاءات العربية. وهذه صرحة أوجهها الى كل عامل في مجال التعليد الخاص بصفة عامة وفي مجال المكفوفين بصفة خاصة، وأقول له: ملقد أعطتك الدولة الكثير وعليك أن تحاسب نفسك فتسائها ويأمانة، ماذا قدمت وما هو الشء الذي سوف تقدمه في المستقبل لهذه الفئة الخاصة من المواطنين التي في خدمتها واجب اسلامي ووطئى تقرضه تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف، واهتمامات وترجيهات حكومتنا الرشيدة،.

العمل يعيدا عن «الاتا، يحقق الغايات السليمة

يواجه الشقص المسؤول او المدير سواه في القطاع العلم أو القطاع الخاص بضغوط يومية عبيدة، فالاضواء والانظار مسلطة اليه دائما دون غيره، ماذا يفعل... ماذا يقول.. ابن بذهب.. الى درجة التبخل في حياته الشخصية. وهو مطالب دائما بحل المشاكل وتلبية رغبات الجميع ممن هم تحت سلطته هم يريدونه ان يأخذ بأرائهم واقتراحاتهم، ويريدون ان يحاول بقدر

الامكان تحقيقها لهم وفي نفس ألوقت يتفاضى احيانا عن اخطائهم في العمل، ويرغبون كثيرا في ان يقدر خروفهم الشخصية والاسرية ونلك بأن يكون مرنا

هاشا باشا في وجوههم لاتقارق الابتسامة شفتيه، وحين يود أي منهم أن يتحدث أليه يتوقع ألا يكون هناك مليشفك سواه، بريده ان ينْتُح عَلْب وعقله له مُقطّ ويريده ان يقف بصقه ويمكم بما هو في معالمه، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى هذا

التعبير مسؤول أمام من هو أعلى منه وعلى نفس خط السلطة فهو مطالب بتطبيق النظام والعمل كطقة وصل بين من هم تحت سلطته وبين الرئيس الاعلى له وفي تفس الوقت أن يعمل كصمام أمأن أتنفق المطومات من اعتى الى استقل ومن أمنقل الى اعلى، عدا ذلك فهو لايستطيع اتخلا اي قرار اومبادرة دون مراعاة الظروف البيئية التي يعمل بها سواء اقتصادية أو اجتماعية او سياسية.

وكلما كان للدير في مستوى اعلى من الهرم التنظيمي كلما زابت هذه العوامل كما وبرعا وأثراء كل ثلك العوامل جعلت من المدير فردا يختلف عن البقية فهو يرى ما لايراه الآخرون من هم حوله ولديه من المعلومات ما لايتوفر لاحد منهم وأذلك فهو

مين بتذذ قراراته لايتخذها الابعد تفكير وترو وبعد نظر ويتخدها على ضوه ما يراه من منتاقضات وعوامل عديدة وضعها في اعتباره، ولا بد انه حاول استقصاء

ثم أن ذلك المدير هو أنسأن أولا وأخيرا له ظروفه الشخمفية وله حياته الخاصة، له الاهاسيس والمشاعر كيقية البشر. هنا لابد لم يرجد قمن ينصف المستولين.

فوزية عبد العزيز

اطلعت على مانشر بالعدد (٦٢١٥) زاوية رأي وتعليق، (قارئة لا تعترف بالحب) بتوقيع الاخت (قمر/ كلية العلوم). وأود الاشارة ألى أن الحب أسمى عاطفة في الوجود، وإن للحب معاني كثيرة تلعب في تكوينها مفاهيم الناس فهو في عرف البعض اتصال روحي بيقي أبد الدهر لا يعوت، وفي عرف البعض الآخر اتصال علطني ينتج عن رغبة واحتياج وقتي لا يلبث أن يندثر مع خمود العاطفة.

والحب تعرض لهزة عنيفة في وقنتا الحالي شأنه شأن العديد من الروابط الاجتماعية الأخرى والمشاعر الطبية الكثيرة التي بدلت تتلاشى مع مرور الوقت بين افراد الأسرة الواحدة وبينً الاصدقاء وبين الجيران.. لذلك يجب التصدي بقوة للعمل على استمرار العلاقات الاجتماعية السامية بين الناس.

والحب شيء جميل ورائع وهو موجود داخل كل قلب في هذا الوجود وداخل كل المخلوقات وهناك بالطبع عوامل تحيط به .. فهنك من يعمل بوفاء واخلاص لتنمية الحبِّ وهناك العكس، بل وهناك من يعمل على تدمج الحب نتيجة «كلمة ما، وهناك الذي يقف عثرة في طريق الحب رمنهم الآباء والأمهات.. نتيجة اختيار معين لديهم لأولادهم. والذي لا يحب لا قلب له وهذه رجهة نظر

انتى أوافقك أن هناك من يلهو ويعبث بالحب ولكن ليس ذلك كما تقولين من جانب الشاب بل ومن جانب الفتاة أيضا، وهناك الكثيرون ممن يتاجرون بالحب للأسف والضحية هو الحب والاسباب كثيرة ولا أريد ان انطرق اليها حتى لا نأخذ حيزا كبيرا من صفحتنا العزيزة رحتي لا تكون بدأية لموضوع طويل

الاحْت العزيزة: الحب في جوهره هو الاهتمام بانسان ما ومعنى أن تهتم به هو الانشغال به وأن نكون مهمومين له ومن لجله نبذل كل الجهد من أجل اسعاد هذا الإنسان، والذي نحبه يجب ان نرعاه كما ترعى الأم طفلها.. فالحب الاتسآنى لا يتحول أبدأ الى رماد.. ان الحب الانساني ليس له طفولة وشياب وشيخوخة.. ان له ميلادا وموبا وعندما يولد الحب والانسائي الصادق، فانه بولد ناضجا نقيا قويا مكتسحا قادرا قدرة ضوء القمر أن بيند ظلام الليل.

وعندماً يموت الحب الانسائي فانه يموت وهو في قمة شبابه ولا يترك وراءه رمادا بل يجعلنا نقول: ما أروع شروق ذلك الضوء الموعود وما أروع غروب ثلك العاطفة التي قد تشمل الكون كله ونحن لا ندري ولا نستطيع أن ندري.

الخيرا.. أرجو الا تتأثر الفتاة أو يتأثر الشاب من موقف عارض يمر في حياته .. فحياتنا مجموعة تجارب والذي يحكم عقله ويصبر هو الذي يصل من خلال ذلك الى أحسن النتائج.. ويجب ألا نستسلم ونراع الراية ونعلن الانهزامية لمجرد فشلنا من أول تجربة ولو حدث ذلك لانتهث كل النواحي الإيجابية والوجوه الجميلة من حياتنا بأسرع مايمكن. ربي.. امنح الحب لمن يعرفوا الحب.. فأنت تمنحهم السعادة

ربي أملاً قلورنا جميما بالعب.. حتى لا يكون فيها مكان

فريد كامل شهوان الرياض

حرب «الملل» الحي الموظف؟

عير هذه الصقحة الدائمة ان شاء الله تلتقي دائما مع السادة القراء وترجوهم الا يمآوا لقامنا معهم.. ونوجه مقالنا في هذا الاسبوع الى السادة المطفين.. وما دمنا قد تطرقنا الى الملل اعلاه.. تجده مناسبا ان نطلب مشاركة القارىء الكريم والزميل الموظف لنبحث سويا الظاهرة ائتى يشتكى منها بعض الموظفين وهي دالمله .

ومن وجهة نظرى ان النفس البشرية ايا كانت لابد ان يصبيها الملل لمختلف ظروف الحياة.. وقد يتطرق الملل بانامله

تدفئه.. هذا بصفة عامة.... أما أنتم أعزائي الموظفين فما أدري من اين يتسلل اليكم عدوكم اللدود والمللء هل لذلك عوامل خارجة تنقلونها معكم الى حيث تعملون ام لعوامل داخلية وطّروف العمل؟.. هل هناك جو عمل تتوافر فيه شروط وأجراءات الامن والسلامة والشروط الصحية ام غير ذلك _ عدم تعاون زملاء المهنة _ العائد غير مجر _ الحلقة المفقودة بين الرئيس والمرؤوس اوكما يسميه البعض الجسر الوهمى المهزور دائما _ عدم تعاون الراجعين _ وقوف العامل أو الموظف أمام ألة مثلا طبيعة العمل كونه ميدانيا

او مكتبيا.. وهناك اشياء قد لا احصبها عبدا.. حتى أن بعض التخصصين في التنظيم الاداري ينادي بضرورة دراسة حتى الستندات الستخدمة في العمل علها لا تكون عائقا او ذات الوان ومواصفات غير جيدة.. والبعض الآخر ينادى بضرورة تغيير جو العمل مثال ذلك اذا امضى الموظف في مكانه اکٹر من خمس سنوات قد يتسرب اليه الملل وعليه الانتقال الى قسم او مكان أخر المهم ان ظاهرة الملل تلك قد تكون نسبية.. مع ان جميع العاملين يعلمون ان الادارة لا تملك عصا سحرية تحل بها كافة الاشكالات.. وانما على كل شخص يسند اليه العمل ان يسعى جاهدا لتطوير قدراته وتنوطيد اسس العلاقات الانسانية في العمل والتعاون مع زملائه فهر يقضي معهم مدة قد تطول وتقصر.. على انني ارجو من ادارات العلاقات العامة في كافة الاجهرة دراسة كل ما يؤثر

على الموظف سلبا أو أيجابا



ونذكر أن للرقابة في الإعمال دورا مالغا في هذه ، الظاهرة وليست من هذا أقول للموظفين

لاله بالشباب العرف للسلم مقدت تكم الطريق وفتحت لكم الإبواب أكل المجالات - وتونا همتكم إلى...

في تطبيق النظام، يسعدهم أن يكون دائما

ألمبير (للفلوب على أمره) أن صبح أنا

أرائهم بشكل مباشر او غير مباشر أذاك سيكون قراره سليما ان لم يطرأ امر غع مترتع فعلم الغيب ليس بيده. قراره هوالصميح وان لم يعجب اخرين فلماذا

أفكاره واحلامه وتطلعاته، أنه كتلة من على المرؤوسين او الإفراد مراعاة ذلك وتقهم الوضع جيدا والعمل بعيدا عن (الأنا) وجب الذات ووضع مصلحة العمل في الاعتبار.. لابد من تقدير وضع المدير.. فأين هو ذلك الموظف الواعي المتفهم، وأن

الكثيرة الى النفس الطموحة جدا

وتنمية روح العمل الجماعي واربساء اسس العسلاقسات الانسانية على أن يأخذ هذا النشاط التطبيق العملي لا التمثيل العملي في طيات البحوث.. وهذا ما لا يتوافر لدى بعض ادارات العلاقات العامة. في الوقت الحاضر.. وان كان رد السادة الموظفين قد يكون دفاعا الا اننى اعتقد ان اكثر الاصابات ستكون متشابهة

الكرام بان عليهم التفكير الدائم والجماعي لتطوير اعمالهم وعدم التمحور في الانشطة وانا على مقين بان اغلب الزملاء الموظفين لديهم اقتراحات بناءة تخدم اعمالهم وتعود عليهم وعلى اداراتهم بالخير والنماء.. الا ان العمل الفردي قد لا يساعد على

الخمبشي الرياض/ وزارة البرق

عدا ١. اسم الجهة المعلنة/ بلدية مدينة الخميس، اسم المناقصة/ صبانة شوارع في عرب المدينة قيمة المواصفات/ ١٠٠ (مائة ريال). اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١١/٥/١١/٣ موعد فتح المظاريُّف/ عد/ ١. اسم الجهة العانة/ بلدية مدينة الخميس. اسم

المناقصة/ صيانة سوارع في سرق المنبة. قيمة المواصفات/ ١٠٠ (ملكة ريال) اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١١/٦هـ موعد فتح المظاريف/ عدد/ ١. اسم الجهة المعلنة/ بلدية مدينة الخميس. اسم المناقصة/ صيانة شوارع في وسط المدينة. قيمة المواصفات/ ١٠٠ [مائة ريال]. اخر عوعد لتقديم العطاءات/ ١١/١٠/١٥هـ موعد فتح المظاريف/

عدد/ ١. اسم الجهة امعلنة/ ملدية مدينة الخميس، اسم المناقصة/ صيانة شوارع في جنوب المدينة. قيمة المواصفات/ ١٠٠ [مائة وعلى]. اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١١/١٣هـ موعد فتح المطاريف/

المُناقصة/ صيانة اسوار حدائق البلنية حديقة ام أسرار وحضن القلوص. قيمةً المواصفات/ ١٠٠ (مانة ريال) أخر موعد لتقديم العطاءات/ ۱۱/۱۷/۱۱/۱۷هـ موعد فتح المظاريف/ ۱۱/۱۸/۱۱/۱۸ــ الشروط المطلوبة ـ ١ ـ صورة السجل التجاري. ٢ ـ شهادة الركاة والدخل

عدد/ ١، اسم الجهة المعلنة/ بلدية مدينة الحميس. اسم

سارية المفعول ٣- شهادة الغرفة التجارية. ٤- خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٥ شهادة تصنيف

١- انشاء مركز زراعة انسجة النخيل يشترط على المتقدم أن يكون مؤهلا لتنفيذ وانشاء المُحتبرات بانواعها وان يكون لديه سلبق خير. رقمها/ ٢٦/٨. قبعة المواصفات/ ٤٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات/ الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠هـ موعد فتح العطاءات/ الأربعاء ١٤٠٥/١١/٢١هـ ٣- تنفيذ صيانة وتشغيل آلركز الإقليمي ومركز التدريب الزراعي بالرياض

رقعها/ ٨/٢٧. قَيْمَةُ المُواصَّفَاتُ/ ١٠٠٠، اخْرُ مُوعِدُ لَقَبُولُ الْعَطَاءَاتُ/ التَّلَاتَاءَ ١٤٠٥/١١/٢٠هـ موعد فتح المظاريف/ الاربعاء ١١/١١/١٥هـ ٣- تنفيذ عملية مشروع مياه الحزنه وتعديدات لقرى الحجرة بعنطقة العلجة رفعها/ ٨/٢٨. قدمة المواصفات/ ٥٠٠. أخر موعد لقبول العطاءات/ الإربعاء ١٤٠٥/١١/٢١هـ موعد فتح العطاءات/ السنت ١٤٠٥/١١/٢١هـ

تعلن الادارةالعامة للسجون عن حلبتها لاستنجار مبنى لاشغاله بالسجن في مدينة القنفذة على أن تتوفر فيه الشروط التالية: ـ ان يكون من البناء المسلح تتوفر فيه الشروط الصحية والامنية ويوجد لدى المقك منك شرعى بثبت صحة الملكية.

- أن لاتقل عدد الغرف عن (٣٠) غرفة وأن يكون المبنى محاطا بالأسوار من جميع الجهات وبه حوش لاتقل مسلحته عن ۲۰ × ۲۰م - أن يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز ومجارى

 ان يكون المبئى بعيدا عن المساكن الماهولة بالعوائل. ـ ان يستعد المالك بتنفيذ مليطلب منه من تعديلات وتحصينات لازمة حسب حاجة السجن ووفقا لما تراه لجنة الاختيار والسؤلون عن السجن. فعل من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المنكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة السجن بالقنادة باستدعاء موضحا به محتويات البنى والاجرة المطلوبة ومشقوعا بالطلب صورة من صل الملكية وذلك في موعد غليته نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١٢/٣٦هـ حيث ستقف اللجنة على المائي التي تعرض في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩ والله الموفق.

أعلان من وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المنظسة ٠ ـ ١٨ ـ ٢٠ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهلاف الدارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات اسم النافسة ووصفها تامين خدمات النظاقة والمراقبة ونظافة هواتف العملة لمنطقة الرياض قيمة وثلثق المنافسة ٣٠٠٠ ريل مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى سيَّتُهُ الرياضُ لَلْتصالاتَ الادارةَ المالية الدور الرابع. آخر موعد لتقييم العطاءات وموعد فتح المطلويف الساعة العاشرة من صباح يوم التلاتاه الموافق -012-0/11/17

7./0707

١ ـ اسم الجهة الملتة: وزارة الصناعة والكهرباء

 ٢ ـ اسم العملية: صيانة وتشفيل مبنى الوزارة بالرياض. ٣ _ قدمة المواصفات ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال لا غير) £ .. أَخُر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥. موعد فتح المظاريف الاثنين ٢٦/١١/٥٠ المدوقة رقم (١١٤). ٦ ـ مكان تقديم الطلبات. الإدارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧). ٧ ـ الشروط: يوجه خطاب لمدير الإدارة الهندسية والمشروعات مرافقا به شهادات وبيانات عن الخبرة السابقة في نفس المجال وعلى ضوء ذلك بتحدد منحه

الشروط والمواصفات. ٨ ـ مكان تقديم العطاءات تقدم العطاءات باسم وكبل الوزارة للشلون المالية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم بالغرفة رقم (١٠١).

عدد ١ _ اسم المنافصة: تنفيذ عملية سقيا ماشية جلالة المناف المعظم عن طريق الوابنات _ رقعها/ ٨/٨٠ _ قيمة المواصفات: ٥٠٠ _ لخر موعد لقيول العطاءات/ السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ ـ موعد فتح العطاءات: الاحد

 تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة /ح/٦ بمنطقة حائل والتي تشمل ضبيعة والجابرية ـ رقمها ٨/٢٤ ـ قيمة المواصفات ٨٠٠ ـ آخر موعد لقيول العطاءات السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ ـ موعد فتح العطاءات الاحد -412.0/11/14

٣ _ تنفيذ عملية مشروع مياه لقرية ام القلبان بمنطقة حائل /رقمها ٢٥ ٨٨ .. قيمة المواصفات ٤٠٠ ـ أخر موعد لقبول العطاءات الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ موعد فتح العظاءات الاثنين ١١/١٩/٥٠١١هـ نعان ورارة الرراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السلاة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات: وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التأريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء ان براعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتمعة له فيما يتعلق بتقييم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره.

تعلن أمارة منطقة عسير عن ملجتها الى تامين السيارات

١ - اتوبيس سعة خمسين راكب معتار مكيف مزود بجهار تكبير الصوت الخاطبة الركاب بلون ابيض وازرق او سماوي مع الابيض واللون العام ابيض.. المقاعد

٢ - اثنين صوالين جمس اتوماتيك ٤٥٤م ٨٠ممتاز.

٢ ـ اثنين صوالين جمس قير علاي م ٨٥ ممتاز. ١ ـ سيارة وايت ماء لا نقل حمولته عن ثلاثين طن م ٨٥ ممتاز.. ١ ـ مسارة ونش هيدروتيك ناقلة م ٨٥ ناقلة على ان يكون الونش بين الغمارة

والصندوق على ان تكون حواجز الصندوق متحركة لنقل بعض المواد الثقيلة كالمواطير وخلافها.. ۱ ـ سيارة حوض بكب مىفير. ١ ـ سيارة فلن خالية من الكراشي لنقل الطعام الخاص بالضيافات والرحلات

١٢ - اثنى عشرة سيارة صالون جيب مكيف معتاز ستة سلندر.. ٧ ـ سبع سيارات جيب شاص بكب ٤×٤ سنة سلندر..

٧ ـ سيارتين چيب مصندق سنة سلندر.. ٢ ـ سيارتين جيب مصندق سنة سلندر..

فعلى من يرغب دخول هذه المنافسة تقديم عطائه لادارة المشتريات بغارة منطقة عسير خلال عشرين يوما من تاريخ نشر الاعلان مع ارفاق الآتي: مورة من السجل التجاري وتسيد الزكاة وشهادة من الغرفة التجارية مع ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢٪ مع ارفاق شهادة التصنيف اللازمة. على أن تسلم جميع السيارات لمستودعات الامارة فلملاحظة ذلك والله ولي

دعوة الى مناقصة عامة اسم الجهة العلنة: مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الابحاث.

اسم المنافسة: انشاء ميني من الحديد سابق الصنع لمستودع الإثاث بمستشفى الملك فيصل التحصصي ومركز الابحاث. قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر

مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود مبنى الإدارة العامة للمستشفى اعتباراً من يوم السبت ١٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق (٦ يوليو ١٩٨٥م) أَخْر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٣ نو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق (٣٠ يوليو ١٩٨٥م) مكان تقديم العروض: أدارة الخدمات الإدارية بمبنى الإدارة العامة للمستشفى. موعد فتح المظاريف: الساعة التاسعة صبلحا يوم الاربعاء ١٤ نو القعدة

١٤٠٥هـ الموافق (٣١ يوليو ١٩٨٥م) في جلسة علنية بعبني الإدارة العلمة المستندات المطلوب ارفاقها: (شهادة تمديد الزكاة او ضربية الدخل سارية

 (٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. (٣) القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته. (٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (الثنان باللثة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات. (٥) جميع المستندات المطلوبة بكتيب المناقصة.

(١) على مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد عرض كتابة الاسعار رقما وكتابة. (٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بُلشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكثلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صلحبة العطاء

(٢) لا يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابندائي او غير مستوف ماهو مطلوب بمستندات المناقصة.

اعلان عن شغور وظائف ائمة ومؤننين وخدم مسلجد ماوقاف

املم الجامع الجديد امام جامع (١) ٢ _ امام مسجد الملك خلاد _ امام مسجد (١)

٤ - امام مسجد بن نياب بحمي همام - امام مسجد (ح) ه - امام مسجد خلد بن الوليد بتصلال - امام مسجد (ح)

٧ ـ امام مسجد امام مسجد طارق بن زياد بتصلال ـ امام مسجد (ح)

٩ _ امام مسجد الحسين بن على هي همام _ امام مسجد (ب). ١٠ ـ مؤذن مسجد ابن ذياب حي همام ـ مؤذن مسجد.

١٢ ـ مؤذن ممنجد ابوعبيدة الجراح بتصلال ـ مؤذن مسجد.

۱۲ ـ مؤذن مسجد طارق بن زياد ـ مؤذن مسجد. ١٤ ـ مؤثن مسجد الملك خالد ـ مؤثن مسجد.

فن يجد في نفيه الكفاة من المواطنين فعليه مراجعة ادارة اوقاف مجران

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى

تعان المديرية العلمة للدفاع المدنى عن تمديد موعد قبول عروض للتألسنين رقم ١٨ تامين دراجات نارية مجهزة بمعدات الاطفاء ورقم ١٩ سيارات صغيرة مجهزة بمعدات فنية وذلك رغية في اتلحة الفرصة لاكبر عدد من الشوكات والمؤسسات السعودية للاشتراك في هذه المنافستين. وذلك كالآتي: رقم المنافسة ١٨ موضوع المنافسة هاتين دراجات تأرية فنيه مجهزة بمعدات الاطفاء التاريخ السلبق لاخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١١/٩/١٠هـ التاريخ الحالي لاخر موعد لتقديم العروض الالتين ١١/١٢/٥٠٤هـ قيمة وثلثق المنافسة ٥٠٠ ريال مكان تقيم العروض شعبة العروض بادارة المستريات موعد فتح المقاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣ هـ

ان يكون المتقدم وكيل متعهد لتوريد الدراجات النارية.

رقم المنافسة ١٩ موضوع المنافسة تامين سيارات صغيرة رسمية مجهزة بمعدات غُنية لِرُومُ اعمل النفاع المني. التاريخ السابق لاخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١/١هـ التاريخ الحالي لاخر موعد لتقليم العروض الشالثاء ١٤٠٥/١١/١٣ فيمة وثائق النافسة ٥٠٠ ريال مكان تقديم العروض شعبة العروض بلدارة المُشتريات موعد فتح المظاريف الاربعاء ١١/١٤/١٠/١١هـ

تعن المدرية العامة للشنون الصحية

مالمنطقة الشعرقعة عن رغبتها في استنجار مبنى مقر مركز صحى في هُدِرة أم الهوشان بدلًا من المبنى الحالي على أن يتوفر في المبنى ما يلي: ا .. ان يكون المبنى من المسلح مزودبللاء والكهرباء ٢ _ أن لا تقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف عدا المنافع.

٣ _ يفضل الموقع المعتاز وسهولة وصول السيارات، تقدم الطلبات آلى طبيب المركز الصحي بهجرة ام الهوشان على ان يرفق بالطلب صورة من صك الملكية المبئى وموضحا في الطلب الإيجار السنوى المطلوب وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب والله الموفق.

اسم الجهة العلنة: 11 أرد تعليم تيوك _ اسم المناقصة نظافة دورات مياه ٢٣ مدرسة بمنطقة تبوك اعلان للمرة الثلثية _ رقمها/ ٢ _ القيمة ريال /مجانا _ اخر موعد لتقديم العطاء: الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ - انتح المُطَارِيفَ: اليوم الذي يليه.

س المديرية العامة للشنون الصحية

مالداحية عن تاجيل موعد فتح المظاريف الخاص بتوريد الاعاشة المطهية لمُستشَفى دار النقاهة بالبلحة من التاريخ السابق ١١٠/١١/٥٠١هـ الى تاريخ ١٤٠٥/١/٣هـ بتقويم ام القرى. فعلى من يرغب الدخول في هذه المتأفسة التقدم لمديرية الشئون الصحية بالباحة قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل الف ريال للنسخة الواحدة وسيكون يوم ١١٠/٣/١١/٥ الساعة التأسعة صبلحا اخر موعد لاستلام العطاءات والساعة العاشرة صباحا من ناس اليوم فتح المظاريف والله الموفق.

منافسة خاصة بالديرية العامة للبريد

رقم المنافسة: (١) تُوعَها: انشاء الشعب البريدية.

قيمتها: (مختلفة) أَخْر موعد لتقديم العطاء: يوم الثلاثاء الموأفق ١٤٠٥/١١/١٣هـ الساعة العاشرة صياحا.

رقم المنافسة: (٣) توعها: (تامن مطبوعات بريدية وبطاقات). قيمتها :(٥٠٠ خمسماتة ريال)

لَمْر موعد لتقديم العطاء: يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١٠/١٠/١هـ السَّاعة

عُلَمَا مِنْ فَتَحَ المُقَارِيفِ في يَمَامِ الساعةِ المائِيةِ عَشْرَةٍ مِنْ البومِ تَقْسِهِ. 1./6177

_ اسم الجهة الماته: المؤسسة العامة لتحلية المداه

بالشعبية وطربق جدة ـ جيزان. ـ أيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠ه) خسمة الاف ريال سعودي. ـ مكان بدع الوثائق: ادارة المناقصات بعبني المؤسسَة العامة للتحلية ـ الدور

.. أخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الصبت

الموافق ۸۲/۷/۸۸ ام.

 السنندات المطلوب ارفاقها: ١ - ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العرض.

٣ -شهادة حسن الاداء والتي حصل عليها المقاول في اعمال التنفيذ سواء داخل او خارج الملكة. موقعة من الغرفة التجارية في بلد المقلول ومصدقة من الغرفة

شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.

- النسخ المطوبة: أصل وصورتين في مظروف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر منون علية اسم المناقصة وكذلك أسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صلحية

اسم الجبة العلنة منطقة المدينة المنورة للدرق

سم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة مبنى مقر المنطقة ومستودعاتها ومبنى الإدارة الفنية ومبنى المحطة اللاسلكية ومبنى برق وحاملات ، المدينة بسلطانة ومكتب حاملات البرق بباب المجيدي.

المبينة المنورة للبرق بالعنبرية. احُر موعد لتقديم العروض ١١/١٧/٥٥/هـ حسب تقويم أم القري. مكان تقديم العروش الادارة المالية بمقر منطقة المدينة المنورة للبرق بالعشرية.

استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة ألابتدائية للبناث بقبوعجرم على ان يقع المبنى ضعن بلدة ابوعجرم المخطط الجديد ويتوسط البلد تقريبا وذلك حسب

٢ _ الا تقل عدد الغرف بالمبثى عن ١٥ غرفة ذات اتسام كاف. ٣ ـ ان يكون بللبنى مطبخ لا تقل مسلحته عن ٤×٧متر مزود بحوض غسيل

٤ _ ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠

للطقبات مكونة من الحديد والزنك وبابعاد ١٠×ممتر. ٦ ـ أن يكون بالفناء عدة حمامات بجانبها ٥ مغاسل بحيث تكون بعيدة عن

تعلن ادارة اوقاف نجران عن شغور وظائف الاثمة والمؤننين وخدم المسلجد

مسمى الوظيفة الفنة

٣ .. املم مسجد النشمى .. امام مسجد (ب)

٦ - امام مسجد طارق بن زياد بتصلال ـ امام مسجد (ح)

٨ ـ امام مسجد الجربة _ امام مسجد (ح)

١١ - مؤنن مسجد خالد بن الوليد بتصلال - مؤنن مسجد.

١٥ _ مؤذن مسجد الحسين بن على هي همام _ مؤذن مسجد.

١٦ - خادم مسجد شمال القصر - خادم مسجد. خلال شهر من الريخه والله ولي التوفيق.

The state of the s

_ اسم المُنافسة ووضعها: تنفيذ طريق بطول الرااكم يربط بين محطة التحلية

ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات بعيني المؤسسة العامة للتحلية ـ الدور

١٤٠٥/١١/١٠ للوافق ٧٧/٧/١٨٨٥. ـ موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١١/١١/١١هـ

٧ - شهادة مَالية مصنعة من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح مكاتة المقاول.

\$ _ صورة من ميزانية الشركة من الارباح والخسائر للسنتين الأخبرتين مصنفة

١ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

قيمة وثائق المنافسة: مجانا.

مكان الحصول على نسخة الشروط والمواصفات: الدارة المالية بعقر منطقة موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صبلحاً من يوم ١١/١٨/٥/١٨هـ حسب

نعن ادارة تعلم البئات بالجوف عن رغبتها و

١ _ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة. أواني مع عمل التغتية والصرف اللازمين.

ه . ان يكون بالبنى فناء منسع لتفسح الطالبات مع عمل قطعة بالساحة

للبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين. ٧ - أن يكون المبنى محاط بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣٠٥ متر من الخرساتة

٨ ــ أن تكون هناك هجرة حارس ذات مسلحة £×2 متر ولها يأب يفتح بالخارج وبها دورة مياه مستقلة فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مفلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موهد اقصاه يوم العبت للوافق ١٠/١٠/٨هـ وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة.. والله الوفق.

ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن رعبتها في طرح عنادة وميانة مارس منطقة الخرج البنات حيث تتم صياتة ونظَّفَة البَّاني الحكومية وعددها ١٤ مدرسة قابلة للزيادة والنقص ونطاقة المبغى المستأجرة وعددها الا مدرسة قابلة للزيادة والنقص وذلك لمدة ثلاث سنوات. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المحال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج للحصول على المواصفات والشروط ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مبيرعام تعليم البنات بمنطقة الخرج مرفقا له الاوراق التقية:

١ ـ صورة من السجل التجاري. ٣ - صورة من شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية. ٣ - تقديم تأمين مليوازي ١٪ (واحد في الملاة) من قيمة العطاء. . أ - شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول علما بان لخر موعد لتقديم العروض هو يوم ٢٠٠/٣٠هـ والله الموفق.

اعلان عن منقصات علمة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقنة

رقم ١ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع شبكات المياه الرئيسية لحَاضُوة الدمام المرحلة الاولى عقد رقم (١) -رقمها/ -قيمتها/ ٥٠٠٠ - مكان نبيع الوثائق/ الادارة المثية للمشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروش: ١٤٠٥/١١/٣٤ ـ عكان التقيم/ المشتريات/ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١١/٢٥هـ - التصنيف/ نوعه/ درجة رابعة اعمال الميام والمجاري -للسعودين ودرجة سلاسة أعمال المياه والمجاري لغير السعوديين. ٢ _ مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام الرحلة الاولى عقد رقم (٢) _ رقم/ _قيمها: ٥٠٠٥ _ تكان بيع الوثائق: الإدارة العامة للمشتريات _ لخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ - مكان التقديم: المستريات - موعد فتح المطاريف/ ٢٦//٢٦ هـ - التصنيف / توعه/ ترجة رابعة اعمال النياة والمجاري للسعوديين ودرجة سفسة اعمال المداه والمحلري لغير السعوديين

قِم المنافسة: ١١٢٩ ـ اسم المنافسة: نظافة مبنى الصحة الوقائية _ قيمة " النسخة الواحدة ٥٠٠ خمسمئة ريال/ موعد تقديم العطاءات/ يوم السبت الموافق ١٠/١١/١٠ هـ ـ موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة عن صباح يوم السبت الموافق ١١/١٠/٥٠٥هـ ١١٣٠ ـ ميانة مكيفات الوزارة ـ ١٠٠٠ الف ريال ـ يوم السبت الموافق -

11/١٥/١١/١٧هـ الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق-١١٣١ _ انشناه مستودعات مركزية بمكة المكرمة مدة التنفيذ عشرون شهرا ـ أ ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال ـ يوم الاثنين الموافق ١١/٢١/٥-١٤هـ/ الساعة)

العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١١/٣٦/٥٠٤١هــ ١١٣٢ أَ الضَّافَةَ ثَلَاثُونَ سُرِيرا لَكُلُ مِنْ مَركز النَّعيرِية / السَّلِيل/ رماح/ عدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا/ ٢٠٠٠ر ٢٠ عشرون الف ريال/ يوم السبت الموافق : ١٤٠٥/١٢/١هـ _ السَّاعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ... _a\£-0/1Y/\

ـ اسم الجهة الملتة: مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.

- اسم المنافسة ووصفها وغرضها: مشروع تنفيذ طبقة مانعة لتسرب المياه في نفق مركز الإبحاث وتجييد حمام السبلحة بالركز الترابهي والاجتماعي. - قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريل (خمسانة ريال سعودي) نقدا أو بشيك مصدق لأمر الستشفى. ـ مكانّ بيع الوثائق: ادّارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمستشفى اعتبارا من يوم الأحد ٢٨ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق (١٦ يونيه ١٩٨٥م). ـ اخْرُ موعد لْتَقْدِيم العروض: الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ شوال

١ - شهادة تسديد الرّكاة أو ضريبة الدخل سارية المفعول.

٣ ـ القيد في السجل التجاري. ٤ - خطاب ضَمئن ابتدائى يساوي ٢٪ (اثنان بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المقعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.

\ .. على مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد فأثمة الكميات والإسعار كتابة الإسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة. ٢ ــ تقدم العطاءات من أصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الأحمر مدون عليه أسم المناقصة وكذلك أسم وعنوان الشركة او المؤسسة صلحية العطاء.

١ - اسم الجهة العلتة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال

ابتدائي أو غير مستوف ما هو مطلوب أعلاه والله الموفق.

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها. توريد ٢٥١٥٠ من المياه العنبة الصلحة للشرب لشروع المؤسسة بخميس مشيط ٤ - قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ (خمسمائة) ريال. ٥ ـ مكان بيم الوَّثائق: ادارة الشنريات ـ الادارة العامة للمؤسسة بجوار مبنى

وزارة التجارة بالرياض _ أول شارع المطار القديم.

اسرالجية الملتة أمأنة العاصمة المقدسة اسرالنانسة وومنها وغرضها منافسة صيلتة مرافق املتة العاصمة القنسة توريد. وتركيب سور حمامات داخلية لحديقتي العزيزية انشاه حدائق بمكة الكرمة تسوير وتشجير حداثق بمكة المكرمة.. قيمة الوثائق بالرياض ١٥٠٠ ريال، ٣٠٠٠ ريال، ٣٠٠٠ ريال، ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات لخر موعد لتقديم العروض ۱۲/۲۲/۱۸ مکان ۱۲/۲۲/۵۰۵ مکان ۱۲/۲۲/۸۰ مکان تقديم العروض ادارة المنقصات، موعد فتح للظاريف ١٢/٢٤/م/١٨.

تعلن اماتة الغامسة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضعة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها وات الموفق...

180هـ للوافق (١٦ يوليه ١٩٨٥م). ـ مكان تقديم العروض: مَبْني الإدارة العامة للمستشفى. ـ موعد فتح المظاريف. الساعة التاسعة صبلحا يوم الاربعاء ٢٩ شوال ١٤٠٥هـ الموافق (١٧ يوليه ١٩٨٥م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العلمة للمستشفى. - المستندات المطلوب ارفاقها

٢ - الاستراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

ه _ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطاوب.

٢ ـ لا يلتفت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان

ومطاحن الدقيق.

ص. ت: ۳٤٠٢ ـ الرياض ١١٤٧١ ٣ ـ رقم المنافسة: ١٤٠٥/١٤٠٥هــ ٣

٦ ـ اخر موعد لاستلام الوثلاق: الاربعاء ١٠/١٠/٥٨٨هـ (١٩٨٥/٧/٣). ٧ ـ موعد تقديم العروض: السبت ١١٤٠٥/١١/٣هـ (٢٠/١٩٨٥م)

رَةُم لِلنَّاقِمَةُ ٢٠٦/٤٠٥/١ اسم النَّاقِمَةُ سَطَنَةُ دَائِمَةٌ وَرَمِنْ وَاتَارَةُ، الجِهَةُ للطنة عن النَّقِمَةُ فِلْدُنِيَةً ۚ لَكُنْتُكِ قَيِمَ الواصِطَاتُ ٢٠٠٠ ريل، مَكَنَّ اللَّايَة بِلَلْئِرِيةَ الْعَامَة بِالقَصِيمِ لَحْرِ موعد لَقَبِولَ الْعَطَاءَاتُ ٢٣/٢٣/هـ-١٤٠هـ موعد فتح الظاريف ومكانه ١٢/٢٤ مادد الديرية بالقصيم، ملاحظات لمزيد من المعلومات يرجى الاتممال بالهاتف رقم ٢٤٢٠٣١ ـ ٣٤٢٠٣١ ـ

1./074.

وعلى الراغبين في المحول بهذه المناقمة التادم الى بلدية المنذب _ الشنون المالية للحصول على مواصفات المناقصة لكم تحياتناً..

اسم الجهة الملتة المدلة الحوف سككا الجوف اسم المتقمة وغرضها توريد وتركيب ملاعب اطفل بالحدائق العامة، قيمة وثائق المناسة مجلنا، مكان بيع الوثائق بلدية الجوف - الشَّنون الثانية، اخر موعد لقول العطاءات ١٤٠٠/١١/٣٤هـ. أخر موعد لفتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٥٥ هـ

تعلن أهائة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناسة لتعلية منسوب مقبرة المعلا ـ المرحلة الثلاثة ـ ضمن للشروع رقم ١٩/٤/١٣٩/٤ ونلك من ١٤/٥/١٠/١٤ هـ الى ١١/١١/١١/١١هـ كَلْجُرّ مُوعَدُ لِتَقْدِيمِ العَروضُ وسوف يتم فتح المظاريف ف تمام الساعة الحادية عشرة روالي من يوم الاثنين للوافق ١٤٠٥/١١/١٣ وللمعلومية جرى نشره وات ولي التوفيق...

رَمْ النَّامَةُ (١)، اسم الجهة العلنة عَدْمُونِيَّةُ ۖ السَّبُونُ الْعَلَدُمَّةُ والقروية بالشعمال، اسم النظمة وغرضها نظافة مدينة سكحا، فيمة وَثُلُقَ الْمُنْاقِصَةُ (٢٠٠٠) الفان ريال، مكان بيع النسخ الشنون المقية بالديرية. أخر موعد لقبول العطاءات ٢٦/١١/٢٦هـ. موعد الفتح ١٤٠٥/١١/٢٧هـ التَّمْنَيُّ دَرِجَةٌ رَابِعَةً في مجال نظافة أيدن، رقم النَّاقصة (٢) اسم الجهة المعلنة مديرية السنول البلدية والقروية بالسمال اسم المناقصة وغرضها تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل (مرحلة ثانية). قيمة وثائق المنظمة (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال، مكان بيع النسخ الشئون الملية بِلْلْنِيْرِية، آخْر موعد لقبول العطاءات ١١/٣٦ م ١٤٠٥م موعد فتح المظاريف رة المنافعة (٢) اسم الجهة المعلوب الدرجة الرابعة (مجل اعمال الطرق... رقم المنافعين المعلوب المعلوبية الم والقروية بالشمال اسم النقمة وغرضها تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل مرحلة ثالثة قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال مكانَّ بيع الشروط الشئون المقية بللديرية لخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١١/٣٦هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٣٦هـ بالمعيرية التصنيف

نعان اهائة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة الهلال بالرصية وذلك عن طريق الظرف المختوم وبعوجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) رَبِلُ فقط مائتان ريال وقد تحدد أخر موعد لتقديم العروض الساعة للواحدة والنصف زوالي من يوم الثلااء الموافق ١٢/٢٥/١٢/٥٨ــ وسوف يتم اجراء المزايدة في تعلم الساعة الحادية عشر زوائي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ مع ملاحظة ارفاق الأتي. ١ _ تقييم خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم ولا يقبل الشيك او

٢ _ ارفاق صورة السجل التجاري

للطلوب الدرجة الرابعة في مجال اعمال الطرق...

٣ _ ارفاق صورة الاشتراك في الغّرفة التجارية لعام ١٤٠٥هـ 1 _ ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول والله ولي التوفيق

وتشوعوا وتم غنعت إل (فقل عليه ال وتلحظته أنفا آخیا ب مهدانهای

أزهن

إنس

انجعر

 $\mu_{\mathbb{R}^{d}} \cdot \mathbb{L}^{d}$

(54

فرجه المعلا 3 40 00 اع نسس معاشرة معا A. 184 . S. في إدعاء معدشتوره

المنجع بثرية يعج المراجعة أنباخه ر

ا مُومِعِين سر



العند ٦٢٣٤ ـ السنة الحادية والعشرون

• الجوائز التقديرية في مصر میشیما من اعلام الادب الیابانی ليالي الشرق للدكتور حمن ظاظاً الغنان السليم.. والكاتب ومحو امية الحواس • معرض الفنائين الرزيزا والسليمان ● الطلبة السعوبيون في القامرة ومعرض الموروثات السعوبية..

مسافات..

طيس ثمة الا ترف واحد حقيقي، هو ترف العلائق البشرية!، دي سانت اكزوبري

استطاع علماء النفس البيئي ملاحظة وتحديد المسافلت المكانية التي تقصل زيدا عن عمرو من الناس اذا ما التقيا وتبادلا الحديث واقفين، فلتقفوا على أن هذه

الساقات تختلف باختلاف البيئات وتتباين بتباين الثقاقات، كما راوا انها تتأثر بعوامل متعددة كالعمر والجنس والركز الاجتماعي. فالمساقة التي تقصل بين عربيين بتحدثان

مع بعضهما واقفين، مثلا، أضيق من تلك التي تقصل بين غربيين يفعلان الشيء ذات. كُما اننا تسمحالمتفار بالاقتراب الوثيق منا اكثر مما نسمح للبالفين بذك، وانَّ المسافة التي تفصل بيُّ الرجل والرجل تختلف عن المساقة التي تقصل بين الرجل والمراة اثناء

هذا عن المساقة المكانية، ولكن ماهي المسافة الفكرية والنفسية التي تقصل بين

شخصين في هذا المجتمع أو ذاك لا يجدان ما يقولاته لبعضهما بعضا. تلتقي نظراتهما

لقاء خاطفاً ثم تتزلق الى أي شي ماخر شاشة الثلغزيون، سقف الغرفة، جدارها أو الفراغ ثم يعود كل منهما الى الرحيل الى داخله.. كم هي السافة عندما تصبح اللغة

تمتمات وهمهمات، حتى تفقد المفردات طعمها وأونها ورائحتها، حتى تفقد أيقاعها الجميل ومرسيقاها الرائمة فتصل الى الاتن جامدة متخشبة لا يطرب لها القلب ولا

تتتثي بها الروح. وكم هي المسافة التي تقصل بين احدنا وذاته حتى لا تستطيع انت

ان تكون أنت ولا استطيع أنا أن أكون أنا، غربة ذاتية لا تسمع لتسرفاتنا أن نتيع من

مَّم كم هي المسافة التي تقصل فلانا من الناس عن الناس وقد رمته المصادفة او

المناسبة أن بطن مجلس علَّس بأحاديث خاصة جدا أو عامة جداً فراح يحدق في وجوه

ألقوم يصمت محكم ويحسدهم انهم قد نجحوا في تحقيق هذا التواصل الفعم حماسة

وحرارة من خلال سبل دافق من المعلومات متداولة ومعروفة، لكنها تُتروات بحملس

متاجج لكأنها تقال لاول مرة أو تحوي من الاخبار اطرفها ومن الاقكار اعمقها مع انها

لا تقول شيئًا عن أي شيء. يورد البرتر مورانيا في احدى قصصه ترجمة خليل تأدرس،

كان (جيرولامو) محور قصة البرتو مورافيا لا يروقه ايمبال من هذا النوع. كان يعتقد أن حوارا كهذا لا يُنقل حقيقة النفس ولا يتحدث عن الذات. فيجل جيرولامو يعاني من عدم قدرته على تقليص المسافة القائمة بينه وبين الأخرين، وَلَهَدَّا فهو يشبه

مثالًا على شكل من أشكال هذا التواصل في الحوار التالي:

انتي انحَن عشرين سيجارة في اليوم.

ـ أن تبغ السجاير الفرنسية غامق جدا.

ـ ان تبغ السجاير الانجليزية صاف

ـ انا أدخن عشرا فقط

ـ ان السجاير الشرقية الحف

ـ أن السجاير الإمريكية اقوى.

بقلم/ حسن ابراهيم السبع

● لقاء مع البينًا الكبير حمد الجاسر

القبيس ١ ثو القعدة ١٤٠٥هـ ١٨ يوليو ١٩٨٥م



للشاعر: الدكتور غازي القصيبي في ذكري الصديق يوث عبدالله المماد

> ابا خالد! ما أخلف الموت موعدا ولا فر مطلوب وطالبه السردى ولم تقصر الأعمار عن أجَل لها ولا طالت الأجال الاً الى مدى وما كانت الدنيا سوى الحلم عابراً وان ظنه المأخوذ بالحلم سرمدا تساوى حصاد الموت. من جاء حاملا مشيب ثمانين. ومن جاء أمردا تساوى حصاد الموت. . من بات في الثرى قرونًا . . ومن في ضحكه الفجر وسدا نسودع من يمضى ونقفسو سبيله كيا سار اثر الصوت واجتازه الصدى

يقول لك الامي بقاؤك بينسا قصير.. فيا للعلم كيف تيلدا؟! طغى ما طغى حتى اذا الموت راعه



تضاءل عند الموت حتى تبلدا أبا خالد! ان انس لا أنس ساعة من الدهر.. ود الجفن لو كان أرمدا رأيتك يكسوك السقام ظلاله فهل إبصرت عيني صديقي أمامها أم النعى تذروه الجرائد أسودا؟ تجلدا يقول الصحب من كل جانب تجلدا ولكنى رأيتك واهنأ تُجِلُد! وطافت في شفاهـك بسمةً

شحوبا واعيساء ولحظا مسردا وكيف لضيف الموت ان يتُجلَّدا؟! تمدّ للقيا الموت من لهفة يندا تقول _ وما قالت _ سُلىً كُلُّه سُلى عشقت بك الانسان لحظة يأسه كيا هز قلبي شاغا متمردا



تمر على روحي . . كما تعبر اللاي فألقاك في طول السنين وعرضها أخاً ما تراخى وده.. او ترددًا وفيًا.. وأشباه الرجال مظاهر يسوؤك ما يخفي ويرضيك ما بدا عفيفاً . وأشباه الرجال تسراهم على سلب الدنيا قياماً وقُعدا صلوقا. وقد يجني على المرء صدقه اذا أصبح الكذاب بالكذب سيدا سخياً.. اذا ضن البخيل بماله بذلت من الوجدان ما يخجل الندي فوالهفي.. ان تأخذ الأرض اروعا وتبقى عليها.. زائفين.. وأعبدا

أبا خالدًا والذكريات دوامع

أبا خالـد!.. والبين كالليل بيننا



متى طال ليل البين.. والملتقى غدا؟



الزمن النودي.. والشمس اللنيلة!!

الهشالة القوت وكالمؤن

صدرت مؤخرا عن دار الطوم مجدوعة قصصية تحت عنوان والزمن والشمس اللذيذة، لمناصر العديق تفلم خنس عشرة قملة قصيرة. كتب للؤلف أهداء يقول: ألى الوردة ألتي تقتحت في طريقي، وضمخت

ثم تطالعنا أولى قصص الكتاب.. فاتمة جعيلة ولذيذة يحس الانسان معها بضرورة التفسير المعنوي لعلاقته المبهمة مم اللون والحركة والناس بأمانيهم ولهاثهم.. والسقر وحده اكثر جلبا لهذه الفقانيع الداخلية.. تتفجر بهدوه اقرب الى العنف أن اعماق النفى فينبيس الاحساس وتتسق مساقة كبيرة يحاول الانسان قطعها أبرى داخل نقسه ويري ماحوله القريب وملحوله البعيد بمقلجآته.. مفاجأت تتدفق بلا انقطاع حتى بقعة الزيت يجي إن ينفس فيها القلق وكذلك الوحل أ. منا تتشع لنا جدوى رؤية المين ويتوعها المسادف فكل ش، يقول وكل شيء يمكن أن يفعل ويعبر عن حقيقته ألى حد ما طنفمس القلق في يقعة الزيت أو الوحل .. حتما سيظمه فرويد او سيظمه الأكلينيكيون .. لا تعرف الحياة حتى

والزمن يتمطى بحركته الوردية، مرااء روعة الكلمة، المتفعلة الارضح مدوماوالاترب ملامسة للفنية المنكسرة معها جفاقة المسورة ومباشرتها احدى الحماليات الرائعة تتنفس معها الجموعة القصصية بكل سطورها واحداثها وكلماتها.. هذا مأنحتاج اليه.. كلمات تفتش. في أحاسيسنا.. وإحاسيس توغل في تساؤلاتنا.. تحتاج لكلمات تمشى وترحف وتطق أيضا.. ربما نقف أحياتا ويتمطى الزمن الدودي ولانعي تعاما رغبة ألفعل وقد نصبح اشد

نکون مرشیء. مص ۱۵ء.



ليلاما للوقوف المتعب حين لا تتحرك حتى الأصوات والصور.. لذا وجب ان تمشى الكلمات وتفضل أن تطق لنراها بوضوح تام تنتزعنا من الثبات وتدفعنا للتشوق والحركة الماغتة اللنبذة!!

الشيكنافة الشائية والثلاثون

مجموعة قصص والزمن والشمس اللنيئة، من أجمل للجموعات التي تقع عليها المين في ارفف مكتبة القصة السعودية القصيرة.. جامت لتأخذ مكانة لاتقة بروعة للحاولة فيها وشفف الأجادة الحقيقية في اختيار المسرن الموزع للهموم،

في هذا الوقت ويهذا القدر الميز الذي يجب ان تتاله تطرح هذه للجموعة القصصية سؤالا حائرا ينبغى ان تترسخ الاجابة عليه في انعان اولتك الذين يستسهلون النشر ولو في وقت مبكر قبل أن تتضيع ألموهبة وتكتمل والسؤال هو:

ماقيمة النشر.. مقابل الابداع؟! وتستطيع عكس السؤال ايضا ليغدو: ماقيمة النشر ثجاء اللا أبداع؟! أنه ومهما تيسرت سبل النشر فهذا لا يعنى ان حرفانا قد انفك عقاله ليعيث أسلَّدا في مستويات الفنَّ والأدب والفكر.. وجدل الابداع يتسامي كثيرا عن أن يطرح تضايا أدبية نشة كهذه التي يخوض فيها كثيرون اليوم!! حتى ان القاريء استمرأ جمالية الحروف والاغلفة اكثر مما كان يجب أن يتذوق رهج للعاناة وصدق التعبع النبيل

بقية القصمن في المجموعة □ هذيان قبل الرحيل 🛘 المطر والليل 🗅 سيبقرنية الجفاف 🗓 السياحة خارج الزمن 🖯 الالوان الثلاث 🖯 أزمنة بالحيطان 🗆 التحديق في الرجه الرجلجي 🛘 يوريدس والهميشات على سطح الكرة الارضية _ وسواها من القصم جديرة بأن يهدر القارىء وقتا قصيرا لقرامتها.. فامتاعها لا لايكمن في الاثارة والتسطيع المغفل.. اثها تتيض وتستطيع تحسس هذا النبض وسماعه اذا أربنا تلك..

افتتاح مهرجان المسرح الدولي التاسع والثلاثين..

أنتتع المذرج المسرحي البريطاني الشهير بيتر بروك مهرجان السرح الدوئي التاسم والثلاثين بمديئة اغيتون جنوب فرنسا بعمل فني كبير هو (للهابهاراتا) الذي اقتيسه عن أهم ملحمة رزائية وفلسفية هندية. ويأتى تقديم هذه المسرحية أن اطار

سنة الثقافة الهندية التي تجرى أي فرنسا وتشارك فيها عدة فرق مسرحية تقليدية هندية كمسرح (الكاتاكلي) وفرقة النشيد الموسيقي الديش وعلى سميد الانتاج الفرنس يقدم للهرجان طيلة شهر يوليو الجاري

مسرحية ماكبث لشكسيع لفرقة الكوميدي الفرنسية كما تقدم فرقة مدينة سترازيرج مسرحية اليميليا فيما تقدم فرتة ساير مسرحية فيكتور هيجو (لوكراس بورجيا) احتقالا بالنكرى للثوية أوفاته. كما تخصص عدة أيام من مهرجان هذه السنة لفرقة البقية الامريكية

الشهيرة التي يديرها ميرس رينظم الهرجان اباما خاصة بتاريخ السيئما منذ بدلية الغن السابع منذ اكثر من قرن ويواصل كعابت تمكين الشباب الشارك في المرجلن من لقاء كيار الفنانين للتحاور معهم حول مشماكل الابداع القنى الحديث

الوصايا في العصر العباسي الأول..

والحوار بين الثقافات.

□ كذك مدرت حوليات كلية الإدلي جامعة الكريت الرسالة الثانية والثلاثون بعنوان والوصايا ومدي تطورها في العصر العياسي الأول، للنكتورة سهام القريح مدرسة الأدب العبلى بقسم اللغة العربية وأدابها.. والوصاياء من الفنون النثرية في الأدب العربي القديم الا أنه لم يلق العناية الكافية من قبل المختصين بالدراسات المدينة، اذ لم نجد حوله الدراسة التي هر جدير بها لتضعه في المكانة المأسية بين الفتون التثرية الاخرى كالخطاية والرسالة والقمنة وامثالهاء مالاضافة الى أنه الفن النثري الذي يثقل لنا رؤية كاتبه وفلسفته في النصاء " والناس، وليس هذا قمسب، بل أن قن الرمايا يتناول جوانب اجتماعية وسياسية بامكان المؤرخ أن يستفيد

منها كوثائق في السياسة والاجتماع

بغض النظر عن الحاتب الفني فيه.

وقد تعرضت الدراسة الجديدة لجميم انواع الوصاية في العصر العباسي الاول مم الرصد الستمر لجبيع مظاهر النطور والتجديد فيكل توع فيها والتي قد تبرز في جوانب اللغة والاسلوب أو المعانى أو الوضوعات. وقد سجلت البلحثة انواعا جديدة لم يتعرض لها القدماء في العصور السابقة بوصايا مستقلة، ولتما ضمن انواع أخرى، وذلك كوصايا الصداقة والصديق. وقد تنبهت هذه الدراسة من خلال. ذلك لجوانب لم تعن بتطور بعض الهن التي ثخثت تخضع لاساليب واطر ثَابِتُهُ تَلْرُم صَلْحَبِ الْهِنَةُ الْأَحْدُ بِهَا "والسح على متهاجها، وثلك أن وصايا الوُدبين والعلمين علم تعد تصدر الى مؤدب أو معلم بعيثه، وانما أخذت تصدر من يعض للفكرين أو للزيين الشرسين بهذه الهنة الى الزبيين وللعلمين عامة. وقد تتاولت الدراسة وصايا الخلفاء والوزراء والامراء لابنائهم واخوانهم ورصايا الآباه للأبناء والوصايا للرجهة الى الرزراء والولاة والكتاب ووصايا عامة في

وقد سبق للدكتورة سهلم الغريح ان

نشرت بحثين حول موضوع الوصاياء

أولهما كان عن الوصايا في العصر

الجاهل، وثانيهما كان عن الرصايا في

عمر منتر الإسلام والعمر الادويء

وتجيء هذه الدراسة عن الوميايا

ومدى تطورها في العصر العباسي الاول

لتكمل البحثين السابقين وأترمد

مظاهر التطرر والتجديد في هذا النن،

الصداقة والاخوان ورصايا المكماء والوعاظ والنساك والأدياء الى الخلفاء ووصايا الخلفاء والكتاب الى المؤدبين وللعلمين ووصايا الخلفاء الى القادة في الامور الحربية وقد خلمتت البلطة الى ان الوصايا كغيرها من الفنون التثرية الاخرى خضعت لموجة التغع والتطور التي اصابت العصر وظهرت فيها أتراع جديدة لم تكن شائعة بين العرب. وأنَّ هذا التطور والتغير لم يكن وقفاً على الموضوعات فيصب، بل ظهر في الالفأظ والاساليب والماني، فزادت لغة الرصايا رقة وعدوية ومالت ال وغدوح العبارة وسهولتها وملاعتها المعنى، وارجعت الباحثة هذا التطور إلى أصالة ونقاء للوروث العربي القديم والاسلامي والى لتصال الثقافة

دراسة تحليلية عن مفهوم المعنى..

العربية بثقافات الامم الاخرى.

 عن كلية الأداب جامعة الكريت ميدرت الرسالة الجانية والثلاثون من حرابات كلية الأداب بعنوان (مقهوم العنى دراسة تطيئية) بقلم النكتور



بالكلية. يتناول البحث مفهوما اساسيا في اللغة هو مفهوم المعنى. لذ لا قيام للغة يغير معنى، طللا أن للعني هو مليتم التعيم عنه وتومسله الى الأخرين، وطللا أن التعيير والتوصيل (أو الاتمنال) هما الوظيفتان الأسباسيتان النفسة. بيبدا

يتتبازل مقبهبوم للبعتسي بالتحليل، منواء كان ذلك متعلقا باللفظ أو بالعبارة، فيعرض أولا عرضا نقديا مقارنا للنظريات اللغوية والفلسفية المُتلفة التعلقة بمعاني الآفاظ، من غلال عدة تصنيفات. ثم يعرض بعد ذلك لمعاني الحبارات ولاهم النظريات المتعلقة بها. كما يتتابل البحث بالتطيل، العلاقة بين المعنى والصدق من زارية منطقية، تمثلت في: موضوع المندق (أو حوامل قيم _ الصدق). والنظريات الخاصة بالصدق، وكذا أهم الشررط الأساسية لصلاحيتها، فضلا عن تطيل أهم أنواع الصدق المتطق بالمعنى. وينتهى البحث الى تتأول بعض للشكلات التعلقة بالمنىء وخاصة مايتعلق منها، بالاتصال، وإلَّى التنبيه الى أهمها (مثل الالتياس والاشتراك في المنى والابهام والنموض). وتأتي خاتمة البحث معبرة عن عدة نقاطً أهمها: أنَّ للعاتي أيست كيانات قائمة بذاتها أو ان لها وجردا مستقلاء ولن العلاقة بين مكونات اللغة (الإلقاظ والسارات) وبين معانيها، علاقة انفاقية قائمة على للواضعة وليست بالعلاقة الضرورية (وأن كأن فيها نوع من الالزام بحكم وجود قواعد الاستخدام). وانه من الضروري محاولة تحديد المعاتى وتوضيحها قدر للستطاع، وخاصةً والأساليب للنباتية للمتلقة، والا انتهينا الى كثير من المشكلات المتعلقة بالمعانى، معا يعطل وظيفة اساسية للغة، في الاتصال، لما عن المتبع

للتبع في هذا البحث، فهو منهج تطيل

قائم أساسا على تطلل فكرة اللعني

رخاصة من التلمية للنطقية. رهو

منهج نقدي، يتمثل في التعقيب على

نظريات للعنى للختلفة. وهو منهج



مقارن يعتمد على المقارنة بين النظريات للختلفة في للعني من حيث مافيها من مزايا وارجه قصوره بفرش التعرف على أقلها قصورا فيكون أقربها الى

معلومات اثربة عن الحضارة القنيمة في العراق

اسفرت نتائج التنقبيات في مشروع سد صدام الآثاري في الموصل شمأل العراق عن اكتشاف (١١) اثرا تاريخيا تمثل مراحل وفترأت مختلفة متعاقبة في تاريخ العراق القديم.

وشمل الاكتشاف عددا من المواقم

الاثرية مثل (تلي محمد عرب) و(خرابة

الشطاني) و(قصر ريح) و(وادي مطحون) وكذلك (مزار الشيخ سبتي) و(خرابة الخاتونية) و(ترية بانبيت) و(قرة ديري) و(الوادي الاسود) و(تلي خاتونية) و(جرف القصريع). وقال الدكتور مؤيد سعيد رئيس الرَّسسة العامة للأثار لن المؤسسة تتابع بجد ومثابرة تغاصبل أعمال البعثة البريطانية العاملة في المشروع الامعية البحث والكشف عن أثار تاريخية جديدة لمتضاف

لأثار يأيل وسومر. وانساف اته من خلال الكشف والتبقيب ثم التعرف على أن فترة نيتري الخامسة هي فترة عراقية الاصل بحضاراتها وان اهل العراق القدامى كانوا يمتهنون الزراعة قبل غيرهم وخصوصا الحنطة والشعير حيث تم العثور على اكثر من عشرة ألاف حية من الحنطة والشعير.

وقد إسقرت التتقييات عن اكتشافات مهمة ايضا كالعثور على بيون سكتية يعود تاريخها الى (۲۵۰۰) سنة قبل لليلاد ومثبرة لغرى لعمر فجر السلالات اضافة ألى لقى واغتام اسطوانية مسطحة ومسكوكة واحدة في تلي معمد عرب تعود الملك سابور الثاني ومرايا من الجمس الزجاجي والف خُرزة مختلفة.

نفسة بجيَّلَ تُلْجِي عاتم يطفو على سطح البحر فلا تظهر منه الا تمته، اما الجزء الأكبر والاهم فهو مغمور بالماء مجهول لا تقع عليه المين. أن الناس لا ترى من هذا [الجيرولامو) الا(هو) الشكل اما (هو)المضمون فيظل مختفيا عن العبون. وهكذا تبقي بين جيرولامو ويين الأخرين مسافة لو تجاوزوها لاكتشفوا، كما يتلن، عوالم خرافية جميلة.. عوالم تحتوي على بحيرات وساحات ودروب. فهل تشبه العلاقة بين (جيرولامر) ومجتمعه تلك العلاقة القائمة بين الفنان وعصره، بين الفنان وجمهوره.. ومن هو السنول عن تجاوز هذه السافات او تقليصها، جيرولامو ام التأس؟ الشاعر القرنسي جاك بريفير يذبب جليد المسافة بدفء الحب في قميدة له بعنوان ميربارة، تتحدث القصيدة عن ويلات الحرب فتقارن بين نوعين من المطر، مطر يمنح الحب والخمس والثماء، ومطر لخر من الحديد والنار كان يسقط على برست فيشيم الدمار ويأتي على اليابس والاخضر. كان الحب يقلمن المسافة القائمة بين البشر وكانت الحرب تعمقها وتوسعها وتقيم الحواجز والسدود. الشاعر في هذه القصيدة بخاطب بريارة التي لا يعرفها ولم يرها الا مرة واحدة بصيغة المفرد، على غير عادة الفرنسيين مع الغرباء، تأكيدا لحبه لها: انكري بابربارة كانت تعطر دون انقطاع على برست يومذاك كئت تسيرين بلسة طلقة المحياء حالة، طاقحة تحت المطر

أنكري يأبربارة ائت التي لا أعرفك انت التي لا تعرفينني

أثكري ثلك يأبربارة ولا تؤَاخْتَيني أن أنا خاطبتك بصيغة المفرد غانى اخاطب مكذا كل الذين احبهم حتى وأن لم أرهم غير مرة وأحدة.

أن هذا الحب القادر على قهر تلك المسافات التي تباعد بين البشر لا يمكن تحقيقه على هذه الارض الا بالفهم، لكن الفهم عملة نأدرة فلا تخدعنكم المظاهرا.

مُهامش: برست مدينة فرنسية تمل على الاطلسي، تعرضت لدمار الحرب وويلاتها خلال الحرب العللية الثانية. سقطت في ايدى الالمان فاتخذوها مركزا لعملياتهم الحربية ضد جيوش الطفاء، فتعرضت لمدافع الحلِّفاء طيلة اربع سنوات، أما الخراب الكبير فقد تعرضت له خلال الحرب من اجل تحريرها من احتلال الالمان.







من بعيد جاء صوت المفني يركض مع نسيم السحر.. ياليل!. وكأن رنين الاوتار وقع خطاء فوق رمال الصحراء، وخلال الخمائل النائمة التي تعتضن اعشاش العصافير.. ثم ماذا ؛ ثم عزف متفرد على الناي، يعمل معه اربيج الأعشاب والازهار عبر المروج المامنة النصنة. ثم اصوات منسلة مجلجة تربد بدقة وعاوية:

والسماء النقية المسافية تبدو هنا قربية من الارض حانية عليها كأنما تريد أن تهيها بعض نلك الإنوار الدرية التي ترصم صدرها.. وماذا بعد؟. اصداء سلمرة من الماشي السميق، الذي تغتلط فيه تعقعة السلاح في جيوش الغزاة ومواكب الطغاة، بدروس المعلمين، ومناقشات العلماء، وغواطر العباقرة، وصناع العضارات، وصلوات الانبياء. هذا مَر الشرق الذي ابدعه الله

شبيح الانجم ومع الاقدام الغربية ألتي داست الشرق عبر العصور: اليونان، والرومان والصليبين، والنتار والمستعمرين الغربين، ثم صليبية جديدة ترفع النجمة المداسية بدل الصليب، وتريد رضع النير الصهيرش على رقاب الجميع، انهتكت لبالي الشرق، وبدت عوراتها، وكادت تنبش مميزاتها، الأما اراده الخالق لها من جمال واعتدال. كلما ظهرت نزوة أو صرعة أو بدعة في مكان ما من العالم، استضافها الشرق بالبشر والترحاب، وحافظ عليها وخلدها وا بدها حتى بعد زوالها من موطنها الاصلي، وبفع ثمن ذلك من اعز مقوماته المضارية واثمنها. حتى اقفر من العلماء والمُحترعين، وازدهم براقصات البطن واساطين هز الاعطاف والأكتاف. وافلس من الراسخين في الكيمياء والصيدلة مقابل ثراء فاحش في مريجي الخمور، ومهربي المخدرات. وفقد القدرة على التجديد في الرياضيات والهندسة والطِّب، لينبغ في برمجة الهرج الصاخب في علب اللَّيل ومنتديات النقاهة والسفاهة والإسفاف. ورصَّلُ الى حضيض َّالتسول في الفن والادب والمرسيقي، وإلى ادني درجات السخافة والكتافة في الملامي والسارع والاغاني، فأصبح يستوردها مبردة مجمدة ويبيعها لاهله مزيفة ومقلدة، ليبتلعوها منتنة متَّمفنة، ويبتلون فيها من حرُّ مالهم ما كان يكني لبناء حضارة اصبلة في عالم

هذه خلاصة حوار تبادلته مع صديق من أهل الفن، بعد أن قضينا ساعة تصفي ألى تشكيل موسيقي مسمفونية، من تلحين واحد من رواد هذا الفن في روسيا في القرنَّ

أمًّا عنوان هذه القطعة فهو شهر زاد. هنا نتائق ليالي الشرق بإيهي وميض!. ياللمجب ... اكان علينا أن ترجع قرنا من الزمان وأن نطري الارض بأذاننا لنجد ليالي الشرق بكامل رواتها وبهائها، لَّ روسيا القيصرية؟.. القطعة موسيقية بحثة، ليس بها غناء ولا كلمات. ومع ذلك فان الحانها نقول كل شيء: بغداد بقبابها ومأذنها ومجالس لسمر في قصور خَلقاتها، وضوضاء الاسواق فيها.

والبصرة حيث ترسو السفن مستعدة الرحيل مرة اخرى، والسندباد يصعد الى لحداها، بين دموع المودهين، ومسياح البحارة والنواخذة، ثم تسمع صرير السفينة بالواحها ويسرها، بين تلاطم الامواج وتصفيق الرياح في القلوع، إلى أن تدخل معها في عين العاصفة، فتكاد ترى ما في البحر من وحوش وقروش! ويلمَدُ بك هذا الموسيقي الى كارثة الغرق، والصراع من لجل النجاة، ثم الهدوء النام، لأن السندباد وصل الى جزيرة ضائعة في للميطا.. وهكذا..

قال صلحبي: لَاذَا لا يَحِسَ اللَّحَنْ عَنْدَنَا بِالشَّرِقَ بِنَفْسِ العَمَقِ والحرارةِ والانبِهارِ لني نجدها عند كورساكوف. قلت له: انا لست موسيتيا، لكن ارى ان هذا الرجل قد تماكً ارْمَةٌ فنه واحكم قواعده، وعاش فيه وله ومنه. ولذلك فهو يجول في الألمان كما يسبع المنعك في المأء. واشعر ان صناعته تشبه كثيرا صانعي الجواهر، ففي سَمْوَنِيَّهُ خَلْفِيَّةً بِثَيْقَةً خَافَتَهُ، كَأَنْهَا الْخَيْطُ الذِّي يَنْظُمْ فَيِهِ هِبِ الْعَقْدِ عَلَ اخْتَلَافً الوانه واجرامه واشكله، فهو الذي ميريطه النسق كله ريَّطا محكما، من حياة الاسواق والقصور في بغداد حيث يأتيك هذا السمط الخفي وكانه والذان، ثم يتحول في البصرة ألى حرير أغشاب او جرُّ حبال او نشيش قدور تنَّفيج على النار في البناء، وفي ظلمات يمدح خريرا أو مشح رياح، أو انين أثلي في مبعيم الغِبيام، حتى أنِّ ناك على مشاعرك، وحيس انفاسك، عاد هذا الخيط النفعي الرفيع رسط هدوء النجاة، متخذا همس صلاة حمد وشكر على شاطىء الامأنّ.

هذه ـ سلمك الله ـ امور تحتاج الى موهبة وتقافة واخلاق، والى أندماج روحى بين الغنان رموضوعه، لا بينه وبين متطلبات التسويق، وترتبيات العطية والأعلان ومنافسات الارياح والايرادات، وما خفي كان اعظما. قال: انت هذه الايام متشائم!.. فشعرت بذعر شديد لتلك التهمة، انا؟.. الضَّاحَكُ دائمًا، كيف أكون متشائمًا؟..

على حد قول الحكمامشر المسائب ما يضحكه! وبعد أن ضحكمًا كثيرا قلت له منسيرا الى ركن من مكتبتي: انظر يا عزيزي هذه بعض المبلات التي تقنفها المطابع في وجهنا كل يوم، من الخليج الى المعيط، وما وراء البحار.. ماذا في الصفحات الفنية: لَلْنَهُ النَّجِمةُ الصاعدة لتَرْوج لَمُأْسِ مرة... ثَلَاثَةٌ مَنْ مطلقيِّها يحضرون حفَّلُ زواجها الجديد... المنتج فلأن ارسل فطيرة العرس وكانت تتكون - هي أيضا - من خمس طَبقات.. تصريحات للمطربة ذات الصوت اللازوردي بانها يعد طلاقها الاخع ستقطع علاقتها بملحتها الدائم، من باب الاحتياط.. شركة أشرطة تمنع معنى (الديسكو)العربي علان الكرة الذهبية، بعد أن بلغت مبيعاتها من اشرطته مليوناً. وفيما انا مسترسل في هذه الثرثرة، كنت المعه من حين لأخر بيتسم، قصمت: هذا شيء بيكي مملات رشيقة انبقة يقواون_ ايضاء انها محترمة، لانتشر ألا هذه السخافات.. ابن النقد، ابن تنوير القراء، ابن تنظيف سوق الفن بالنقد المضوعي غع المأجور؟ قال: لهذا كنت لبنسم. انت تنهم الجديم بالنصب والاحتيال، وتضلَّيل الجماهج، وابتزاز الدراهم التي أي جيربهم من أقرب الطرق واخبثها. هذا صحيم ولكنه ليس بجديد. كنت اتنكر منظرا من مسرحية قديمة مضمكة يقوم فيها نجيب الريحاني بدور الدلال في بيم بللزاد. وقف بكوح بالطرقة الخشبية وفي يده الآخرى زوج من الجَّوارب النسائية البالية وهو يصبح: صفقة الموسم!.. قطعة تاريخية ثمينة ونادرة.. زوج الجوارب الذي كانت تلبسه النجمة المسرحية العللية الفنانة العالمية تيتي كعب الفزال في الرواية الخَالدة (لاتدوخني هكذا1.)وهي تقول لعملاق المسرح العاشق الابدي، المثل المعجزة، عويس ابو كوع: إنا وابو كوع ليس بيننا ممنوع!. ثم يستمر الريحاني في عمله فيمتص كل ما مع الناس من اموال، بتلك الطريقة نفسها. أن ليالي الشرق لا نتطور بسرعة كما تتوهم با معيقي!. قلت: يجون. لكن كان على عهد الريحاني الكاتب السرحى بديم خيرى، وشعراه الاغنية رامي ونلجي ويشارة الخوري وجبران، والمتنون السنباطي وزكريا احمد وكامل الخلعي وكتأب الماساة المسرحية شوقي ونجيب الحداد وعلي با كثير وعريز اباطة ، وكانت هناك اصوات غنائية رائعة ام كلثوم ناظم الغزالي، منيرة المهدية، فتحية أحمد، فريد الاطرش وقبلهم عبده الحامولي وسلامة حجازي وسيد درويش.. وكما يقول الفرزدق: لبائي فجئني اذا جمعتنا

قال صلحبي أن الممالة عن أنْ غياب النقد، قد ترك المرض بدب في لوق الجمهور وهذه سمة علمه في هذا العصر المهتر لا في العالم العربي وحده. قال الرأوي:كان الرئيس ديغول يزور مدرسة متوسطة في باريس، والتف التلاميذ حرله يطلبون توقيعه ن دغاتر تذكارية لتوا بها الهذا الغرض وفيما هو يوقع دغترا منها، قال له التلميذ؛ أريد خسسة توقيعات، من فضلك، وانتقخ ديغول وقال له للذا خمسة ؟ فاجاب احتفظ بواحد وأبادل بالباقي، قال ديفول خبغل على ماذا؟، قال على المطربة داليدا.. السعر هكذا: داليدا تساوي أربعة ديغول ولم أعلق على هذا فعا أدري أذا كان في النكتة ما يدل على فساد الدُّرق. بل ربما بطعكس، ومهما يكن من شيء فأن فساد الذوق ليس بالامر المُحْيِف الوحيد. اذ هنك ايضا الضعف الثقاق العام، وجهل الفنان باصول عمله، وسلبيته ازاء قومه. فالاغنية ما تزال تتكرر بشكل أو بأخر تحت كل الاقلام، ومع جميع الحناجر. الحب سهر وينس وندم وبموع، وطَّعنات في القلب والكبد والامعاء والعواذلُّ عُمْ عُمْ منذ العصر الجاهل والمؤامرات وكلام الوشاة يجري حول نار الاشواق ولهيب الامتراق ويظل حبيبي مع نلك عو نصيبي والمعبوب مطوب وعلى الجبين مكتوب. وحاله حال بسبب العذال، واسمع يا غزال! عل هذا بالله كالم يتغنى به انسان يعترم نفسه في عصر الذرة وغزو الفضاء؟. وكل قاموس الاغنية العربية المعاصرة من هذا القبيل، فاذا ضاق أحدهم ذرعا بما في ذلك من هذيان اسرع الى اللا معقول واللامقهوم القليل لأي تلمين، واية حشرجة صوتية مخنوقة، هذا لذاً لم يدبع الأيات البينات في مدح الحزب الذي يتبعه، أو العظيم الذي يشجعه، على شكل الناشيد قرمية وأهازيم وطنية. اما أذا أرأد _ لاقدر الله _ أن (يتقاعل) مع المشكلات العامة، قانه ينقل الجراح والنواح والدم والنار والرقياء والوشاة من وطيفتهم في خدمة المحبوب، ليعملوا متطوعين في مبليشا من هذه اللبشيات، إلا الوشاة طبعاً، فهم هنا عملاء وخونة وجواسيس، ولا حول ولا قوة الا بالله!

شارك الاديب الكبير الشيخ حمد الجاسر في واحدة من تلك الندوات التى عقدها مركز التراث الشعبي

> ندوة التخطيط وتصنيف الابب الشعبي، بهدف تحديد الاطار الذي يسير عليه مركز التراث الخليجي ورسم خططه الستقبلية.. وكانت له اسهاماته الكبيرة في تلك الندوة، بجانب كبار المفكرين العرب والباحثين الذين شاركوا في هذا الملتقى العلمي الخصيب...

> وقد التقت الرياض بالاديب الكبير لتحاوره حول الادب الشعيي وخاصة في الجزيرة العربية، وفي الملكة العربية السعودية والكيفية التي يتم بها الاهتمام بهذا اللون من الفنون المحيية للنفس.. قال ادبينا الكبير: ان هذه

اللقاءات لها اهميتها في تقوية الصلة والروابط الثقافية ومستقبلها في الوطن العربي.. وبما يفيد وينفع وخاصة أن هذا الاجتماع يعثل صفوة مختارة من كل الاقطار العربية من ذوي الاختصاص.. في التراث الشعبي..

والمرء عندما يحتك بهؤلاء المختصين من صفوة الوطن العربي، يستفيد جل الفوائد.. لقد كنت اود ان اكون من

المشاركين اما بتقديم شيء من البحوث، واننى اقولها كلمة مسيحة بانه لیس لدی من هذا الجانب الثقافي المفيد النافع، ما يصبح ان اقدمه لهذه الصفوة المتازة من مثقفينا في هذا المجال، الذي لا يغيد

عنابة مطلوبة

●● استرقفت استاذنا الجليل لاقول له: أن هذا الجانب الهام في حياتنا وهو الادب الشعبي.. اذا تحدثنا عنه فنجد أن الملكة العربية السعودية (خزان) للادب الشعبي، لابد ان لك رؤية في ذلك.. فيحكّم علمك وتحاريك لديك من المنزة مأ يمكن ان تعطيها لنا مؤشرا لما في

هذه الارض الطبية من كتوز... قال الادبيب الكبير: ان لي نظرة حول هذا الموضوع، وليس معنى هذه النظرة، أنها ترتكز على جوانب ثابتة وصحية، من كل وجه، ولكن كل انسان في هذه الحياة، قد لا تتقق نظراته الى جوانبها، مع نظرات

انا اری ان ما یعبرون عنه بالادب الشعبي، أو التسرأت الشعبى، ماهو الأثراث وسوى جزء من هذا التراث العلم الشامل، ولا يصبح أن نفصله عن التراث العام، الذي يجب ان ينظر اليه بصفته جزءاً يدرس، وينظر اليه ويستفاد منه، كما يستفاد من التراث العام للامة العربية. فما صح من تراث الامة العربية بصغة شاملة عامة فيجب أن نعنى به، وما لم يصح من هذا التراث سواء دعوناه شعبيا او سميناه باي اسم كان، فينبغى

لنا الانهتم به. فالشعوب العربية، ولا اقول الامة العربية كثير منها عاش في بيئات متصلة بالبيئات الخارجية، فتأثرت بتلك البيئات الخارجية، في كُتير من مظاهر حياتها.

فثجد الشعوب العربية الني عاشت على سواحل الخليج ويقرب الخليج تأثرت بما يجاورها من الامم، وبما يقرب منها، وتأثرت بنمط الحياة في بلاد فارس، وتأثرت بمثل ذلك من الهنود، وتأثرت بذلك من الامم الاخرى التي ليست عربية، وكانت تعيش مجاورة لهذه

وتلك الشعوب الثى ليست عربية لها تراث، وتراثها لا شك أن قسما كسرا منه انتقل أني هذه الشعوب العربية التي تسكن مجاورة لتلك الامم التي ليست عربية، وهذه الشعوب العربية تأثرت بذلك التراث، وأصبح معدوداً منشأتها، ولكنه في الواقع ليس ترابه عربيا، فلماذا نشغل انفسنا به:؟

● مثال ذلك اللهجات العامية، وهذا يعتبر ترائا، ولكن كثيرا من تلك اللهجات العامية دخيلة على اللغة العربية الفصحى، واللهجة العربية التي يجب أن نحارب من اجلهاً.

00 تراثنا المربي يحتاج الى لدول الخليج العربية بالدوحة، وهي

نظرة الفاحص المدتق



ولذلك فاننى لا انظر الى دراسة

بحب الكاتب ميشيما أن يعتبر نفسه

كاتبا كالسيكيا ولكن من نوع جديد، لقد

استخدم المواد الاعتيادية اليومية بمهارة

كبيرة وعمل على أبراز التناقض بين روح

الاعمال الادبية القديمة ويين الادب

العديث. نجد هذا واضحا في مسرحيات

الحديثة للدراما الغنائية اليابانية القديمة

بشكل خاص، أنه يحول العنامير بشكل

مدهش ويجعلها احيانا تهز الشاهد، الى

الحد الذي جعل الشاهدين يفضلون

مسرحياته على القمة التقليدية التي

تقدمها هذه الدراما في القرن الخامس

عشر. وبيدو الأمر بديهيا في هذه الدراما في

القرن الخامس عشر، ويبدو الامر بديهيا في

هذه التأثيرات الشخصية، فالانسان الذي

يمتك حساسية كبيرة للاعمال الكلاسيكية

لا يستطيع منع استعارة نوقه الخاص

وبدوق هذا المجتمع الذي يعيش فيه، مهما

يستخدم ميشيما الاحداث المعاصرة

بنفس الطريقة التي استخدمها في (بيت

الهُهب) الذي يعتبره النقاد افضل كتبه،

فهذه الرواية مأخوذة من حادث حريق

حقيقي لمعبد كيوتو.. ولذلك فان مختصر

الرواية هو عملية احتراق المعيد. وهذا

معروف للجميع، ولكن الشيء الجديد، وهو

الذى سيرشى فضول القراء هو معرقة للذا

تم هذا الحدث، وللذا يقرر الكاهن

(ميزوغوشي) حرق كنز قومي. ولقد اعد

الكاتب القليل من الاسباب الحانقة ولكتها

قسرية، دون ان يشغل نفسه كثيرا ن

جعلنا نعرف كيف استطاع فلاح شاب،

يفتقر الى التعليم، مصاب بتأتاة حادة ان

يعمل افكارا فلسفية معقدة بهذا الشكل.

لقد استطاع الكاتب اقناع القاريء ان

الحادث المُسف ـ في تهديم اثر فني نقسي

ـ يمكن ان يبرر بتحرر اأرجل الشاب ـّ

وميشيما لم يتقيد هنا بالاحداث التاريفية

الواقعية ماعدا الذي يختمن باصل الكاهن

وحركاته الاخيرة. انه يعقد الخيوط

بتراجيديا لا يمكن تعاشيها. بمقدرة

كبيرة، فهي تبقى في الذاكرة اكثر من رواية

و(بيت الذهب) ليس بالكتاب السهل

وميشيما يكتب حرارا حقيقيا الى المد

الذي بيدو انه الكلام الفعني الذي تلفظت

الحدث الاصلي نفسه.

بالغ أن تقيده بالاصل القديم.

ومن هذه الناحية ينبغى عندما ننظر الى ما يسمى التراث العربي، او الادب الشعبي، ان تلاحظ، وأن نكون حِدْرين جِدِإ، فما كان منه اصيلا عربيا صحيحا، يجب الحفاظ عليه، وما كان منه ليس اصيلا، مالنا لو اصبحت تتداوله كل الشعوب العربية، وأن أدخاله على تراثنا وعلى عاداتنا وتقاليدنا، فهدًا بلا شك يؤثر في حياتنا الادبية

واضاف متسائلا: وهل يجب علينا ان تحافظ على لهجة تلك البلاد التي تعيش في هذه المناطق، باعتبارها منّ الأدب الشعبي، او التراث الشعبي؟ لا اعتقد آهذا اذا عنينا جانبا مهما وهو لغتنا العربية، فادخلنا في لغتنا لهجات والإف الكلمات والتعبيرات التى نقضي عليها وتؤثر

فيه سوى المختصين والدارسين..

والثقافية وفي لغتنا.

بنظرة الفاحص المدقق الذي يجب ان يعرف النوع الذي يجب ان يتنبه ويحافظ عليه من هذا التراث. فقد اهتم واصرف جهدا كبيرا، في نوع من هذا التراث وعنايتي به تضر علىحياتي الثقافية وعلى لغتي وعلى مستقبلي وعلى تراثى لانني ادخلت فيه عاداتي وتقاليدي والهجاتي، وحينئذ أضعف اللغة العربية .. ولذلك فانتي ارى ان الباحثين الذبن يشاركون في مثل هذه الندوات يتصغون بالوطنية وصدق العروية، والمعافظة على كرامة امتهم ولغتها والشيء الذي أحب أن ينظر أليه هؤلاء الاخوة،

التراث بنظرة الشمول، بل انظر اليه

هو ان يفتحوا اعينهم جيدا، لما يسمى التراث العربي، وأن تكون نظراتهم فاحصة ودقيقة لاختيار ما بصح ان يسمى تراثا عربيا محضاء

وليس كل شيء موروث، يصبح ان

الغلسفية التي ليس لها نظم سابق في

البابان كيا أراد منشيما بالشيط قدم له

هذا العمل جمهورا عريضا، فهي من اهم

الروايات اليابانية في هذا القرن ولكن هذا

النجاح الكبير يعقبه فشل ذريع، وهو الفشل

الاول الذي يصادفه الكاتب في كتاب (بيت

كيوتو) الذي نشره علم ١٩٥٩. وهو كتاب

لحوح كرس له الكاتب طاقة وموهبة

كبيرتين أن كتابته. حاول التحدث فيه عن

تجربته في سنى الخمسينات مستعرضا

العديد من مختلف نشاطاته التي تعهد

ورغم امتداحه من قبل بعض النقاد

فالكتاب يفتقر الى الحياة وقد احس ميشيما

بخبية كبيرة، ولكي ينس خبيته هذه فانه

عمل على تمثيل الادوار الخمارة في احد

الاقلام، كذلك نجده يغنى اغنية مرتديا

ثياب بحار. ويكتب بكثرة الى الوسائل

الاعلامية. ولكن حالته الكثبية لا تطول.

ففي يتاير عام ١٩٦٠ بيدا في نشر حلقات

(بعد الوليمة) تلاقى نجاحا كبيرا. وأي

يناير ١٩٦١ ينشر (الوطنية) وهي اولى

العديد من القصص التي تشيد بامجاد

الضباط الشباب لعام ١٩٣٠ ميشيما كان

مسحورا بمثالية هؤلاء الرجال الكرماء

الستعيين لتقديم حياتهم فداة للامبراطور.

ل اواسط أعوام الستينات يعبر عن رايه

هذا جماهيريا.. ولا علاقة للفاشية بحب

الانسان لوطنه.. في علم ١٩٦٩ غلال

اجتماعه مع الطلاب التقدميين لجامعة

طركير، يؤكد لهم انه سيلتحق بهم اذا هم

اعترفوا بالامبراطور.. كأن يعرف انهم

سيرفضون نلك. يصبح ميشيما اكثر

حِمَاهيرية مما يمكن أن يتوقعه احد،

فاغباره هي المواضيع الاولى في الصحافة.

ان الفيلم الذي اخرجه وقدم فيه (الوطنية)

كان مؤثرا، وقد ادهش الكثير أن عام

١٩٦٧ عندما اخذ بالثمرن بشكل سري

خلال شهر كامل مع القرة اليابانية للدفاع

الذاتي، في عام ١٩٦٨ يشكل جيشا خامنا

مكوناً من مائة رجل يطلق عليها اسم

(عمية الدرع) عدفها خدمة الامبراطور.

(مدام دوساد) ١٩٦٥ واقضل عمل

مسرحی قصیر هو (صدیقی هتلر) ۱۹۹۸

وخلال هذه الفترة ايضا قدم أهم اعماله

افضل عمل مسرحي طويل ليشيما هو

●● قلت: اذن تريدون ان تكون هناك نظرة شاملة لتأصيل التراث؟ _ قال الشيخ حمد الجاسر: ان هذا بالطبع أهم شيء في الموضوع.. ولماذا نعمل عملا واسعا عطيما، قبل ان نحرص على ان يكون هذا الشيء الذي نسعى اليه، هو من صميم حياننا، ومن صميم تراثنا.

 بلاد لم یدنسها انسان • ● اذا تحدثنا عن الملكة العربية السعودية باطرافها الشاسعة، كيف يتسنى لنا ان نجمع هذا التراث الموجود في كل

ارجائها، وبالطبع فالكثير من هذا

التراث عربي اصبل؟ ـ لقد تحدثت في كلمة في حوال التراث، واشرت الى ان الملكة العربية السعودية من نعمة الله عليها انها عاشت في منأى عن الاجانب، خصوصا قلب البلاد

العربية وسط نجد.. حقا.. ففي الحجاز يرتاده جميع المسلمين من شتى الاقطار، لكن بقية الجهات الاخرى مثل نجد وبلاد عسير وجنوب الملكة وشرقها ووسطها وشمالها.. هذه البلاد لم يدنسها انسان اجنبى يطأ على ترابها، مستعمرا،أو مؤثرا، ولهذا

فتجد اللهجة العربية الفصيحة، وان كان فيها خلاف، فهو من حيث الاعراب، او قوارق يسيرة جدا.. واجمالا ينبغي ان ينظر الى هذا التراث يصفة عامة، ما كان منه عربيا منجيما، فيجب ان يعتني به وما. كان ليس عربيا _ بصيرف البنظر من اي مكان إتانا من اي الا نوتم

●● وهل اثنت راض عما يتم الآن من جمع لهذا التراث؟ ـ قال الآديب الكبير: بالطبع.. قانني ارى ان ذلك يترتب عليه فآئدة طبيةً جدا، وينبغي بعد أن ننتهي من جمعه ان تمحصه، وان نستفید منه. فجمع التراث يفيد أن اشيأه

كثيرة منها التاريخ ودراسة اللغة

العربية، ودراسة الحياة الاجتماعية

● ركائز الحضارة ● اذن نستطيع بالقول بانه لوعدنا الى هذا التراث العربي الاصبيل

فمن المكن جدا أنَّ تردهر

الحضارة العربية التي كانت

موجودة في تلك المنطقة. _ ان القول بازدهار الحضارة، فالحضارة لها ركائز أخرى، لا اعتقد ان الحياة تؤخذ من اسس عميقة الجذور، الا في شيء وأحد من الحياة، وهي الحياة الرُّوحية.. اما الحياة الماديّة، فيجب ان ترتكز على العلم الحديث، وليس من العقول أن تهيء القول بانثا عندما نعنى بهذا التراث، اننا سنجد فيه مميزات حضارية، تجعل حياتنا اكثر سعادة، وهذا لا يقوله انسان يدرك

الوضع الصحيح لتقليات الحياة في عهدها الحاشر، وانها تقوم على اساس العلم، والعلم الجديث.. هذاً من حيث الحياة المادية. اما الحياة الروحية، فهي لا ترجع الى التراث، الا أذا نظرتاً إلى هذه الكلمة بمداول عام، وهو أن

المديث، في كل لحظة من لحظات

●● وماذا عن دور الجامعات في

_ قال الشيخ حمد الجاسر: لا شك

تقصد بالتراث كل ما ورثه لنا منقدمون، ومن ذلك تراثنا الاسلامي، من اخلاق ودين وميادة. آلي غير ذك فالحياة

هذا الميدان؟

وتجعلها تعيش بين امم العالم حية كريمة مرفوعة الراس، يجب على ان الجامعات تتولى الريادة والقيادة مثقفينا وعلى ناشئتنا أن يتذرعوا في النواحي العلمية، وقيادة المجتمع

به الشخوص. وقد نجمت هذه الرواية هو تموذج رائم القدرة القاطع عند ميشيما،

الاخيرة من حياة ميشيما. فرباعيته (بحر الخصوبة) تشرت في بدءا من علم ۱۹۵۰ رغب في كتلبة رواية حول موضوع (التناسخ) عمل خلال وهو صعباللغاية.. ميشيماً ينتبه أن جزئيًّي الكتاب لا يتلاسان ملاسة تأمة. سنوات طويلة على جمع مطوماته حول

> والاوروبية. أنه شفوف بالـ Yuishiki وهرمذهب (الرعي الرهيد) الذي نجده في جميع أجزاء الرباعية .. لقد استعار عثوان الكتاب من اسم لاتيني لاحد بحار القمر.. ونكتشف لغز ميشيما الذي يستحضره العنوان، فهل هذا العجز الخمسيب عقيم رهذه هي خُلاصة مفهوم ميشيما للحياة.. ولكنه يحكم بشكل جديل على الحياة المجردة من الفهم، وهذا لا يقلقه لاختلافه مع هذه الفلسفة وان انعساره بالموت يتغمن أنا الاغرى تراقب مشهد موته، مملكة المرى حيث روحه تراقب هذه الاتا. فالاعتقاد بالتناسخ ريما ليس سلوكا يوافق طبيعة الانسان المهرد من باقي القناعات الدينية الاخرى فمسب بل هو شرورة وميشيما بوصفه كاتبا فانه يستطيم التأكد من نوع ما من الخلود وعمل كلّ ما في استطاعته لتصدير هذا البقاء وربما تد

غربية تسمح (لهوندا) وهو رجل يعرقه التي سيمر بها هذاالكائن.

الروائية (البحار يلفظ من قبل البحر) علم ١٩٦٢ وفي هذه الرواية نقرأ ميشيما معبراً عن افكاره مين قناعاتي الراسخة، كنت اعتقد دائما ان العجز قبيح دوما، وان الشباب هو الجميل دوما، حكمة العجائز هي قائمة أبدا، اقعال الشياب عن دائما شفَاقة، كلما يحيا الاتسان عجوزًا كلما يصبح اكثر سوءا وبمعنى أخر، الحياة الانسانية هي سيرورة عكس الاتحطاط

أن قوة هذه القناعات تتحقق في السنين

حلقات شهرية بدءا من ايلول علم ١٩٦٥ حتى الايام الاخيرة من حياته استمر ميشيما يؤمن تسليم الطقات بانتظام كيين

الموضوع من بين الاعمال البيوذية اراد ان يحيا مثل انسان عرف ماذا حدث

رباعية (بحر الخمسية) تقص حكاية اربعة اشخاص، وإد كل واحد منهم بعلامة هؤلاء الاربعة ـ لن يعرف منها التقمصات آلجزء الاول من الرباعية (تلوج الربيم)

انه ينطلق في أسلوب غنائي، بعض للقلطع تمثلك حساسية انثوية تسيطر على الروايات منذ ألف عام، بالقابل نجد الجزء الثَّاني (القرصان الهارية) يعرض مثل الماريين، بعد مضى عشرين علما تجد للبطل قد اصبح شأبا ارستقراطيا راثعا واكته حامل سيف يريد تخليس الامبىراطور من جعيع مستشاريه الفاسدين. يحضر ولصنقاؤه قتل هؤلاء ولكنهم يخوبوه، عندما يتعرف هويدا على علامة الولادة لمديقه القديم يقرر الاستقلة من منصبه كحاكم ليدافع عن (ایساو) ولذلك يحكم عليه يعقاب مخفف، ولكنه ما لن يخرج من السجن يقتل احد المتأمرين ويتأمل الشمس وهي تشرق. الجزء الثلث هو يعنوان (معبد الفجر)

القسم الاول تتم أحداثه في الجنوب الشرقى من أسيا، وهو يعالج مواضيم بوذية. القسم الثاني هو لوحة واقعية لقساً الارستقراطية في يابان ما بعد الحرب يقبل ميشيما المفاطرة بالفشل ويؤكد أن هذا الجزه هو اهم لجزاء الرباعية، غعند قراءة الجرّبين الاولين لا يسعنا الا ان نعجب برائعة ميشيما الأسة، فالكتابة بقيقة واضحة، ويعض الاستطرادات، المتافيزيقية بوالدينية. تمنع الموضوع عمقا دون ان تعزقل قط الاحداث، اما الجزء الثالث فيمنحنا انطباعا ان الكاتب لا يسيطر سيطرة كلملة على ادراك الفنية. ورغم اننا نعجب وتقدر للطومات الغزيرة التي لها مسلة بالمضورع التي امدنا بها، غهذا لا علاقة له بموهية ميشيما الادبية. ولا يمكن تخيل وجوب جِعلَ بهذا القدر من العلمية في رواية اخرى مثل (انه مهم تسجيل ان كلمة Abhidharma مى كلمة سنسكريتية تعنى القانون الثلاثي الاخع للبونية

متضَّمنا السوترا (وهي مجموعة حكم يختفي الجسيع. تلغص التعاليم الهندية أن الدين والاخلاق والحياة الاجتماعية)..... انتا تتغيل ميشيما بمنعوبة وهر استأذ الادب الشعبى يعاول كتابة قصة غيائية جيدة هي الآخرى، لم ينتبه الى المال الذي يتسرب الى قارئه من هذه العبارات

يكون وينشىء عملاً رباعيا شدهما.

عنوان الجزء الاخير هو (حس سمات

غلتقي به للمرة الرابعة قد لضاع مقدرته ما. فوق الطبيعية. أنه يعود منهاراً إلى الطين

والمعملة (يتظاهر القرّم العجون بانه لم يسمع أبدا كلاما عن ظهور اللاله، ثم يشي

بأدب أن كل هذا ملعو إلا وليد مشيلة

كثيرا قبل يتول القرم المقيقة؟ وف هذه. الحالة غان الاحداث الكتوبة في الجزء الرابع من (بحر الخصوبة) لم تحدث الا ق رأس هوندا؟

بين جدران الدير حيث عاش الكثم ستين عاماً باحثاً عن القراغ المصوف في النصوص البوذية.. هوندا يعرف ايضا، أنه عندما يموت لن يثرك في العلم شيئا

المنبئة الأخيرة للعالم، ولكن يمكن الا-تكن بهذا الشكل بالنسبة لكل القراء رسفت الرباعية بصلابة في الواقع بميث يحتاج الره الى اكثر من ضرية عصا لكي

أن ميشيما مقتتع أن كتابة بعر الغصوبة هو الهدف النهائي لكل ما تطعه • بصفته كلتبا. وقد نكر لبعض اصدقات عندماينتهي من الكتاب غان بيني له شيء

التعليمية الكبيرة.. ولكن هذه المقاطر بالذات تبدى ليشيما شديدة الاهمية، وادخال هذه المقاطم شبرورة الكاتب فهور

لكل ما يعلى شأنه، ومن ضمن ذلك

العناية والاهتمام يفروح العلوم

المختلفة، وفروع الثقافات المتنوعة.

الرجوع لمنابع ديننا

والاديب السعودي، والذي عليه

الحضارة التي نبعت من هذه الارض الطبية واستمرت، وكان

نتلجها حضارة تملا ارجاء الدنيا؟

ان اتمنى على اين البلاد، واقصد

بالبلاد البلاد العربية باوسع ما تدل

عليه هذه الكلمة، لتمنيت عليه أمرا

واحدا، وهو ان ينظر الى ما يزخر به

هذا الكون العظيم من اوجه الحياة

الصاخبة القوية العنيفة، التي لا.

تعيش في تيارها، الا من تَذُرع.

بالقوق، وعلى هذا الاساس يجب أن

يتذرع بالعلم، لكى يوجه امته·

لتصبح قرية والتستطيع أن تعيش في

هذا الكون، الذي لا يعيش فيه

سوى الاقوياء، وكُل ما ارجوه من

قوتها لا تقتصر على القوة المادية

قحسب، بل هي بحاجة الى القوة

الروحية، لهذا نرجع الى منابع ديننا

المنصح، لكي تقتيس التعاليم المبانية المنصحة، ولكي تحيا تاك

الجياة الزوحية، ولكننا رمع ذلك

يجب أن يَتَذُرع بكل وسِيلةٍ من

وسائل الحياة القوية المعاصرة،

ويكل رسيلة من وسائل العلم بدون

استثناء، اي علم من العلوم النافعة

التى تعلى امتنا وتحفظ كيانهاء

حقا الامة العربية الاسلامية

يور سا

يني والعم

العجبة وشد

and all the

الخلق بلائ

فيحق والمناق

ب سر زر

الأوار مقص

A 19

متون سو

100

مع المسبس

20

سا ن

يعني عسد

استثراط

pt 12"

1.00

300

فيه في عوا

4 4 6 6 6 6 7

أأ شيب

يتوطنه معسر

....

يمن لا مسد

لتقنوز ع

بالنه

· war

معر

يحكية شد

المتم عمري

للمتري

1

مثقف أن يأخذ باسباب القوة..

_ قال الاديب الكبير: لو كان لي

عبء كبير في انْ يستعيد

• وما الذي تقوله للباحث

الملاك المعلوم) لزهار شعره الدايلة، إنه يعرق بغزارة، جسده غير الغسول ييعث رائحة تفاذة، ثيابه متسخة، لقد فقد مكانه في العالم. أنه يعالج ريطبب من قبل مجنوبة تتثقر طَفَلًا منه، ريما اراد ميشيما الناأ يظهر لنا أن الكائن تصف البشري الذي

المشترك عند الجميع. القطم الاخير من الرواية مو انجح ما في

هذا العمل بكلمله قهو الخلاصة النهائية

وقد شوشت هذه الكلمة الاخيرة القراء

بيرهن على أنه قد وجد. الرهم يَمثِلُ

يفعله الا أن يقتل نفسه. وهكذا فعل.

القاهرة/

مكتب الرياض:

شاعرة اقرب الى الشعر منها للنثر مجتهدا

من ناحية الشكل مستقيدا من انجازات

الفكر المسرحى ومدارسه مصورا الصبراع

من منظور فكري ودرامي يمنح النص

شمولية زمانية ومكانية عميقة.. وقد فازت

(رجل في القلمة) من بين ست مسرحيات

اخرى هي: (الثأر ورحلة العذاب) لنفس

المؤلف و(لعبة اللعبة) لنبيل احمد

عبد الحميد و(الحصان) لكريم وبيع النجار

و(ليالي العمر) لفوزي عبدالقادر الميلادي

و(بيت الاصول) لعاطف ابراهيم محمد

الغمري (والمظلوم) لعبدالكريم عبدالفتاح

لماذا حجبت ثلاث جوائز

تشجيعية؟

حجب ثلاث جرائز تشجيعية لعام ١٩٨٤ أ

فروع الدراسات الادبية وادب الاطفال

والترجمة لعدم وجود الانتاج الذي يرقي

لنيل الجائزة؟! وهو ما يحمل اتهاماً

مدريحا للكتاب المسريين في هذه الفنون

الادبية مما يستلزم اعادة النظر اما إل

اسلوب منح الجائزة التشجيعية او في دور

المستولين عن الثقافة والتجمعات الادبية

والاكاديمية الذي لا يوجه الامتمام الكافي

لهذه الفروع. قمصر لم تنضب حتى

يعجزكتابها ومثقفوها عن تقديم اعمال

راقية في مختلف الفنون والألوان الادبية.

النقد الادبي نظريا وتطبيقيا) برئاسة د.

عزالدين اسماعيل عشرة اعمال لمسطفى

كمال لحمد ومحمد فكري محمد مراد

واحمد محمد عطية وأحمد محمد

عبدالهادي ود. منصور محمد عـلي

عيدالرهمن ، واومت بعدم منح الجائزة

كذلك قحصت لجنة مثقافة امتغال _

كتاب للطفل من سن ٨ الى ١٢، برئاسة د.

سهج القلماري اربعة اعمال لمسطغي

متولي وهسين قدري محمد وجميل يوسف

ميفائيل. واجمع أعضاء اللجنة على ان

الانتاج المقدم هذا العام لا يرقى الى

مسترى جائزة الدولة التشجيعية أثقافة

الطغل، اما لضعف المستوى وأما لمفالفته

لشرط السن المعبدة للقراءة. وأوصنت

اللجنة بعدم منح الجائزة هذا العام مم

التوصية بضرورة تكثيف الاعلان عن هذه

الجائزة في المستقبل بما يماز كثرة من

الفنانين والكتاب على التقدم بانتاجهم لها.

لى اللغة العربية/ فقد اوصت بع

اجتماعها برئاسة الدكتور مجدي وهبة

بعدم منح جائزة الدرلة التشجيعية في

هذا الفرع لعلم ١٩٨٤. فقد تقدم لها

كتابان فقط لسعدية حامد غنيم وحسين

أحمد أمين، واعتبرتهما اللجنة ليسا من

الامهات في العلم ولا من الروائع في الانب،

فضلا عن أن هناك بعض المُأخذ في ترجمة

الفنون والعلوم الاجتماعية

والاقتصادية والقانونية..

هنين الكتابين.

ونفس الثيء بالنسبة للجنة (الترجمة

Inla 33.27a.

فقد فحصت لجنة (دراسات ادبية في

وافق المجلس الاعلى الثقافة على

تميزت الجوائز التقديرية هذا العلم

بعدة ظواهر، اولها ان الفائزين جميعا هم من اعضاء المجلس الاعلى للثقافة الذي يمنح الجوائـز، وثانيهـا ان مجالس الجامعات المصرية هي اكثر الجهات التي لها من الترشيع استخداما لهذا المق، وثالثها أن الغائزين قد رشموا في أعوام سابقة (أخرما عنام ١٩٨٣) ورفض ترشيعهم من قبل نفس المجلس ونفس الاعضاء، مما يقطع بانها مسألة اولويات لا يعرف أحد كيف يرتبها أعضاء المجلس. وفي هذا الوقت من العام كثيرا ما نتجد قضية جوائز الدولة التشجيعية وحجب عدد كبير منها لأن الانتاج المقدم لا براني لمستوى الجائزة، ويرد اكثر من كأتب ومثقف انه يعترض على نظلم الجائزة اساسا حيث يقتضي ان يتقدم الكاتب بانتاجه الى المجلس الاعلى للثقاقة ويرى الكثيرون انه يجدر باعضاء المجلس ولجانه الفرعية الا يتخففوا من اعبائهم وان يكلفوا انفسهم مشقة قراءة ومتابعة الحياة الثقافية ويرشحون هم الاعمال التي تستمق الجائزة.

كما تثور مشكلة هامة لخرى وهي خاصة بهزلاء الكتاب الذين تجاوزوا مرحلة (التشجيع) ولم بصلوا بعد الى مرحلة (التقدير) فان هؤلاء برغبون في انشاء جائزة ثالثة (وسط) بين التشجيعية والتقديرية، جائزة متميزة، وقد نوقشت جائزة باسم (التغرق) ولكن لم يتم فيها هي• بذكر∴ وفي هذا التحقيق تتتاول الاسماء التي فازت في تقديرية وتشجيعية الأداب والأصماء التي استبعدت، ومسوغات الفوز ومبررات الاستيعاد، فقد

يكون القاريء تقدير مختلف. الجوائز التقديرية: الدكتور أحمد هيكل: ● الدكتور احمد عبدالمقمنود هيكل.. من

مواليد الزقازيق سنة ١٩٢٢م عالم اكاديمي بالانب، واستاذ بجامعة القاهرة لاكثر من ربع قرن، وتخرج على يده الاف الطلاب، وأشرف على العبيد من رسائل الملجستير والدكتوراء، ولشترك في مناقشة الكثير من تلك الرسائلُ في مختلف مر وخارج مصره والدكتور هيكل ناقد ادبي، الف الكتب الرائدة، وحرر البحوث الجديدة، وكتب المقالات العديدة، وأذاع الاهاديث الوفيرة، في النقد الادبي وفي مجالات الشعر والرواية والقمنة والمسرحية، وكما جاء في مبررات ترشيحه للجائزة انه شاعر له العديد من القصائد المنشورة في المسعف والمجلات الادبية عبر نكث قرن، وله كذلك ديوان منشور باسم (احمداء الناي) وانه كاتب لمثلث من الدراسات والمقالات المنشورة وانه محاضر عرفته المنابر الادبية والثقافية ف مصر، كما شارك في معظم المؤتمرات في البلاد العربية وبعض البلاد الاوروبية، فقد حاضر أي مؤشرات بسورينا والعراق وتبونس والسودان وفي اسبانيا حاضر في مدن مدريد واشبيليه وترطبة ويرشلونة ويأنسيه. وكان من محاضرات ثلك السلسلة التي القاها في جامعة مدريد وحضرتها جميعها ملكة اسبانيا سنة

والدكتور هيكل متصدث اذاعي وتليفزيوني، القي الاحاديث في شتى البرامج والقنوات، وكان صاحب أول برنامج ادبى في التلفزيون قدمه لفترة طويلة في اول عهد التلفزيون بالارسال، برنامج (جولة الادب). وهو حالز على جائزة الدولة التشجيعية في النقد والدراسات الانبية سنة ١٩٦٩م. والدكتور هيكل يشغل حاليا منمىب عميد كلية دار العلوم جامعة القامرة، كما انه احد النواب الحاليين في مجلس الشعب عن الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم،

الدكتور عيدالقادر القط

. تغرج د. عبدالقادر القط في كلية

الأداب جامعة القاهرة عام ١٩٢٨ وعمل بمكتب الجامعة عدة سنوات، ئم رسائر ضي بخبــة علمية الى النجلترا لدة خمس سنوات، حيث نال برجة الدكتوراء من جامعة لندن عام ۱۹۵۰، عمل مئڈ سنة ۱۹۵۰ بعد عودته من البعثة عضوا جهيئة التدريس بأداب عين شمس. ثم رئيساً لقسم اللغة العربية بالكليةِ منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٧٧، ثم عميدا للكلية علم ١٩٧٢/١٩٧٢. اعير ألى جامعة بيروت العربية رثيسا لقسم اللغة العربية من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩م. رأس تحرير مجلة الشعر التي كان لها الفضل الكبير في نشأة كثير من الاتجامات والمواهب الجديدة في الشعر الحديث وفي لحياء خير ما في التراث العربي من أعمال شعرية، رئس تحرير مجلة المجلة، فترة معدودة ويراس تحرير مجلة ابداع منذ

شارك د. عبدالقادر القط منذ عودته سنة ١٩٥٠ ل العركة الادبية مشاركة متعملة وتبنى كثيرا من التيارات الادبية الجنيدة، وكثيرا من المواهب الادبية النامية، بالكتابة في المسحف والمجلات والحديث في الاذاعة والتلفزيون، مما كانت له أثاره القصية والواضحة في حركة

انشائها حتى الأن.

○ المجلس الاعلى للثقافة في مصر يمنح ٨ جوائز تقديرية و١٧ جائزة تتجيعية

جوائز الادب للقط وهيكل

الادب العديث، شعرا وتثراء في مصر والعالم العربي، وهي أثار تتجلى في ارساء مفاهيم نقدية وثقافية وقيم فنية جديدة، مهدت لحركة تطور ادبي واسعة في للسرح والقمية والشعر. كما ساهم في نقل الفكر العالى الى اللغة العربية وذلك بترجمة كثع من الاعمال الانبية المرموقة. واشرف الدكتور القط على عدد كبير من ابحاث الملجستير والدكتوراء في الادب العربي والنقد وتخرج على يديه كثير من الباعثين الذين يرودون الحركة الادبية والثقانية في مصر والعالم العربي. وقد شارك في تحقيق ونشر المجلدين الاوآين من كتاب التخيرة لابن يسلم، وقام بتأليف الكتب والدراسات التي تصل شائية مؤلفات منها ديوان شعر بعنوان (نكريات شباب) علامة على عدد

كبير من الابعاث الادبية في للجلات والصحف، كما ترجم عدة مسرحيات وروايات وقصص. وقد حصل الدكتور القط على جائزة المك فيصل الادب. الاديب يوسف جوهر.. ● ولد عام ١٩١٢ وتفرج من كلية الحقوق علم ١٩٢٥ واشتغل بالماماة، ويوسف جوهر وأحد من اكبر الذين رادوا القصة القصيرة في العالم العربي، وقد تأثر به كثير من كتاب القصة الذين جاءوا بعده، وهو واحد من فرسان ذلك الجيل الذي أصل القصة القصيرة بعد ان ظهرت على استحياء في جيل محمد تيمور، وقد ساهم أي منح القصة القصيرة العربية معالمها، واستيفاء شكلها الفنى وبنائها السليم. أطال يوسف جوهر النظر في الانب العربي ربراته الفذ، ومهد له انقلته للغة الاجتبية سبيل الدراسة والاطلاع على الادب العللم في منابعه الاصلية، وقد ظهر انتاجه منذّ عام ١٩٣٧ في مجلات السياسة الاسبوعية ثم الثقافة والرسالة ولخر ساعة واخبار البوم والاهرام. وقد لحمى له الدكتور سيد حامد النساج في (دليل القصة المسرية التصيرة) ٢٥٠ تمة تصيرة نشرت في الصماف وللجلاث حتى عام ١٩٦١م، واستمر انتاجه بعد ذلك، وظهرت له عدة مجموعات قصصية منها: (الحياة قصص، سميرة هائم، أمهات لم يلدن أبداء بموع أن عيون ضاحكة، ابتسامات حية، رتطاء، رسائل غرامية، نار ورماد، مدور من مفكرة يوسف جوهر) ومن رواياته الطويلة: (جراح عميقة، عربة القافلة، امهات في تعول دون استفدام ألعربية في تدريسها. للنفي، دوامات في نهر الحب، المسعود الى قمة التل).. امده اشتقاله بالماماة بتخيرة فريدة من التجارب الانسانية. وليوسف جوهر اكثر من سبعين قمية تحوات الي" أفلام سيتماثية منذ علم ١٩٤٤م كما سأمم

> هؤلاء تم استبعادهم! ● تم ترشيح سبعة اساتدة لنيل جائزة الدولة التقديرية في الأداب، وقد حدد

قائلون المجلس الأعلى للثقافة

ثملاث جسوائمز لملابب ويمقلمك

اجبريت عبايسة التمسويت التى

اسفرت عن فور الدكتور احمد هيكل

في كتابة السيناريو والحوار لعدة قميم

غزلقين لغرين اشهرها (دعاء الكروان)

دارة مؤسسة السينما (ممثلا للكتاب)

وشارك في انشاء معهد السينما ورئس فيه

تسم السيئاريو وقام بتكريس القصة

السينمائية، كما رأس تحرير مجلة السينما

جوهر، وبالضرورة استبعد اعضاء المجلس اربعة مرشمين هم الاستاذ عبدالسلام محمد عارون والدكتور محمد زغلول سلام والدكتور يوسف عزالدين عيسي والدكتور حسين نصار. ولنترك انفسنا لقراءة مسوغات ترشيح هؤلاء الذين لم يغوزوا.. الدكتور حسين نصار.. حمل الدكتور حسين نمبار على

الماجستير من كلية الآداب جامعة القاهرة مع تقدير جيد جدا سنة ١٩٤٩م عن منشأة الكتابة الفنية في الأدب العربيء. وفي سنة ١٩٥٢ حصل على الدكتوراة من أداب القاهرة مع تقدير ممتاز عن (للعجم العربي نشأته وتطوره) وقد تدرج في جميع المناصب الجامعية تقريبا وآخر منصبين شغلهما كانا عميد كلية الأداب جامعة القاهرة ومدير اكاديمية الفنون. وهو عضو وقد رشجته جامعة المنصورة لنيل

رك بعدينة الإسكتارية أن سنة ١٩٠٩، وانتقل ألى للقاهرة مع الاسوة التي كانت تتتقل تبعا لوظائف وآلده من الاسكتدرية ألى طنطا ثم إلى القاهرة. وأتم حفظ القرأن الكريم وهو أن العاشرة ثم نخل المدارس الاولية، ولكنه وجه بعد ذلك الى الازهر سنة ١٩٢١ حيث برس العلوم الدينية والعربية. ول سنة ١٩٢٤ الثمق بتجهيزية دار العلوم ونال منها شهادة البكالوريا سئة ١٩٢٨ ثم أثم دراسته بدأر العلوم الطيا وتخرج فيها سنة ١٩٣٧ وعين مدرسا بالتعليم الابتدائي، ثم عين في كلية الآداب بجامعة الاسكتنرية سنة ١٩٤٥ في وظيفة مدرس وهذه هي المدة الوحيدة في تاريخ الجامعات ينقل فيها مدرس من التعليم الابتدائى الى مترسط السلك الجامعي، ونقل بعد ثلك استاذا مساعدا بكلية دأر الطرم سنة ١٩٥٠ ثم عين استادًا ورئيسا

عدد كبير من الجمعيات الثقافية والادبية واللغوية. وقد اللف ١٢ كتابا وحقق ١٨ كتابا وترجم سيعة كتب، وله العديد من المقالات والدراسات المنشورة في المجلات المسرية والعربية: الاديب (لبنان) _ الثقافة (مصر) _ الإذاعة (مصر) _ الكتاب (مصر) ... الرسالة الجنيدة (مصر)، البوايس (مصر)، الشهر (مصر)، المجمع العلمي (دمشق)، العربي (الكويت)، للعرفة (السعوبية)، المجلة (مصر)، الاستاذ (بغداد)، مثير الاسلام، القصة تراث الانسانية (مصر)، التراث الشعبي(بغداد)، الكتاب العربي (دمشق)، الاقلام (بقداد)، الرسالة (مصر)، الهلال (مصر). الجائزة عن كتابه (دراسات لغوية) المنادر عن دار الرائد العربي في بيروت سنة ١٩٨١. فقد درس فيه الرشع مجموعة المعلجم العربية اكعل بها دراسته السابقة القيمة في الدكتوراة مثل كتب البنات والابل والجغرافيا والغروق والعين للخيل والجيم للشيباني. ودرس ظاهرة الاتباع في اللُّغة العربية دراسة شاملة للمدة الاولى، كشف فيها اسرار العربية في هذا الصند. والتي الضوه على معجم المستقبل في العربية. ولكن الموضوع الرئيسي في الكتاب هو اللقة العربية والتطور العلمي الحديث الذي عالج فيه د. حصين نصار تُدريس العادم في الجامعات العربية، والعوائق التي يدعى البعض انها

عبدالسلام هارون

 الدا مجبت الجوائز التح؟! الفائزون الثلاثة الكبار بجوائز

الادب هجبت عنهم الجائزة في المام الماضي!! ٥ الفائزون هميما من اعضاء المجلس الاعلى للثقافة.. الحدي يمنح مسمع الجوانز..!! مسمع

حسين ليكون عضوا بلجنة احياء تراث ابي

العلاء المعري، وقد المرجت عده اللجنة في

ابل انتاجها مجلدا شخما عنوانه (تعريف

القدماء بابى العلاء) اعتبته بخمسة

مجادات من شروح ديوان سقط الزوند

للتبريزي والبطليوسي والخوارزمي، وقد

حصل الاستاذ عبدالسلام محمد هارون

على الجائزة الاولى لمجمع اللغة العربية في

التمليق والنشر سنة ١٩٥٠، كما ظفر

بجائزة الملك فيصل العالمية في الادب

العربي سنة ١٩٨١، ويتوالى أنتلجه العلمى

الغزير بين بحوث ومقالات في المجلات

والدوريات العربية، ويين كتب مؤلفة تزيد

على ١٢ كتابا، وكتب معققة مشروعة

ومذيلة بالفهارس العلمية تربو على ١١٥

كتابا. والاستاذ عبدالسلام هارون تعرفه

الجامعات العربية أستاذا زائرا لها

ومناقشا الكثير من الرسائل التي تزيد عن

٠٨- رسالة للماجستير والدكتوراة. -وهو

الامن العلم لجمع اللغة العربية بالقاهرة،

د. محمد زغلول سلام

زغلول سلام زناتي للجائزة لاوجه نشاطه

المتعددة. فقد حصّل على درجة الليسانس

الخاص في الأنب العربي بقسم اللغة

العربية من جامعة الأسكندرية سنة

١٩٤٩ بتقدير ممتان ثم حصل على

الدكتوراة سنة ١٩٥٦ بمرتبة الشرف. عين

أميتا للقسم العربي بمكتبة بلدية

الاسكندرية سنة ١٩٥١، وعين سنة

١٩٥٦ مدرسا بتسم اللغة العربية بكلية

الأداب فرع جامعة القاهرة بالخرطرم ثم

استادًا مساعرا سنة ١٩٦٢ ثم استاذا

وربيسا للقسم سنة ١٩٦٧. واثناء اقامته

● رشعت جامعة الزقازيق د. معمد

الذي رشحه للجائزة.

١٩٦٦ اختير مع نخبة من اساتذة الطويلة بالخرطوم عمل على تعميق الروابط الجامعات المسرية لانشاء جامعة الكويت، الثقافية والإدبية بين مصر والسودان، كما نشر مجموعة من المقالات في الصحف وتولى تأسيس قسم اللغة العربية وقسم الدراسات العليا بها تحت رئاسته الى سنة السودانية، والصحف العربية الاخرى، ١٩٧٥. وفي اثناء ذلك اختير عضوا بمجمع وقد اهتم بالظواهر الإدبية في السودان اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٩٦٩ في واصدر كتابا بعنوان (دراسات في القصة الكان الذي غلابوفاة المرحوم الاستاذ محمد المعودانية) ول سنة ١٩٦٩ عين استاذا لكرسى اللغة العربية بكلية الآداب جامعة فريد ابوهديد، وفي سن مبكرة بدأ الاستلا عبدالسلام هارون نشاطه العلمي، اذ ظهر الاسكندرية ثم رئيسا للقسم عام ١٩٧٢ ثم انتقل عام ١٩٧٥م إلى الرياض بالملكة له تحقيق كتاب (متن ابي شجاعٌ) بضبطه معارا لكلية الآداب (استاذ الانب العربي وتصحيحه ومراجعته في سنة ١٩٢٥ وهو والبلاغة العربية). واقام بالرياض اربع في السادسة عشرة من عمره. ثم ظهر له ستوات، وبعد عودته رأس قسم اللغة تحقيق اول جزء من (خزانة الايب العربية بكلية الاداب جامعة الاسكندرية للبغدادي) في سنة ١٩٢٨ اي في التاسمة عشرةمن عمره وهي السنة التي نادى فيها لدة ثمانية اشهر فقط حيث تم تعيينه عميدا لكلية الاداب ببنها فرع جامعة بانشاء جمعية الشّبان المسلمين، ثم اكمل الزقازيق ولا يزال يشغلل هذا المنمس اربعة اجزاء من الخزانة وهو طالب بدار حتى الآن. العلوم. وفي سنة ١٩٤٣ اختاره الدكتورطه

ساهم د. محمد زغلول سلام في الحركة الادبية والغنية بالاسكندرية وشارك في عدة مؤتمرات ثقافية بجامعات الزقازيق والاسكندرية والمنيا وبيروت والرياض، وقد كتب عدة مقالات في المسحف السعودية، وخاصة صحيفة الرياض، كما قام بالقاء بعض الاحاديث ف الأذاعة السعودية، كما قام بدراسات ميدانية للاماكن في الشعر العربى الجاهلي ضمنها كتابا - تحت الطبع الآن ـُ بعنوانُ (الشعر العربي والبيئة أيّ العصر الجاهلي) وله ٢٠ كتاباً في دراسات الأدب العربي القديم والنقد القديم والبلاغة العربية وتمقيق التراث وبراسات

د. يوسف عزالدين عيسى ● بعد د. يوسف عزالدين عيس رائد الدراما الاذاعية ﴿ مضر وواشع استنها. كما وأطب على الكتابة الاداعية منذ علم ١٩٣٩ حتى الآن، وتتسم جميم تعثيلياته بالعمق والجدية وتثوع الافكار، فتحولت

الأدب والنقد الحديث.

المستوى أحدث اثره في المجتمع كما تأثر به عدد كيم من المؤلفين الاذاعيين. وتتسم أعماله باللمسات الانسانية.، كما يعد أول من عالج عن طريق الاذاعة الموضوعات السيكولوجية والفلسفية وبهذا نقل افكاره عن طريق اقوى ادوات الاعلام واكثرها شيوعا، الى اكبر عدد من الجماهي. ومن ابرز اعماله الإذاعية: (العسل المر، عواصف، عدو البشر، لا تلوموا الخريف، افراح الملاتكة، لا نريد الحياة، نحن والاقدار، اليوم المفقود، بدون عنوان، احلام العصافين فراشة تحلم، الطوفان، غرفة بلا نوافذ، العبقرية تبكي،

الرياح البنفسجية، الاب، التمثال، عشاق

الخيال، سيكوسيتا، في قطرة ماء، القد المجهول، نور في الظلام، شجرة الياسمين، هروب في الفجر، الجمجمة، الكرسي رقم ١٥، ستار الغد، سر الحياة، الزنبقة المسكينة، جماعة من المساكين، ازهار المشمش، كاشف الإسرار، لماذا لم يأت الشتاء، اوهام، وسواس، وعشرات غيرها). واد نال جائزة الدولة التشجيعية عن تمثيلية (لا تلوموا الخريف) كما ساهم في أدب الاطفال عن طريق الاذاعة، والي جانب اعماله النثرية فلقد كتب الدراما الشعرية الاذاعية مثل (همس الشياطين) كما كتب السرحية والرواية والقصة. لم تكن التمثيلية الاذاعية تحظى يقدر كبير من الاحترام، ولكنها على يد الدكتور يوسف عزالدين عيسي كمبيت ارضا واسعة واحتراما عميقا على مدى مايزيد عن ٣٥ علما، ولقد تجاوز د. يوسف عزالدين عيسى الاستاذ المتفرغ يجامعة طنطا الثائية

والستين من عمره.

الجائزة التشجيعية في الرواية.. • عقت لجنة فحص الانتاج القدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية في الرواية لعام ١٩٨٤ اجتماعا اخيرا برئاسة بوسف جوهر _مقرر اللجنة _ ويحضور د. الطاهر مكي، ود، حمدي السكوت، ود. سيد حامد النساج وعباس خضر ود. عبدالحميد ابراهیم، ود. کوالدین اسماعیل ود. محمد عبدالمسن طه بنز ومعمود البدوي، واعتشر شروت ابساطة، وقد قصصت اللجنة ستة عثر عملا استبعدت منها بصفة مبدئية: تحت القية الرمادية الزرقاء لاحمد حامد وعام تحرير الرجل لسمع لحمد شاكر لاتهما عبارة عن تصم قصيرة، وكذلك استبعث بيث سري لعشان مببرى والعقدة والجريمة لغاروق متصور لان الكتابان مطبوعان على المأستر مما لا يعد نشرا. وهو سبب بيدو غربيا في ظل ازمة النشر، كما أن الحكم على العمل بدرجة جودته وليس بنوع الطباعة، وتقرير اللجنة _ بطبيعة المال _ سري، ولكن سيداع

بشكل او بآخر معا يدقع للسطع بمعركة

انياء الماستر، وهم الادباء الذين رفض

أتماد الكتاب المسري الاعتراف بهم دون

ان بيدي اسبابا وجيهة ولكن هذه قضية وعلى ذلك ناقشت اللجنة (١٢) رواية، اثنتان لعبدالستار خليف (غريب بين الديار، المسافرون) ورواية خطوات على الارض الميوسة لمعد هسين على يونس وعندما ييكي الرجال لاجمد غريد محمود والغروج لممد عبدالله عيسى والجدران لمعد سليمان احمد ومن التاريخ السري لنعمان عبدالمافظ لمحب احمد مستجاب الفردوس لنبيل عبدالحميد والناب الازرق لفؤاد تنديل وعشيقة زوجها لعلاه مصطفى واهل السلام والنيل لعبدالرحمن فريد وكان قد سبق توزيع هذه الروايات على اعضاء اللجنة العشرة الذين اوصوا بترشيع رواية (من التاريخ السري لنعمان عيدالماقظ) لمؤلقها الاستأذ محمد أحمد مستجاب لنيل الجائزة وجاء في ميررات الترشيخ ان هذه الرواية تقدم رؤية مدهشة ومثيسرة من خالال احداث

عبادية، ويعسور الكباتب حيناة

القرية للمبرية في صعيد ممر من

خلال شخصية عادية، لا تتمتع بصفات

البطولة التقليدية، ومع ذلك فأنه يكشف

عالم القرية باساطيره وتقاليده وعصبياته وطموحاته. وقد توفرت في هذه الرواية عناصبر العمل الروائي الجيد والبناء الفني السليم الذي يكشف عن وعي بالفن بالاضافة الى وعيه بحركة مجتمعه. كما ان الرواية تكشف عن استقلال عالم القرية عن اهتمامات عالم المدينة من ناحية، وعن العالم الخارجي عُموماً من ناحية اخرى. وقد استخدم الكاتب طريقة فنية تعتمد على صفتين واضمتين: ادعاء انه مؤرخ التاريخ السرى للشخصية التي تدور حولها الرواية مما سمح له بالتعليق والهرامش والتوجه الى القارىء والتنوع في استخدام الضمائر مما يميز الرواية عن غيرها من الروايات التقليدية - كما استثمر الكاتب عنصر السخرية وادرك المفارقة بين البطل العادى والبطل المتقوق في الرواية

وأوصت اللجنة بمنح جائزة ثانية من جوائز الدولة التشجيعية للاستاذ نبيل محمد عبدالحميد عن روايته (حاقة الفردوس) وذلك أذا ما توفرت جائزة أي أدع أخر من فروع الأداب لان رواية (حافة الفردوس) وان تفوقت عليها رواية (من التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ) الا انها تكشف عن موهبة اصيلة واعدة وبتثبت ان مؤلفها يمتلك كافة وسائل القص

وقد استجاب المجلس الاعلى للثقافة ومنح جائزتين للرواية: (من التاريخ السرى لتعمان عبدالحافظ) و(حافة القردس).

أيوسنة ومحمد عمار.. وقد رشحت لجنة الشعر برئاسة د.

أحمد هيكل وعضوية طاهر أبوفاشا ود. عزالدين اسماعيل وفتحى سعيد ومحمد البهامي وملك عبدالعزيز ديوان (البحر موعدناً) للشاعر محمد ابراهيم ابوسنة، وأرصت بتدبع جائزة ثانية للشاعر محمد محمد عمسان عبن ديبوات (من علماء الحكمة.. يا) نظرا لأرتقاع مستواه الشعبري.. وقد استبعدت اللجنة ديوان (نبضات واحاسيس) للشاعر عبدالعزيز بيومي على لأتامقطوط ولم ينشر بعد..١١ اما الدواوين التي لم تقز القد كانت: (ماينفع الناس) للدكتور محمد سيد محمد و(تقوش على ذراع النهر) لمحد فهمي سند و(تجربة في الحب) لقاروق محمد متصور، و(مملكة. الحب) لعبدالجواد عبدالمفيظ طايل و(خلال وعيون) نشوقي علي هيكل و(من

رجل في القلعة...

● وفي النص السرحي فائت مسرحية (رجل في القلعة) للاستاذ محمد ابوالعلا السلاموني الذي تقم بها للجثة مع مسرحية اخرى بعنوان (الثأر ورحلة العذاب) التي تدمها المسرح الحديث... وقد رشحت لبيئة المسرح برئاسة نعمان عاشور (رجل في القلعة) لاتها محاولة جادة لكتابة تراجيديا عربية تعتمد على التراث العربى عدوسا والمصري خصدوهاء وتستلهم من تاريخنا السياسي والاجتماعي والادبى القضايا الإنسانية ليضعها أن الحارها الكلي والفلسفي من خلال لغة

منع المجلس الاعلى للثقافة ست جوائز تشجيعية في مجال الفنون: - فن النحت: للغنان فاروق ابراهيم محمد عن تمثل حافظ ابراهيم المقام في حديقة - في الخط العربي: للفنان محمد سعد

أبراهيم الحداد عنّ اعماله الخطية.

- فن التصوير الضوئي غمالم من البيئة والطبيعة في مصر للفنان انيس حنين. _ الاداء التمثيلي المسرحي للفنان محمود الحديثي عن دوره (امريء القيس) أي مسرحية ءائثار ورجلة العَذابء. - اخراج افلام تسجيلية عن الآثار في مصر: للفنان المخرج شادي عبدالسلام عن فيلم (كرسي توت عنح أمون).

.. موسيقي الاقلام السينمائية: الفتان الموسيقار حسين جنيد عن موسيقي فيلم (الدرسة الجوهرية). وفي مجال العلوم الاجتماعية تم منع

الجائزة لفرعين فقط وحجب أريع جوائن - تاريخ: كتاب (المكم المسري في الشام ١٨٣١ ـ ١٨٤١م) للدكتورة لطيقة محمد

للدكتور مرسي سعد احمد والدكتورة كوثر حسين كرجك. وقد حجبت جائزة العلوم الاجتماعية في فرع القلسفة والجغرافيا وعلم النفس

_ تربية: كتاب (تربية الطفل قبل المدرسة)

والآجتماع لعدم رقي مستوى الكتب المقدمة لنبل الجائزة. رني مجال العلوم الاقتصادية والقانونية منحت أديع جوائز هي:

ـ الاقتصاد: كتاب ترزيع الدخل وتأثير الغاء الدعم الغذائي في مصر للدكتورة كريمة علي كريم. _ القانون المدنى: كتاب (الوسيط في قانون ايجار الاماكن) للدكتور برهام محمد

عطاالله وكتاب (المبادىء العامة للتأمينات الاجتماعية وتطبيقاتها في القانون المقارن) للدكتور احمد حسن البرعي. _ القانون الجنائي: كتاب (الشروط المفترضة للجريمة) للدكتور عبدالعظيم

• يمنع الفائز بالهائزة التقديرية خمسة الاف جنيه وشهادة تقدير، كما يمنم الفائز بالجائزة التشجيعية الف جنيه وشهادة تقدير، ويتم توزيع الجوائز في حفل ثقافي عام يحدد موعده المجلس الاعلى للثقافة ويحضره رئيس الجمهورية.

الاسلام، من الامس الى اليوم

لقسم النحر بها سنة ١٩٥٩. وفي سنة

حوله مجموعة من الاساتذة الجامعين للكتابة عن الاسلام. شبعد أن كتب لويس العديد من البحوث التأريخية عن المضارة الاسلامية اختار أن يقدم ملغمنا لختلف الجرائب للحياة الاسلامية، ملفعا، وهاشرا في قالب كتاب جماعي حيث تعرض كل اختصاص في ميدان ما لما يعتبره الثابت والمتحول أو المتجدد في الحضارة والواقع الاسلاميين. تلك مي النظرة القائدة لكتاب الاسلام منّ الامس الى اليوم.. يتضمن الكتاب في مقدمته دراسة

في هذه المرة جمع برنارد لويس

تاريخية لبرنارد لويس يتعرض فيهأ للظروف التي برز فيها الاسلام والدعوة النبوية ثم تحولها الى عقيدة الآلاف فلللاين من البشر خارج حدود الجزيرة العربية (ص ٢٤/٢٤). لكن ما نلامظه في دراسه نويس لتاريخ الاسلام هو اعتماده نظرة خاصة وهي تلك التي طورها في كتابه الذي صدر باللغة الفرنسية، وعو الذي يحمل عنوان: كيف الكنشف الاسلام اوروبا؟ اي ان الكاتب اهتم بالجانب الخارجي للاسلام، ويعلاقات مع

الميط أأسياس والعسكري والديني

الذي انطلق فيه وتعامل معه وتصارع

مع مشاریعه. يرى لويس ان تفسير جوهر الفكر العربي المعاصر بعد جذوره في ما يسمية (ضياع السلطة -ن يد العرب) (ص ١٥) وبالتالي تحول الحضارة الاسلامية الى ظاهرة غير عربية (الله عبر لويس عن مدّه الفكرة في كتابه السليق الذي خصصه لتاريخ تركيا: رمي نظرة ليست جديدة اذ ان العديد من رجال العلم والسياسة قد عملوا

العربية لَغَرض محدد، وهو: اضعاف أهمية الاسهام العربي في الحضارة الاسلامية وابراز الساهمات الاخرى الشعوب اخرى والتي وان كانت هامةن حد داتها وغير سلبيةنعتبرها متمحورة حول تراث الامة التي انطلقت الدعوة الاسلامية شمنهاء وتجندت لاخراجها للعالم وللميط غير العربي، في أطار تعامل ايجابي وتفاعل مع دور باقي الشعوب الأسلامية، ذلك ما يجعلنا نتحدث اليوم عن حضارة عربية اسلامية التي لا يقبلها لويس حتى على صعيد المسطلع (ص ٤٢). ان لب تلك النظرة هي تجزئة

واعل الأمر يصبع اكثر وضوحا في خصوص دراسة برنارد لويس هين نقرأ ما يكتبه من اعجاب لتحاليل المستشرق غويتان (ص ١٢) وهو المعروف بنظرة خاصة لتأريخ المسلمين والعرب. فغويتان يعتبر ان الحضارة العربية _ الاسلامية هي حضارة انتقالية. عن المحيد الجفراني والتاريخي. لذلك بعد أن لعبت دورا

ومتناقفية. ذلك هو الدافع الحقيقي لدى بعض

الإسلامي.

مهما أن التقدم البشري بعد الاغريقيين ، تركت الشعل الى الغرب

على أبرارٌ دور الشعوب الاسلامية غير

المضارة الاسلامية على معيد التاريخ وعلى صعيد واقعها الحاضر، اذ ليست هناك حضارة اسلامية، بل حضارات اسلامية مختلفة، ومتعارضة

الستشرقين الباحثين أي خصوصية يعش المجتمعات والامم الاسلامية واردود فعل من النهضة العربية للتتامية منذ القرن التاميع عشر وعن الكانة الخاصة للعرب في التاريخ

الدولية اليوم؟ للمستشرقين اكثر من

تعبر الدراسة الثانية للاستاذ الجامعي الامريكي ريشار أينفاوس مون الفن والعمران الاسلامي (من -١١٠،٦) ثم دراسة زميله آلاستاذ مجامعة هارقاد: اولاغ غاربار حول (للبيئة الاسلامية) (س ١١١/١٢٥)

فالدراستان تؤكدان على بحدة الفن

عن نفس النظرة.

الاسلامي (ص ١٧) على مستوى الالهام وبيناميكية الخلق (ص ٧١) ويؤكد الكاتبان على جوانب لكل الوحدة على صعيد الزمن والمكان (ص ٧٤) ولعل الاهمية التي يعيرها ايتغارنس الى اللغة العربية للتي يعتبرها الكلتب (الوحدة الرمزية) (ص ٧٦) او ما يسميه غاريار (القلب المعماري) متحدثا عن دور الجوامع أي دفع تجمع الناس وإدفع عملية البناء المعماري وتأسيس دعائم العضارة والثقافة (ص ١٢٠) اهم ما تتضمنه

الدراسة المنكورة. لكن النقد او التحفظ الذي نستطيع ان نقدمه الى دراسة الاستانين هي التالية: يرى ايتفاونس ان العرب قد تأثروا في خلقهم الفني بالبيراث

الذي منذ نهضة القرن السادس عشر، يسود العالم ويقود البشرية نحو الافضل. وتحن نريد أن نؤكد هنا على هذه النظرة الى العرب والاسلام التي تجعل منا ساعي بريد استلم رسالة اليها في البداية. من الاغريق ومدها الى الغرب ثم اخذ مكبأته أن دائرة الامم المتخلفة (الانتقالية) اهي قراءة عنصرية للتاريخ البشري ام تعبير اكاديمي وعلمي لقرار سياسي يجعل العرب والمسلمين في مرتبة ثانية في الحياة

والاهالي (من ١٢٧).

ظهور للدن الاسلامية وهي العناصر الجغرافية وعنصر الزمن، وعنصر الموقع الجهوي (ص ١١٤ _ ١١٥ _ ١١٦) حيث يدرس الكاتب ناروف الحياة الاجتماعية والاقتصادية والامنية بعد الدراسة المتعلقة بالفكر الصوفي لفريتز ماير (ص ١٣٦) يكرس الاستاذ شارل بيللا للادب العربي معتبرا الاهمية البالغة لتأثير القرأن في نشر اللغة وفي دفع حركة الشعر والانب (ص ١٦٩) لَكَنْ تعود النظرة القائدة للكتاب اذ يرى الكاتب ان الرفض العربي للمجاور العاطفية في الانب جعل مذاالاغير يتطور عن طريق التمدي الفارسي (ص ١٧٧). لكن الكاتب يتعرض فيما بعد الى

هي استتابطه ثلاثة عناصر مؤثرة في

التطور الذي عرفته الحياة الادبية في المجتمعات الاسلامية (ص ۱۸۰) مع

الاغريقي (ص ٦٥)، وانهم يختلفون أن صيفهم عن الاتراك (ص ٩٠) والفرس (ص ٨٧) وفي هذا الراي يلتقي الكاتب مع نظرة برنارد لويس أي التقديم للتأريخ الاسلامي التي تعرضنا وأما غاربار فهو ينطلق من نفس

الرأي القائل بتأثر العرب بالفن المعماري الاغريقي والاوروبي فيما يخص البناء وتأسيس المدن (ص ١٢٥) لكن يضيف ملاحظة اخرى نعتبرها سلبية أي حد ذاتها وهي التي ترى أن الدينة الاسلامية هي في اللَّقام الأول حاجة دينية (جعل الناس على مقربة من المسلجد) (ص ۱۲۱) ثم انها حلجة سياسية (للدولة الاسلامية) لمراقبة المؤمنين ولعل اهم ما تتضمنه دراسة غاربار

وإعل تلك الدراسة تقرز يوما حقائق الحرى وتكشف عن طاقات كامنة لا تعرفها (ص ۱۹۲).

الإسلامي (ص ١٩٦). الكتاب دراسات عن الاسلام الايراني (ص ۲۷۹ ـ ۲۰۱) كتبها الاستاذ بجامعة طورنطو روجى مىافوري، ثم دراسة عن الاسلام التركي (ص ٣٠٤ - ۲۲٦) كتبها نورمان اتزكاويتس تأيها دراسة عن الاسلام الهندي (ص ۲۲۷ ـ ۲۲۷) بقلم الستشرق في الاندلس (ص ٢٥٠ ـ ٢٧٨).

تأكيد على أن الانب واللغة في ظل الدول الاسلامية الاولى تنقسم الى قسمين الاول منهما يستعمل لغة العرب المعروفة، أما الثاني فهن أدب اللهجات المحلية (ص ١٨٢) ومن الحتمى ان يمر الكاتب فيما بعد الى الحديث عن (الانهيار العربي) (ص ١٣٤) وتأثيره على النشاط الثقاق والادبي. لكته يضيف ملاحظة لاحقة تقول ان (العصور المظلمة) في التاريخ الاسلامي لم تدرس جديا وعميقا،

ففي نظر شارل بيللا ثنتهي العصور المثلمة مع بداية مرطة النهضة الحديثة، وهي تتميز حسب رأيه برجوع الى الأمتمام بالنص واللغة العربية اعتمادا على التراث القرآني. في مرحلة اولى، ثم بالتقتح على الأتتاج الادبي الغربي والاجنبي الشيء الذي بعث حركة تجييية أي مرحلة ثانية لكن بيللا يرى ان التجديد اقتصر على الشعراء أذ بقي النثر يعاني من أسباب وسمات الأنصطاط الادبي والقنى أن العالم العربي

وتكريسا لنظرته الجوهرية يتضمن الاسترالي رزفي. ولم يفرط هذا الفريق ل الغرصه عاضافوا بحثا عن الاسلام

وغربية (ص ٤٠٨) وان ذلك يحمل في طياته امكانيات الانفجارات.

تاليف جماعي تحت اشراف برنارد لويس دار بورداس نحن لا ننكر وجود خصوصيات في المجتمعات الذكورة والدروسة لكن

نتاقش الفكرة القائدة للعمل والتي تريد الثخفيض من اهمية المساهمة العربية في الحضارة البشرية وأهمال جانب الوحدة في التنوع المضاري والثقافي الاسلامي. وهنا تضيف كلمة بخصـومن درأسة المستشرق ادمون بوسروث وهو المدرس بجامعة مانشستر، حول ما سمأه (جنود الرسول) (ص ۲۲۲ ــ ٢٩٥) وهي منجورة حول موضوح الجهاد في الاسلام. فالكاتب يرى ان الجهاد، نزعة ميمنية سياسية وعسكرية تحت غطاء ديئي (ص ٢٢٥) من طرف العرب اذ ان باقي المسلمين _ غير

العرب ـ عاشوا تحث نفوذ هؤلاء رسيطرتهم ثم يرى الكاتب أن الاسلام نقع بالعرب الى مقام أول على الصبعيد الدولي في المرحلة السابقة ثم يضيف أن قدرة المسلمين على شن كل انواع المروب الماقبل نووية تجعل منهم أصماب قدرة تعبوية كبيرة.. وفي هذا المستوى يصبح التحليل في علاقة مباشرة مع السياسة الراهنة في المنطقة العربية، وفي علاقة العرب بالعالم الغربي. وقد عمق لويس هذا الاتجاء في التطيل في دراسته الختامية للكتاب حينما كتب أن العرب يعيشون تحت تأثير نفساني من جراء ثلاث غزوات عسكرية منغولية، تركية،

وهكذا نرى انه مازال الستشرقون في اغلبيتهم، بيحثون في دراساتهم عن العرب عن مادة للعداوة والهيمئة والطعن في الاسلام.

زهير الذوادى

الفن والتاريخ

الحلقة الرابعة

بين طموع القاند ولعبة الحد

على مدى الثلاث حلقات الماضية.. عشنا مع صراع مضطرم ومعارك ساخنة تعتمل في ساحة القتال وفي القلوب المحبة الهائمة في الوقت ذاته.. انها قصة الحب الطاغي بين نابليون والفاتنة . جوزفين.. تلك الحسناء اللعوب التي سرقت انتصارات القائد الأسطورة.. واحالتها الى ميادين مغامراتها العابثة ولياليها! واستعرضنا شراكها المخادعة التي نصبتها حول اوكارها في ربوع باريس.. ثم في قصور ايطاليا.. على مقرية من مسرح المعارك الرهبية التي يرسم فيها زوجها المخدوع خريطة جديدة لامبراطوريته المستقبلة وأماله الكبار! ودارت الاحداث أن مصوريان متناقضين.. حتى افاق نابليون من غفلته.. وحان وقت

● المبارزة ●

وعاد نابليون الى قصره.. الحيرا لساعات قلائل.. حتى يسترد انفاسه اللاهثة.. وقد بدا مجهدا شاحبا فوق شحويه المعهود، وفي عينيه وميض غيظ مكتوم.. واخذ يذرع الصالون الكبير ذهابا واياباً في قلق وانفعال واضح.. وتوقف فجأة وقال في اقتضاً : جوزفين، تعال واجلسي هذا

واستمعى الي جيدا. ـ ماذا جرى يا بونابرت.. هل لديك انباء سيئة عن الجيش؟ ـ الجيش على ما يرام ولكن لدى انباء اخرى سيصعقك سماعها.. لقد القي القبض على الكابتن شارل! وبالتأكيد انت تعرفين السبب!

● فتهاوت جورفين على مقعدها الوثير.. وتمتمت في ذهول: شارل.. أه، هذا الطيب المسكين.. وماذا فعل (ثم تمنعت اللامبالاة).. ومـأدًا يهمنى الى هذا الحد.. أنه مجرد موظف في القصر!

ـ فقط يا جوزفين؟.. لقد تبض عليه متلبسا بتهمة الاختىلاس والسرقية.. وليه شركاء.. أتعرفين من هم شـرکاؤه؟ انت يـا زوجتي العزيزة، فأنت تبسطين حمايتك عليه وعلى جرائمه.. أندرين لماذا فعلت ذلك؟ لسبب بسيط جدا.. هو أنه يحيك..

ـ أتهزل يا بونابرت؟ لقد ضمكوا عليك وخدعوك بهذه المعلومات السخيفة.. الا تعرف أن لنا حسادا كثيرين يعملون كل جهدهم للوقيعة بيننا؟ انه الحقد يا عزيزي .. وانا ادري منك به.. انك مشغول في حروبك وانتصاراتك.. ولكني اعرف كيف يتربص بنا التربصون... وها هم نجحوا في تحقيق أهدافهم.. يا للخسارة.. انك اذكى من أن تقع في حبائلهم

ـ خير لك يا جوزفين ان تعترفي وإلا.. وإلا أمرت باعدامه غدا.. وليس هذا فقط بل انتي لن أثردد في أن يأخذ التحقيق مجراه وسأكون مرتاحا (لو سُنَّت ادانتك) أن اقدم رقبة روحتى للعدالة.. انه القصاص العادل لأمثالكما!

۔ ان اعصابك ثائرة يا حبيبي.. وانقعالك هذا سيدقعك الى التهور.. وربعا تندم على اهانتك لي.. وعندما تهدأ قليلا وتفكر في الامر.، ستجد ان شارل لايمثل بالنسبة لي اكثر من خادم مهذب.. وكنت اشعر بالملل في غيينك.. وكان هو مخلصا اشد الاخلاص لك ولى.. ويحظى بخفة الروح وحضور البديهة والحديث الفكة.. كأنه نسناس يلعب امامي ليخفف عني وحشتي البك.. أنكم معشر العسكريين تنسون انفسكم في غمرة الحروب ولا تقدرون مبلغ قلقنا _نحن معشر النساء_



- مدام دي بمبادور.. كانت جوزفين تريد ان تنهج نهجها

ـ اعدك من كل قلبي ياً

بونابرت.. ولكن عدني انت

ايضا بأن تطرد هذه الافكار

السوداء من سريرتك.. ولا تنزل

غضبك بشاب كل ذنبه انه تفانى

... وهنا، نادى نابليون على

ياوره الخاص الجنرال برتبيه..

وقال له في لهجة أمرة: الضابط

شارل.. اظلقوا سراجه فقد

جنرالي الحبيب امر طبيعي يفرضه واجبنا نحو خُدَامنا المخلصين.. ان مكانتك وامجادك واسمك الكبير الذي يملأ الاسماع والابصار في كبل مكان.. يحتم على رجالنا واتباعنا أن يكونوا في محل الحماية والاحترام من الجميع.. انها واجباتي نحوك يا بونابرت!! فهل اخطأت؟ اما ما تدعيه من انه حبييي.. يا للعار.. فهل اصابني مس من الجنون لكي انظر الى

علكيم! اما اتهامك لي بأنني

أبسط حمايتي عليه.. فهذا يا

دموع التماسيح.. وقامت بتمثيل

دورها بمهارة فائقة!!.. ونظرت

في توسل الى نابليون .. وقالت في

- حبيبي.. أتوسل اليك الا

تجعلني هزاة بين الناس..

باعدام خادمنا الذي يعلم

الجميع انه المخلص الامين لنا..

وانه محل عطفي وحمايتي.

واعلم ايها الحبيب انني لم ولا

ولن أحب في الدنيا سواك!!

● التسليم ●

... وها نعو ذا قائدنا

المغوار .. يتهاوى تحت سياط

نظراتها الانشوية الفشاكة..

ويجلس متهالكا على مقعده

الوثير مغمض العينين.. ثم يتمتم

_ وانا احبك .. واود ان تكون

ثقتي بك في حجم حبى لك.. انا

لست قاسيا لهذه الدرجة يا

جوزفين، وكان ينبغى ان اقسو!

ولكن قائل الله ألحب! انم

لاأحتمل أن أراك متألمة.. وما

دمت تؤكدين لي انني مخطىء في

ظنوني.. فأرجوك يا حبييتي ان

تكونى اكثر حذرا وحيطة في

المستقبل.. واعلمي جيدا ان

العالم كله ينظر الى زوجك بالامل

والفخار.. ويجب أن تكوني

بجواري.. وان تكون صفحتناً

وكأنه يناجيها قائلا:

صوت ضارع خفيض:

وتعجب الجنرال برتييه.. وقال: سيدى، لقد دعوت المجلس العسكري للانعقباد هذا المهرج السناذج.. وانا زوجة صباح غد شماكمته كما امرتني سيد الرجال.. قارس فرنسا من قبل فأجابه نابليون في انفعال: المغوار؟ سامحك الله ايها قلت لك انى عفوت عنه ولدي الحبيب.. اما السرقة وابتزاز اسباب العفق، فحل المُجلس كماً الاموال.. الست معي انه شيء شكلته.. هذا هو الامر.. فنقذه! مضحك أن تظن بي هذا الظن وعندما هم برتبيه في الانصراف مخيف؟.. مأذا افعل بالمال بعد أن أدى التمية المسكرية ولدي الكفاية.. انك كريم سخي استوقفه نابليون قائلا: معى وتضع بين يدي منه ـ ومع ذلك، فلكى يعتبر

الكثير.. واذا كان شارل قد اللمسوص والخونية الذين تصرف بغباء.. فقد يكون يستغلون محنة فرنسا مضللا مخدوعا فانه شاب طيب ويمتصون دماء الجنود، فقد امرت بابعاد شارل عن ايطاليا القلب.. ولنتخذ من طيشه بعض نهائيا، وطرده من خدمة الجيش العذر لهذا التصرف.. ولا يجب الفرنسي.. وابلغه انه اذا تجاسر أن نقدر به (وهو خادمنا الأمين) على أن يطأ أرض أيطاليا مرة من أول هفوة.. أنك أكرم وأكبر؛ اخرى .. فسيساق الى ساحة يمن هذه التصرفات.. ... ويكت جوزفين.. وذرفت

ويمكننا أن نقول: أن نابليون احب جوزفين حبا ملك عليه كل حواسه.. ليس في هذا شك.. ولكنه مقتنع كذلك الآن بأنها ليست قوق الشبهات.. بل ان

الشك القاتل اخذ يطبق على انفاسه.. ونشطت عواجسه تعيد على ذاكرته ما كان بشاع

على فرسه

جبال

دائما حول ساوكها وعلاقاتها بكبار المسئولين قبل ان يتزوجها.. وتعاظمت شكوكه بعد القبض على الكابتن شارل.. واذا كانت هزمته بالاستعطاف الدموع والدلال المعهود.. الا انه في قرارة نفسه قد اتخذ قرارا ما، سيظهر جليا في تصرفاته

القادمة نحوها! فقد ظل في ملابسه العسكرية على مقعده

جمال قطب

بالمنالون الكبير.. واستدعى مستشاريه ومساعديه العسكريين. وانهمك في الخرائط ورسم الخطط معهم حتى مطلع الفجر.. وترك جوزفين وحدها حتى المباح .. وحينداك، بدل ملابسه والقى عليها نظرة







● الإمبراطورة جوزفين ●

جوزفين، انا راحل لمعركتي

الكبرى.. واريد ان اقول الله

كلمة يجب ان تعيها جيدا: انني

.. وحمدت العواطف

المستعرة

واستقر نابليون في قصر موميللو

الريقى الجميل وهو على مقربة

من ميلانو، وقد جلب افراد

أنتهت المارك المغفرة..

لاأصفح مرتيناا

أسرته من فرنسا ليعيشوا معه في الريف الإيطالي الوادع.. وكان القائد المكدود في امس الحاجة لمثل هذه الفترة من الاستجمام، يراجع نيها خططه

المقبلة، ويراجع رسامه (جرو) فيما رسمه من لوحات الماران التاريخية التي خاضها.. كما ان جرو في حاجة هو ايضا لنابليون لكي يجلس أمامه عدة جلسات

يستلهم فيها مالامجه وانفعالاته .. ويناقشه في تقامسل المعارك والعدات وغير ذلك مما حَسَدُهُ إِنَّ أَوْحَاتُهُ . " وكانت هذه الأعمال الفنية بمثابة السجل التاريخي للغزوات والفتوحات،

بل هي المرجع العالمي الحاقل يناقش كل صغيرة وكبيرة بشأنها ويشارك الرسامين في دقائق مكوناتها.. وينتزع نفسه انتزاعاً من المعركة حتى

يستطيع أن يقف بين وقت وآخر امام القنان لكي يرسمه في الرضع الذي يريده..

واحتدم النقاش بين جرو ونابليون حول حشود الاعداء ق المعركة، فبينما يرى تابليون ان الرسام قد تغالى في اظهار قوة العدو، برى جرو ان امانته التاريخية تحتم عليه ان يرسم الواقع كما راء وتدخل شقيق نابليون الاكبر (جوزيف) وهو سقير فرنسا لدى البابا في الفاتيكان، في النقاش وايد وجهة تظر شقيقه، ولكن جرو اصر على ان هذه هي الحقيقة.. واخبرا، سلم نابليون برأى الفنان قائلا: فليشهد التاريخ بأتني احترم

رأي الآخرين! وهنا، نادت جوزفين على نابليون بدلال ومودة.. وقالت له: - ان مدام (سانت اویرتی) وهي من صديقاتي المطصات حضرت الى القصر تود مقابلتي واشتأذتك في لقائها لبضع

ـ أه.. انها اللعوب كلا. لتذهب من حيث اثت.. هذه اوامري!

... لقد احست جوزفين منذ مدة بهذا التغير. فأيقنت ان حِدْوة الحب بدأت تخبو.. وإن حياتها لابد أن تتشكل ونتأقلم مع العهد الجديد!

الحياة في باريس والحلم الكبير

وانتهت مهمة تابليون في ايطاليا.. وها هو في باريس المناخبة.. تلعب السياسة فيها لعبتها في المفاوضات والمساورات... ويبدأ نجم السياسيين في التالق بحيث تتنزوي امامها الامجاد

العسكرية.. وشعر بوتابرت بالضيق.. أنه الرجل الأول في فرنسا المحارية.. ولكنه الآن بين الإعاميين السياسية التقلية! وهو الذي تعوذ ان يكون محور الاهتمام من الجميعا أخذ الرجل يعكف الساعات

الطويلة في مكتبه، يخرج بعدها بأوامر محدة الى مساعديه انه. يجمع المعلومات ويعد العدة لمعركته الكبيرة مع العدو الاكبر.. بريطانيا! أته ثار قديم... ومطلب

اساسي لکي تکون فرنسا هي المسيطرة على اوروبا كلها.. ان بريطانيا هي القوة الوحيدة التي يخشاها الكي تتكون الامبراطورية التي يطم بها... لابد من مجابهة الاتجليزا وعاد تابليون الى خرائمله واحصائياته بحثا عن موضع الضربة المرجعة القاضية التي

يرجهها لاعدائه الانطيخ واهتدى لخيرا الى الموضع المطاوب.. الله معترا وكتب أي تقريره الرسميُّ: (اننا اذا اردنا مزيمة انطبرا والقضاء عليها حقاء فعلينا الاستيلاء على مصر.. انها امبراطوريتها في الشرق!)

وفي هذه المرة.. لم يفكر نابليون اطلاقا في ان تصحبه: جورفين الى مصر، ولكنها صحبته الى ميناء طولون لترديعه وودعها وهو يتأهب لنخول مقصورته في سفينة القيادة على رأس أكبر اسطول محارب في تاريخ فرنسا..

وتتهدت جوزفين.. ما أبعد الامس عن اليوم.. أين علامات. المب الشبوبة؟.. ابن الزفرات الملتهبة؛ وغايت السفينية (الشرق) عن أنظارها بين دوى طلقات المدافع في الميناء.. ويين خفقات قلوب الشعب الفرنسي الذي صار يؤمن بقدرة قائده المنفر.. نابليون بونابرت...

ومن طولون توجهت جورفين الى مدينة الاستشفاء والمياه المعدنية.. بلومبيرا وقضت بها أياما للاستجمام.. ولتنظر في أحوالها.. وكيف حرمت من اهدائها قترة طويلة.. وقد اشتاقت بكل جوارحها الى اينامها الاولى وعنادت الى باريس.، الى قصرها الهادىء السابع في الزهور والرياش الثمينة وأبهة المجد وعبق الانتصار.. وصمعت على أن تعيد الكرة من جديد.. ونابليون في هذه المرة.. بينها وبينه البحان والاحداث الجسام.. فليغرق في معاركه وخططه وامجاده..

.... أعزائي.. هاهي ذي حلقات أربع .. ولم نزل في معية جوزفين ونابليون.. والقصة لم تنته بعد.. فمن خلال كل اوحة ابدعتها أنامل الغنائين الملهمة للفائنة اللعوب. أقرأ الزيد.. والزيد عن حياتها العابثة.. ومن تنايا صفحات التاريخ.. أقرأ فيضا من المعلومات الشرة عن الحرب. والحب والمحاورة والمناورة بين الحبييين.. ولكنى اعدكم-بأن اختصر لانهي القصة في الحلقة القادمة ان شاء الله.



PUBLISHED BY:

AL-YAMAMAH PRESS EST. P.O. Box 25848, Riyadh 11476 KINGDOM OF SAUDI ARABIA FOR ADVERTISEMENTS:

477-8440 477-4610 477-4710 SUBSCRIPTIONS: 476-6123

NOW IN THE MARKET!

-RIYADH DAILY OFFICES: -DAMMAM: 826-4400 JEDDAH: 671-6622 MAKKAH: 544-9201 ABHA: 224-0788 MADINAH: 824-3742 AHSSA: 582-7751 BURAIDAH: 323-6992 HAIL: 532-1077 ZOLFY: 422-1830 JIZAN: 322-0288 TAIF: 736-3900 ONEIZAH: 364-1357 DAWADMI: 642-2211

NAJRAN: 522-0924 QUEIYAH: 652-1817 TABUK: 422-8244 KHARJ: 544-4500 WADIDAWASER:784-0864

🗷 مكتسبة. ١٠١١ع 🗷 € الاحساء ١٥٧٧٨٥ TTTTSST # 1777777 ≥ حائــــل ۱۳۲۱۰۷۸ # جيسزان ۲۲۲۰۲۸۸ # عنيسزة ۲۲۲۱۲۵۷ @الدوادمي ١٤٢٢٢١١ @القويمية ١٥٢١٨١٧ LTTTALL Ja 🗷 مكتب وادي الدواسر

ص.ب ۸۶۸۵۲ السرمیسامش ۲۷۶۸ الملكة العدوبية السعودية لإعلانك يرجى الامقهداك. YEVI- 247271- 247422-

الاشتراكات: 2777157

. 5

المعروف عن عبدالوهاب وقوقه

كثيرا عند اللحن الذي سيظهره لكي يتمكن من اعطائه وقتا وتفكيراً طوبلين. ينتج عنهما ألحان رائعة كتلك الألحان الفنائية والتي دائما ما شنعت الإذان العربية طرياً راقعا. معمري كله حبيتك (كانت مفاجأة _ كما يقال _ للكثيرين من النقاد والمستعمين الذواقة الذبن ينتظرون عادة من محمد عبدالوهاب كل جديد وممشع ويأملون منه الحرفية والمعلمية التي عرف بها في الحانه الجديدة..) فعثلا هناك المقدمة الموسيقية التي بدأت بها الاغنية كانت تميل اللُّ الاسلوب البراقص.. وبيدو ان عبدالوهاب لديه في الاعتبار امكانية الاستفادة منها كمقطوعة منفصلة تناسب الرقصات الشرقية ذات السوق

الرائح حاليا" . كذلك ايضًا حناك في المقطع الثاني من الاغنية الذي تغني فيه وردة: هجرتك يوم عمري.. جرحتك يوم عمري..

ان عبدالوهاب وضع لحنا يجعل الانسجام.. ورحدة تبوالي المقطع

علوا سيدي.. فانا هنا است نافدا

المهم في الاغنية ويمكن ان نسجله

المسالح موسيقار الجيل.. هي استطاعته على الارتقاء بطريقة اداء الفنانة الكبيرة وردة الجزائرية.. بحيث اعطاها طابعا مميزا قلما عهدناء لوردة في اغانيها السابقة.. رهي الفوضوية التي تمارسها وردة وهي على السرح تغنى امام الجمهور.. فنجد ان وردة تعيرت بالرصانة ال الغناء مقللة من التنبذب المسوتي الذي يميل احيانًا إلى حد المبراخ!.. ويمكن ان يرجىم ناسك السى تقسيم عمسسر ورية الزمني، بحيث أحست انها يجب أن تغير من اسلوبها .. والذي قد يتناسب مع الطريات الشابات فقطا

مع مذا نمن هنا لا نقلل من قبعة

احمد العصيمي

13/10/

عندالرحفن

العريقي

الوهاس 🞝 الصوت الوردي.. مذه الاغنية اخدت مالة اعلامية كبيرة سبقت وصولها الى اسماع الحمامج العربية.. التي كانت تنتظر تلك الاعنية.. وما جادتٌ به القريحة الوسيقية عند موسيقار الجيل كما يطلبو للبعضي ال بلطب محمد

خدعتك بوم عمري..

اذن السامع ترقس طريا ونشوة.. علما أن معنى الكلام عكس ذلك.. حيث بوهي لنا بالوهدة والهجران والمسرة والم الفراق!.. مما يعني ان اللحن لا يستقيم ولا يتماشى مع المعنى الذي يريده الشاعر حسين السيد.. ل المقطع الثالث بلاحظ السامع ان اللحن والموسيقي تعتمد على التنقل في السياق اللجني.. فمثلا الانتقال من القالب البطيء الى الايقاع السريع المقصود.. وتكرره ايضا.. وهذا كما هر معروف قد يؤدي الى المتقاد

موسيقيا يستطيع ان ينتقد عملا لفناننا الموسيةأر الكبي محمد عبدالوهاب.. لكنها اشمارات او ملاحظات بسيطة قد لا تعنى عند الغج

اغنية (بعمري كله حبيتك) ولا ننكر عمل واثع استطاعت وردة وعيدالوهاب ومسين السيد احداث تقدم للاغنية العربية بحسب أي



_ بالعكس الصفحات الفنية الأن متطورة ومنقدمة جدا وبالنسبة للكتاب الفنيجن تطورت افكارهم واساليبهم والمنفحات الفنية في الجرايد استطيع ان اقول بأنها هي سبب رئيس من مسببات الانتشار للجريدة والتسويق هذا طبعا الى جبائب المنقعبة الاولى والصقحبة الا تعتقد أن العلاقة بين الصفحة

الفنية والفنان في وقتنبا الحاضر اصبحت معدومة وانه من الواجب على ً الفنان ان يعطى لهذه العلاقة حقها الكامل دون أي معاطلة او تهرب وما الى

- من وجهة نظري الخاصة ان مهمة المحقى من الحصول على اخبار الفتان سواه عن طريقه او عن طريق غير مباشر، قمهمة المسحقي هي ملاحقة الخبر وعمل الربيورتاج فهناك ترعان من التحميل على الفنان اما ان يكون من خلال عقد صداقة خاصة معه وهذا الذي يحممل في كثير من الاوساط الفئية وهذا العقد الصداقي بين الصحفي والفتان يكرن مواكبا دائما لمظم تحركاته وانتاجه ايضا هناك فنأتون لأ يستطيعون الالتزام تماما بالتلاحم الوقتي مع المنعلي القني لمن هنا تنشأ أن الواقع بعض المسادمات أو يعض الافكار التي ترمي بان هذا الفتان متكبر ويبتعد عن قصد عن الصحافة الفنية أو الحرر المنطقي والزملاء بدون شاء في المنقحات الفنية يتدرون هذا الوضع.

هناك الكثير من الفنانين وانا من ضمنهم نمرس على علاقانتا وصداقتنا بالمررين والكتاب المسطيين الفنيئ ولا اعتقد انتي أن يوم من الايام قد تعمدت الاسامة لأحد أو رفضت التحدث ألى أحد فيهم ولكن في نفس الرقت اسجل هنا عدم وجود وقت فراغ أدئ حيث اكون مسأفرا ومرتبطا بعمل وقلما اتكلم الاتحدث عن ابتعادي هذا هل انه نوع من النكبر او ترح من التعالي عليهم، فأبدأ هذا أسلوب فطري في سلوكي ولا اعنيه ولا اتقصده فتعامل مع الاخوان تليل لارتباطاتي الفنية وانشغالي بهاء

🛘 ارى ان العلاقة ليست مقتصرة عل اخْبِارُ الْغُنَانُ غَفْطُ وَلَكُنَ الْا تَشْارِكُنِّي فِي أنه من الافضل أن يقوم الفنان بكتابة زاوية او عبود في لحدى الصقحات الفنية سواء لكانت هذه الزاوية يومية ام اسبوعية؟

ـ اذا كان هناك وقت للفنان لا أرى في ذلك أي مانع بل بالعكس كتابة خواطر الفنان عن نفسه او شعوره تحو زملائه او انطباعه عما قدم اريقدم في الساحة الفنية ما في شك أن هذا أوقع والفضل بكثير وينهي الكذير من التساؤلات ان الاحراجات، انن السألة مسألة وقت. 🗈 اثارت احدى الصقحات الفنية 🗓 الملكة تخسة شغلت لغترة ليست

بالقصيرة اهتمام القراء عن جهة والمحررين الصحفين من جهة اخرى الا وهي قضية الفنان الرويشد ما رأي أبؤتورة فيما صرح به ذلك الفتان؟



• محمد عيده.

اهرص على الصداقة مع المعررين انا ضد العملة الاعلامية للاغنية

_ أنا أشكر جدا واقدر مشاعر المررين

الكويث ليسوا وتفا لممد عبده واثما تعاونوا مع عنامس غيري. فاذأ جثثا بالقارنة نيما تدموه للأغرين وقدمره لي اي أذا عملنا مقارنة بالنسبة لانتشار الالمأن او الانتاج التي غنيتها انا بالنسية لغيرى فستكرن النسبة طبعا أسالس لسالح الالمان التى غنيتها فهنار

يمكن تكون المقارمة متواضعة والمسلمة - هو ما أن شك بان اللمنين الكويتيين متبادلة ومسجلة للجميع سواء اكان اللحن الكويتي والصوت السعودي أو اللمن السعردي والمبرد الكريتي فكلنة بصراحة نشكل وحدة واحدة والنجاح يسجل ققط (للفنان السعودي). من لللاحظ انه رغم تحامل غالبية القنانين على لبى نورة ومحاولتهم تجريحه والنيل منه بدافع لو باخر الا اننا نجد في رد ابونورة عليهم الكثير من

اللطاقة والتسامح غما السبب يكرى؟ . تلك اثارات محفية فيانسية للإثارات هذه أبعض الاقلام التي من طبعها حب الاثارة شعرص لن تكون في مقابلاتهالو من خلال أبرازها العناوين التى تضمن الحديث المسحفى أو الربيورتاج تكون مداولاتها مثيرة القراءة فمن هذا تأتى الفيركة المنحفية او الحرقة المنحفية فأحيلنا تحصل معى ومع كثير من الفنائين حيث تكون العناوين ذات مداولات غم إلتي موجودة في داخل لجلية الفنان وهذه يظقهاالصحفيون للاثارة الصحفية وارجومن الاخوان المحررين الذين بلتزمون هذا النهج ان يحرصوا دائما على تطيب العلاقات الاخرية بين الفتانين بحيث لا يكون هناك سوء غهم من غنان أغنان تتمثل فيه معانى الصداقة والزمالة.

الحماس افقدني التقييم الصحيح

معيء الأسف الشهيد يكون مردوده على

الشخص السعردي نقط لما تتمتع به

الملكة من سمعة وهجم في خارج الجزيرة.

والكلمة الكويتية كان من مشرين علم

مضت عكما ذهبت إلى الكويت، والذين

تعاملت معهم هناك تعاملوا مع غيري

أيضا واستباعث أن اقتع السائلين هناك

بان الجماعة الذين يكون تعامل معهم في

فبالنسبة لتعامل مع اللمن الكريتي

المسعفيين الذين كتبوا في هذا المرضوع واشكر ايضا الجمهور الذي عبر عن عاطفته نحري وبفاعه عني وبالنسبة لي هذا الموضع لا يشكل لي أي أثارة او غضب أوما الى ثلك لاتتي لا أدري ما طروف عده المقابلة التي ثمت مع الفنان عبدالله ويظل المرضوع من وجهة نظري مظقا وعاديا. والمعررون كتبوا الكثع واعربوا عن رأيهم الذي يمثل جزءا من رأيي وانا اشكرهم على

 مقولة تتربد على السلحة القنية ثمنها أن الإلحان الكويتية خبمت اللفان محمد عبده وكانت إلسبب الاول والاخير في تسيده قمة الشهرة هذه المأولة مأهيز يظرة محمد عيده لهادب

عموما بيعطوا طابع جميل الموسيتي. الخليجية او الاغنية الخليجية بما تتميز به المانهم من أيقاعات راقصة وايتاعات محبية لنفوس الناس وايضا لا انسى بان المؤلف الكريتي يتمتع بروح مسرحية ريتمتع بامكانات وخبرة عامة فعندما يكتب للمجتمع لا يكتب من معاناة خاصة به شخصياً أي معاناة ذاتية برقم أن هذا اللون من التاليف مطارب وموجود وناجح انما الانتشار دائما يكون للمعاناة العامة مثل اغنية ابعاد حيث كتبت للمعاناة العامة وهذا مليميز اللون الكويتي في الواقع لاتهم سبقونا بكثع الى التطوير الغني والسرحي وأي المجال الفني عسوما فعندماذهبت الى الكريت أي الفترأت الاخيرة فعلا جويهت بمثل هذا النوع من الاسئلة المرجة التي لا تعل الا عن خبث وعن غيرة للتعاون الخليجي، أن الجزيرة العربية مرتبطة بثقافة وأحدة وسياج نغمي واحد ويستقرن من معين واحد واحساسها سالشعر والموسيقي ولحد ومرتبطة ارتباط تراش واحد فنحن عندما نكرن خارج الجزيرة المربية لا يضار الينا بهذا كويتي وهذا بحريتي وهذا سعودي وهذا وهذا.. وانما يقوأون أننا عرب فتضبع هذه الاقليميات رتظهر السمة التراثية العربية غنمن في الجزيرة العربية (نجن السعربيون) تشكل

عطنا مثلا عمل جيد يكون مردوده على

الجميع في الجزيرة العربية واذا عملنا عمل

🖸 كونك متربع على قمة الغناء ق الأثية اسماؤهم:

الراجهة الحقيقية للجزيرة العربية فلذا

الجزيرة العربية خاصة وق الوطن العربى علمة ملعدى علاقتك بكلفتائين

یکر الشدی والمتارکة:

المشترك حيث شارك به نخبة من المثلين والمثلات من الكويت. السمونية، العراق، الامارات، قطر، مصر، والمسلسل.. الي امِي مع التحية.. كتب عنه كثيراً عن قلة تماميك المثلين وترابطً الاحداث معاجعل المستوى العام للمسلسل ضعيقا والكن الحديث هذا عن المشاركة من جانب المنال السعودي بكر الشدي والمعثل السعودي خالد سامي هيث استطاعا ان يقدما الشيء

للطوب منهما مع العلم ان الدورين اللنين السعودي على الاجادة والعطاء

قدمت الشاشة الغضية قبل اسابيع المسلسل الخليجي

النزم بوسا لم يكونا كبيرين جندا. والشروج من نطاق للطية كسب الشيعيية والشهرة والعمارسة الى جانب معتلين لهم مراكزهم بالوسط الهني، تحية لبكر الشدى، وتحية لخالد ممامي والامل مشاهدتهما مرات قادمة الى جانب ممثلين سعوديين لخرين للنهوض بالحركة الفنية طلتمثيل، وتعريف المشاهد العربي بكل مكان بمقدرة الفنآن

• الرسامون بالجلات التجارية:

ادًا كانت عواية الرسم ترجد لدى بعض الناس ليقدموا الفنون ويسطروها بأحاسيسهم على لوحات تشكيلية ولتتمئ هذه الموهبة وتستعر لدى الفتان التشكيلي ليقدم كل جديد وجديد ليستمر وليشارك بالمعارض الفنية الداخلية والخارجية ولكن الملامظ ال المحلات التجارية الكبيرة بدات تبحث عن فنانين اجانب ربما لايكونون فنانين مشهورين ولكن الفنانين الثبن يستطيعون لن يسطروا الخطوط العريضة لملامح البعض

الإخبار والتجليلات بالصفحات:

ربعا تأتى اجيانا الاخبار تليلة بالعنفجات وتعود الاسبال اركود الحركة الفنية التي نمرجها ويحقار بذلك الشرفون عل المسقحات القنية لنشر اختبار القنائين والفتلين البعين لاغود ازر بترققوا عند حد معين بل ليستمروا لتقديم الشيء الجيد والقيد

> علم لاح أعين السيسسليو وتهادى في خيسال عابر وهفسا بن سكون الخاطر يصل المانى بيين العلقر طاف بالدنيا شعاع من حيال .

والقصد من ذلك أولا واخبرا هو الربح الملتي، وتولجدهم بهذا الشكل الكبير في المعلات يدعى الى الدهشة؟ الان القرد منهم حين بيدا برسم شهص ما يطب منه الدَّهاب والعربة يعد نقائق معدوبة ليستلم صورته التقريبية، وهذا أصبحت الفنون التشكيلية ذات ارياح كنبيرة لدى بعض الفناتين.

الاشبار الفئية والاخبار الاعلامية المنوعة والتحليلات والأراء في الصفحات الفلية تدور خلف البرامج والسلسلات الاداعية والتفريونية لتشمل السلبيات والابجابيات، ويحاول الكتلب ان يضعوا النقاط التي يجب مراعاتها من جانب للعدين البرامج او اللاحظات على المثلين ليخرجوا من الدوائر التي تحفهم.. هذا تكرن الصفحات الفنية بالصحف والمجلات ذات علاتة كبيرة بالفتاتين والمدين والمفرجين ورجال الاعلام

للممتمع

• وقلة لاهند فتحن:

حامر بسال عن سر الليالي



🗅 ولكنّ موقفة الخاص معه عندما لم تقم باستدعائه المشاركة في مسرح التلفزيون في العام للنصارم عندما كلفت باعداده بماذا تضرما

_ ابدا لم یکن هنای ای موقف ولا صحة لما يقال ولم استرعيه لاته لم يكن موجودا في قائمة الطلب المقدمة من التلفزيين حيث جامتنا قلشة بالرغبة في اقلمة مسرح تلقزيوني يكون عناصره فلان وفلان وفلان ولم يرد أسم محمد عمر وهذا لا يعتى لنهم نسن او ان احدا تجاهله ولكن هو فنان ويستحق كل نشجيع.

 عبادي الجوهر: _ عبادي الحي وزميلي وهو لمنان كبير وموسيقي ممثلز وملحن أيضا حمثار ويد روح عالية جدا سابئة ومقلمة مقلانه فهو قائل من الطراز الاول.

🖸 جعثت هناك بعض النالشات حول الافضلية بين القتان عبادى الجوهر والفتان عبدالحميد عبدالله. وكان رأي لباتورة في البداية ان صوت عبدالجيد اقشل من صوت عبادي ثم عدل عن رقيه مشيرا ال ان عبادي هو الافضل بعادًا تفسر هذا التغيرا

ـ انتا لم اغير رأيي ولا شيء واكن كان السؤال منحصرا في الاصوات الغنائية ريالذات عن عبدالصيد عبدالله فاتا تحدثت عن عبدالمبيد بحماس في الواقع انسائى هذا المعاس بان هناك ليضا فناتين أساتلة لعداللجيد بما يعلكون من اقدمية ومكلتة وقن رقيع فهذا المماس انساتي ان اشم التقييم المسميح وهوان الراقع لم يكن تلسما واكن تلديم وتلفير في بعض الاسماء لم يكن مقصودا..

 ولكڻ ما قولك فيما فعله عيدي ن حظلة النادي الإهل من تقديمه لاغنية (أو بيدي) من الحاته وكلمات الشاعر الامع فيصل بن يزيد رغم وجود النص لديك من قبل الشاعر وشارفت على الإنتهاء من اللحن؟

ـ بالنسبة لاغنية لوبيدي الزملاه والاخوان والكتاب الفناتين والشعراء عادة ما يكون لدى البعض منهم نصوص اسلاطلاع وماشربه هذه والاغنية قمت يتلمينها الرساغنيها هذا ليس له السلس من المسجة ومسميح لن النص عندى لكن هذا لمجرد الاطلاع فقط وهذه الاغنية سواء قدمها عبادي او قدمتها انا فأنا وعيادي كلنا واحد. - عيدالكريم عبدالقادر:

- فنان دوموهية ادائية جيدة وفنان مرهف المس والاحماس ويتمتع أيضا بروح اخلائية رفيعة جدا والالحآن اثتى يغنيها الملحنين ذات مسترى رفيع تعير عن ذرق واختيار من عبدالكريم فيها كثع من الدقة رفيها ايضا من الاختيار المرفق جدا. الله المعرفة القر الإشبار الفئية لبلبل الجزيرة العربية وفتان العرب

- بالنسبة للمرسم هذا هناك الحان ابعض الزملاء حيث اننا نعمل شريطا يتم تسجيله (رومكو) من المان الزميل عبدالرب أدريس وهناك لحن ايضا لزميلي الفتان عبنان خوج ومنك لمن لخر من المان الاستاذ طاهر حسين. 🛘 هل لنا ايضًا يمعرفة حكمك على اغنيتك العاطاية الاخيرة (مسوتك

_ مسوتك بناديني نلجحة ولعل ما يتردد من انها ليست منتشرة هذا يأتي من انه ليس لها تسجيل على كأسيت رهداً انا متعمده انه (ما يطلم) شريط عليه تسجيل جيد في السوق لانتأ شحن ننسق فعلا لانزال اغانينا

على شركة فنية محدة.

ركما لشرت فصوتك يناديني تلجمة لاتها تصل نوعية جيدة وكوالتي جيد... 🗖 🐧 اختيار القنان محمد عيده الكلمات هل يتعامل مع الاسم البارز ام يختار اغتنيه لجودة كلمتها ووفرة المحور الجعيلة بها مهما يكن كاتبها ونريد الاثبات على ثلك باختيارك قصيدة قعت مغزائها لشاعر مغمور ووصلت مرتبة

_ في الواقع التعامل مع الكلمة هو اسلوبي ريصراعة يجب أن تكرن الرفية الجديدة منطقة من مرهبة جديدة. بمعنى ان للواهب الجديدة تتطلق وتتكاثف مع عضها الى أن تصل الى الشهرة ومن هنا تلاحقها الاضواء ويلاحقهم للفتلتون للتين يكرنون في مستوى هذه الشهرة بالعمل او التعامل مع جعض فالغنان الذي يأتى في



الصقوف الاولى ما في شنه دائما مكون

محرجا في أن يقدم عملا يكون في مستوى

ما قدمه او اكثر وهو يطمع لان يكون في

بسترى اعل دائما مما قدمه فلذلك تعامله

يأتى من منطلق تجربة ومن منطلق احتكاك

وايضًا ياتني عن طريق تتقية واغتيار

صعب، فللرفية الجديدة تتطلق من موهية

جديدة إلى أن تصل إلى حد الاضواء اوحد

النجاح المطلوب وبعد ذلك يتتلوله، الفثاتون

الذين في مسترى الانتشار الكبع ليوصلوه

🖸 العاطقة تتعلق لدي للراة اكثر مما هي

لدی الرجل کم یترجم ابونورة ولو

الجزء القليل من هذه العاطقة التي لا

نتكر وجودها على سلحة الشعر بوجود

عنراء الجزيرة وريم الصحراء وغيرها

- أَنَّا أَنْكُرانَ هِبْكَ كُثْيِراً بِنْ الْفَالَتِينَ غَثْرا

للاقلام النسائية ولكن للأسف الشديد انا

لم اعثر على تص مناسب لكي اغنيه والى

الآن لم اللم باداء اغنية لاى شاعرة

سعهبية والسبب أنه فعلا لم اعثر على

🗅 الفتان أبل أن يكون كذلك فهو بالطبع

لنسلن يعشق كل جميل تطريه الكلمة

ألى التاس.

النص المناسب.

الحلوة، محمد عبده الن يرتاح من القنائين من داخل الملكة وخارجها؟

_ الاصوات في السلحة الفنية كثيرة فاي أنسأن يفني بشكل جيد ارتاح له فالاغنية هي التي تقرض نقسها على الاثن، وأي اغتية تحمل فكرة جديدة واسلوبا جيدا وجديدا في الموسيقي ولللمن لو الكلمة تشدني اليها سواء لكانث بصوت سعودي أو غيره فالاصوات المؤثرة لدينا مثل ملال وعلى عبدالكريم ومحمد عمر وعيادي الجوهر وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم هؤلاء كلهم أمسوات مؤثرة وتلجمة، والاغنية الناجمة ذات الفكرة الجيدة واللمن الجيد والكلمات الرائمة هي التيدواما تشدني

🛘 مضور طلال مداح القتي الإ تعتاد بلته طوی اشرعته ورسی دون حراله؟ - الاستاذ طلال مداح له حضور فني كوع وشمنوسنا تحن شاهدنا له وسمعنا له اكثر من عشرين اغتية وهذه العشرين اغتية سبلت سنة أغاني سبلها لسرح التلفزيون بعد ثلك تلهر له شريطين كاسبت أي كل تشريط ست اغلني لو اكثر فهذا انتاج متداول وموجود في السوق. فحضوره

فلولم يقدموا الاما قدموه لكفاتا لتنتفني يه لمثات السنين القادمة. سبقت ما قدم طلال هالة أغلاقة أ

كبيرة كانت في الواقع لكبر مما قدم قما راي محمد عبده في ذلك خصوصا في الدعاية الإعلانية التي تسبق او تروج لانتاج الفنان - نحن نشوش مرحلة اعلانية فعلا ولنا مد الحملة الإعلامية الإغنية لانها تأتى بمردود عكسى. قتلاحظ في مصر يعملون

مالة اعلانية كبيرة للإغنية رعنتها إنتزل هذه الاغنية للاسواق يقلجا الجمهور بعد سماعهم لها بان هذه الهالة اكبر بكثير مما تستمق هذه الاغنية ضن هنا يأتى الربود مغييا للأمل وايضا بحط كثيرا من انتشار الاغنية أو توزيعها حتى أو كانت تحمل قكرة متواضعة من الغن أو المسيقي فتاتى طبهاتما وي ناس الوات تمنعك من حجم الفتان فاتا ارجو من المساليين القنيين مهما كانت صلتهم او علاقاتهم او ارتباطهم بالفنان او تشجيعهم لهذا القتان أن يتتاولوه هو شخصيا بالاغبار أو بالدح او بالاطراء او التقديد ولكن المعلة الاملانية للاغنية لا تشم الأغنية بقدرما يخدمها اصالتها وفكرتها فهي التي تجملها لهي التي تجعلها تقرض سيعتها في السلمة الفنية وهي المالي عن نقسها.

القني جيد ويعتبر طلال الى جانب ذلك

حتى لولم يغن من الرواد اذا لخنتا ثاريم

الفناء في الملكة فهو من الرواد الاربعة

طارق عبدالمكيم ومحمد علي سندي

وعبدالله محمد وطلال مدأح وهؤلاء يعنون

من رواد الاغنية في الملكة ويعد ذلك جاحت

مدرسة جديدة واصرات جديدة في السُلَعة

الفنية. فتقديم هؤلاء الرواد الإلمان

والاغانى للسلحة الفنية وإثراطا أن

قصروا أن تقديم بعض الشيء ليس معناه

نضوب او لحتجاب بل بالعكس مهجودين

تا من العروف عن القتان محط عيده الله علما ارداد و السن لزداد مبوته جمالا وعلوبة ضا صحة ثلك ﴿ نَقْر الفتان تأسيه

ـ هذا صحيح لانتي اول ما بدأت حياتي الننية كان صوتي بالمرة بطال سيث كان معقع جدا اتما يمعل سمات الأداء فيه ملامح ولكن بدون مقرمات الصوت ألجيد فبعض الاصوات تبدأ هكذا يل الكثير منها يبدأ بهذا الاسلوب وبعد ثلك يثخذ مجاله بالاستقرار والتفتح على المقامات. 🛘 فكرة الاعترال لم تراوذ يلبل الجزيرة وفنان العرب!

- انا لم اختر الايتداء لكي الكريالاعتزال، المتيار الاعتزال سيكون بنفس طريقة يتجولي لمجال ألفن فدحولي مجال الفن جاء لا إراديا غالفن هو الذي اختنى لطريقه برغم من انتى كنت انسأن هاوي ومرتبط بدراستي ومرتبط بخط سيري الذي رسمته لنقس وجاء القن واختش البه واعتقد انه بنفس الطريقة سبكون الخروج منه وكذا بنفس الإسلوب. 🛭 نريد منك توجيه نداءات علجلة لكل

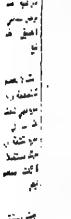
- عبدالله الرويشد، ظهرت بلون مميز والمهم في تطوير هذا اللون وتطويره سيضمن ك الاستمرار. - طلال مداح: اقول لابي عبدالله أنه بلا شك لتك رائد من رواد المناء السعودي والتلحين السعودي وخير من لحن لتفسه وغير من غنى الاغنية المعربية بالرجه

- موسف المهنا: اختيارك الكلمة والوات المناسب لمواسم عملك هذه أبرق السعات الفئية الظاهرة في تعامل معك. ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل ـ الصفحات النشية: ارجر أن نستفيد داشا من ايجابياتنا وسلبياتنا وارجى ايضا التعامل مع الفنائين بروح طبية حدا تعكس ما يدور في الوسط الفني من ود وصفاء لان الوسط الفني الوحيد في العالم العربي الاقل سلبيات وحزارات هو الوسط الفتي - جمهور المسماقة القنية: ارجو الأيكتفوا فقط بقراءة الشطوط العريضة انما يهتموا

- اشكركم جدا على هذا اللقاء واتعمى ان أكون دائما عند حسن عن المبيع بي كما اشكرك ايضا بصقتك متدويا لتقاق اليوم أن أجراء هذا اللقاء وكل علم وانتم. يخير.

أيضا بقراءة كل الموضوع.

🗗 كلمة اخيرة:



51

ترغعنا

Siding.

الج عبر مة حنث لحرتما تيد حرضتن بثثثت يخ مشهدة عين أضفت

إجمل بعنظ بمتنج لعند عند

30.7 4 Aug 12 ... المحتم نشعبة با المارة المستعمل المناز المستعرب

المراشقة المعلق مقد المعلق تواد

• كتب، عبد العزيز الجارالله: مسرحية المونو دراما والتي كتبها القاص عبد العزيز الصقعبى ويقوم بأخراجها المغرح عامر الصود ويمثلها نامر القميس بعنوان 1/مغر.. هذه المسرحية جامت

لتقبل للكثيرين أن السرح هو

روح الفن وان الفنان لابيقي

حبيس الذاكرة وحبيس الوقت

بعض الأضبواء والاشارات

والشرائح الراكدة.. وهذه السرحية التي ولنت في مندر الكاتب والخرج والمثل تحمل

الطبية تحمل ايمان وانتماء وامتزار الجمود والقمنيي هذا الايمان الكامل بالمسرح والذى يجر وراءه تهرا من الحب والفن والوطنية .. فالحمود والقصبي لايملكان الامكانية والسلطة الفنية والمادة لكنهم بكل تواضع

وحب يملكان الايمان بالعمل المسرحي يملكان هذا الأنتماء المجتمع والارض وما يحملان في راسيهما مي الفكرة التي تنبش مستهم وتسرقهم من محيطهما وتطوف بهما شوارع الرياض

🖝 القارىء.. على للطيري: شكرا لرسالتك التي بعثت بها لما بالنسبة للاغنية التي طابتها للفتان فهد عنِدللمسن فلم نستطع المصول على كلمات هذه الاغنية وتعدك مستقبلا ان شاء • الاخ. فهد عثمان العقبل: تشكرك على مشاركتك الطبية

وعل كلعات الاغنية التى بعثت بها مع اعتدارنا لعدم نشرها لانها تغمل الصفعة الرياعية وشكرا ● الصبيق صالح محمد الشمري/ رفحاء

شكرا للرسالة التي يعثت بها اما عن اغنية (صيدني ياميدلي) ● المعيق.. خالد حسن ال

رسائلك لا نغفلها ونشكرك على تقتك بالصغمة ويالنسبة لمعارلتك الشعرية فهي تختاج لاعادة نظر ونعتقد انك أي حاجة المقرامة الشعرية الكنفة وتمن أل انتظار مشاركتك مستقبلا. الاخت سلبية القناس/

وسلتنا رسالتك وشكرا.. • الاغ خليل العلى وحسن

وصلتنا رسالتكما والثي تحمل كلعاث لاغنية الفتان للرحوم بشير شنان شكرا اثقتكما بالمباحة وننتظر مشاركتكما. المديق محمد لحمد مكة الكرمة (المسئلة) وسلتنا رسالتك وشكرا المتباء

بالسفعة وبالنسبة لاقتراحك عن برنامج وجه لوجه تقديم هاتى فيروزي وثلك بعمل لقاء مع الرياضيين ويدورنا نقدم عذا الرآي للمستولين عن البرتامج وشكرا مرة اغرى. المسيق/ خالد العومي/

وصلتنا اغنيتك المغنملة التى اخترتها لام كلثرم (غدا القال) وبعدك بنشرها وتحقيق لخبك قريبا وياملا.. ● الصديق الدائم/ عبدالرحمن صالح الربيع/ الرياض

معاولاتك الشعرية جبية.. وسوف نطال نشر لحداها قريبا.. لكن نرجو الا تتعجل نظرة لكثرة المعاولات الشعرية التي تربطا.. لكن لك منا التقدير.. ● المحديثة لولوة ليراهيم/

وصلتنا رسالتك التي تحطل أغنية أوردة الجزائرية وزمد ان شاء الله بتضرما خلال الإيام القادمة .. وإل منا الفكر.

• عزيزي القاريء.. A01 000 كرياض 11271 أعلقة البوم _ غسم الكن

التجربة جديدة وصعبة لكنها لذيذة!

ومسرح المركز الثقاني. هي الفكرة عندما تلع تسبرق الانقاس والزمن والوجوه الراكدة والملتزمة تجاه الكسل

وفنذه التجرية الصعية

واللذيذة تمغر الوجه والذاكرة لكنها لذيذة وتوقظك من الف ثوم والف كسل لتقول لك أن هؤلاء الشباب يحملون في صدورهم اشياء كثيرة وصورا جميلة لارضهم ومجتمعهم وفرحهم رغم ان هذه المسرحية والتي تدخل بمطحنة الايام لم يهيا، لها ذلك المناخ لتتم ولادتها أكن

> هذا المناخ اوجده مخرج المسرحية والمثل تأمير القصبي ومن وجهى القصبي والحمود تقرأ الغن والاعصاب والوقت والجنون.. فهل تنجح هذه التجرية الصعبة واللذيدة؟ بعد الاتصهار والاحتراف الذي

والأن بعد ان اوشكت ايام عرضها أجدتى مدفوعا لسؤال المخرج عن مدّه التجربة فيتول المخرج عامر الحمود:

ابدياء ابطالها.

لاشك ان مسرحية الموتودراما تعتبر من اصعب الأعمال السرحية حيث تعتبر مي اختبارا صعبا لكل من يقوم عليها من المؤلف والمشل والمضرج والموسيقي التصويرية من خلال

هذا العمل ستتمسع الرؤيا لدي المتقرج عن امكانات طاقم العمل الغنى فمثلا المثل عليه ان يجتاز هذه الاختبار والمخرج والمؤلف كذلك.

تعتبر تجربتي مع المونودراما عَدُه هي الأولى بعد اعمالي:

مع الخيل يا عربان تأليف راشد الشمراني.

الحل الاكند تأليف محمد سليمان الشابقي.

التجربة صعبة جدا لان لديك ممثلاواحدايجب ان تكسر الملل والرباية لدى المشاهد من خلال هذا المثل وايضا عليك

أن تستمدم كل أدواتك الاخراجية ان تعتمد اعتماد كليا على العلمية والاكاديمية في طرح الوضوع في ان تكون الامس

• عمان تستعد

لقعة و

الاعلام بسلطتة عمان

مؤخرا في الاعداد للبرامج

التلفيزيونية والاداعية

الني ستقدم خلال فترة

استمانة سلطنة عبان

غؤتمر قعة دول مجلس

التعاون الخليجي الذي

سيعقد هناك خلال نوفمبر

حيث يجرى حاليا

تسجيل وتصوير بغض

الاغباني والانباشييد

الرطنية الخليجية التي

تشيد بهذه المناسبة

الغالبية على كل مواطن

خليجي وذلك لعدد من

المطربين العسانيين

• فايق وطلال

جييد 🗨

النقى مؤخرا كل

تعاون

والطبعين.

● بدأت وزارة

الاخراجية قرية بحيث تتمكن من مواصلة المتفرج في مشاهدة العمل الي الأخر. في الموتو دراما هذه، الاخ

ناصر يلعب اكثر من شخصية يتحول مع الموقف المعاش للحالة الطروحة فمثلا نجده امسع سالم ومرة اخرى نجده حسين صاحب المؤسسة ومرة اخرى نجده لصا وشخصيات اخرى تبقس شخصية النقاذ اضافة الى كل هذه الشخصيات تُعَدِّمينَهُ الأساسيةِ والتي هي فرقنا البائع البسيط التجول لاشك أن نامر القصبي لديه مهام عديدة عليه ان يقرم بها بنجاح وهذا ما ارجوه ان شاء

اعتمىت في الضراجبي للمسحرية على البساطة في

اتمنى من الله ان تتم هذه التجرية بنجاح من خلال مشاهدة جمهورثا الكريم والله

المسرح اي أن الديكور بسيط

وكذاك الاكسسوار حتى يعتمد

المثل على امكاناته الفنية فمثلا

نتجول من فرقنا الى صاحب

المؤسسة فمن خلال الزي الذي

يرتديه وهو المعطف والغليون.

وهكذا يتم التحول تعتمد

السرحية على اللعب المسرحي

اى أن يكون المثللاعيا مامرا

في ساحته الصغيرة وان يسدد

اهدافه بتركيز من خلال هذا

الملعب الصنغير أأإلا وهو

وعن سؤال المنأل القصبي عن هذه التجربة الجديدة قال: مسرحية المونو دراما

١/صفر كأول عمل وكترجية اولى لاشك بأنها ستخدمنى

> المسرحية المحلية ونجد في هذه السرحية شخصية رئيسية تعتبر المحور الرئيسي في العمل

كممثل وستخدم الحركة

يتخللها اشخاص وهمية يتعامل معها حواريا لتصعيد الحدث

واجدها فرصة لاقول بأننا مازلنا أي اول الطريق.. والطريق شاق وطويل ويحتاج الى جهد

في مسألة نجاح او فشل المسرحية بقدر ما تكون محاولة متواضعة منا لتأصيل وجودية

واتعنى ان تخصص لنا جميعة النَّقافة والفنون يوما من أيام العرض خاصا للسيدات.



المسرح المملى وهذه تعتبر المعضلة الرئيسية والازمة الكبرى لسرحنا المحلى.



فهذا شيء للاسف دائما

ما نعاني منه كثيرا.. خاصه ونحن نطالع

بعض صفحاتنا الفنية..

بُعِرِدًا البجلة والتي غالبا ما تدعي لنفسها النزاهة والمعالجة الموضوعية!!

اصطلاح كلمة النقد

والحقداا



●د. على النجعى

كتب/ عبدالله عثمان الحقيل/ بدأت القناة الثانية بالتلفزيون في الاستعداد لموسم الحج الذي بيدأ في الفترةمن ٢٠ ذي القعدة وحتى بعد فترة الحج.. وقد تم رضع دراسة حول البرامج التي ستداعً في فترة الحج لتكون ملائمة لهذه الناسبة الدينية من خلال تقديمها في القنَّاة الثَّانيَّة ويعدد من اللَّفات

الاجنبية المتلفة.. منها الانجليزية

من غرائب ما تقرأ هذه الايام في صمف الغرب، اشياء ان دات على شيء فاتما تدل على سوء الفهم او على قرأت مؤخرا في صحيفة بريطانية واسعة الانتشار بان احد الافراد من دول الخليج اراد الزواج من بريطانية

> لتلقى التعاليم الاسلامية والعيش في البلاد العربية. الى هنا والخبر طبيعي جدا وليس فيه غرابة، ولكن الصحيفة الذكورة مضت الى القول بان الزواج سوف لا يتم الا بمعرفة السلطة الحاكمة ف ذلك

واسلمت الفتاة، وابدت استعدادها

قصيرة للكاتب البراحل زهير

محمد توفيق سلطان ويخرجها

يقوم ببطولتها عبدالعزيز

مغيون، الحسان القاماوي، مها

عثمان، بدر نوفل، حسن السبكي

التمثيلية تذاع ضمن برنامج قصة

كتب/ عبدالعزيز الذكين

سوء نقل الاخبار والمعلومات.

واسنا هنا نريد ان نقوم الاعلام الغربي، ولا نريد ان تقتمم مجالات من النقاش العديم الفائدة، ولكن الحقيقة الواضحة هو أن الفرد البالغ الذكورة لا يجتاج الى اذن من احد لكي يتزوج، كما وإن موافقة الفتاة مطلوبة لاتمام شرعية الزواج واضفاء الصفة الشرعية طيه . وربما أن تلك الصحيفة أو مراسلها سمع بان هناك اجراءات نظامية لكى يتم أضافة اسم الزوجة الى جواز السفر التابع لزرجها، فهذه اجراءات معروفة ومتبعة في معظم او كل دول العالم.

والقوانين السارية المفعول في كل لله تختلف اختلافا كثيرا عن مثيلاتها في بلد ريما يكون مجاوراً. فاعرف بلدانا اوروبية تسمى نفسها العالم المتقدم لا يثم فيها زواج الاسرة الكبيرة الا بموافقة الكنيسة، وعدم مباركة القساوسة للزواج لا يضفى عليه الصغة الشرعية،

اننا منا نطالب وترجو من المثقفين في العالم الفربي ان يتحروا الحقيقة ويتأكدوا عن الوضوع من الق مصادره، وإلا فإن الفجوة الفكرية بيننا سوف تتسع، وسوف تكونون ايها المثقفون مطية لأعلام مأجور ومسحف تقيض من هذا لتهاجم ذاك. وسوف نظل في رايكم امة متأخرة لا تؤمل بالحضارة ونعيش (في خيامنا الصحراوية وإمام الخيمة سيارة امريكية، وداخل الخيمة هاتف

اطم أن صحف الإثارة تكسب الملايين من تشويهها للاخبار ولكنني اعلم واريدكم ان تعلموا بانها تحشو المانكم واذمان المفالكم بخرافات بليدة، تجملكم انتم موضع سخرية لو تحشتم بها امام من يعرف حقائق

نقلا عن مرياض بيلي،



عملة نقدية ظلما ويتعرض لاتهامات

كثيرة من السجان الذي يضطهده

حتي يعسل الضابط المكلف

بقضيته، وبعد محاولات جادة

يتمكن من القبض على المزيف

التعقيقن وتظهر براءة الشات

هذه هي التهمة التي تدور حولها



- ايراهيم الحربي ومذيعي بعض برامج الاطفال بتلفزيدون اسبوعيا عروضا كاملة لبعش الرقصات الشعبية البحرين في تقديم بعض البرامج الأخبارية

والتي ستساهم في تقديمها فرق الفنون واستعراض ببراميج الشعبية بدولة قطر حيث التلفزيون ويرامع ستتسابق هذه الفرق في الاطفال بالاشتراك مع تقديم رقصات واهازيج مقدم الاطفال البحريني الليرة والعرضة والفجري المعروف بالمأ ولمصات من الفنسونُ ياسين،... بعد ان تم البحرية القديمة رذلك على اعتمادها كمذيعة.. مدى ثلاث ساعات. وتأتى هذه العروض

شين اهتمامات ادارة

السيلحة والآثار بوزارة

الاعلام القطرية ببرنامج

الترويح السياحي للترفيه

عن السياح والتعريف

• سناء بكر في

• تشارك المثلة

السعودية سناء بكر

يونس زميلاتها وزملاءها

مقدمي نشرات الاخبار

يفنون قطر الشعبية.

الفتــان السعودي

طلال مداح والشاعر

الفنائي فايق عبدالجليل

حيث تم خلال نلك اللقاء

الاستماع الى الاغنية

الجيدة بحبيبي أيه

خطيت، التي مساغها الشاعر فايق ولحنها

. وهي اغنية طريلة وهي

مفلجأة للوسم كما يقول

عنها فليق وتحكى قصة

ذات طابع درامي مؤثر..

اسبوعية لفنون

قطر الشعبية ٥

كورنيش الدوحة

والبواقع عبل ضفاف

شواطيء مياه الخليج

العربي بألعامعة

القطرية سيشهد بعد

عصر كل برم جمعة

عبروض

وغناها طلال مداح..

• الحربي مع حنيقة العمرو

السعودي ابتراهيم العربي حاليا في الحلقات الاذاعية الكويتية الجديدة مصيتة السرء تــاليف فواز شعــار.. ويخرجها داود حسين وذلك في أول تجربة له في مجال الاخراج والسلسل يحكى احد المواقف الانسانية ليقدمها في قالب نرامي يقترب به الي واقع

• يشارك المثل

هدی حسین، عائشة بنصيب واقرمن الاعتمام في تلفزيون البحرين.. 🛭 غريد لشاطىء يغنى

لبنت الخليع ● ♦ فرخ الطرب الكويتي غريد الشاطىء مؤخرا من تسجيل اغنية جعيدة بعشران سنت الخليج، التي كتب كلمانها حبيب فاضل ومناغها لجنأ عبدالله

عبت يابنت الخلبج تاء ظبي في الطريق والسبب سود العيون ناعسات بالجاون ملحها ملح الخليج

الراشد وتقول كلماتها:

ـ عريد الشاطيء متابعة/ يوسف

> ابراهیم، سعاد حسن، ابراهيم المسلال، طبية الفرج، اسمهان توفيق وأخرون..

البحرين 🗨

• مسلسل بحريني جديد سوف يعرضه التلفزيون البحريني قربيا وهذا المسلسل بعنوان والزوجة أخر من يعلم، ويشارك في بطولته عد من للمثلين البحرينيين

وهـــو يـاتي ضعن السلســــلات المحليــة البحرينية والذي تعظى

> الزوجة أخر من يعلم في

المسلسل الى جاتب كل

تحطان القصالني، احلام محمد، وعيسى

● احمد الهذيل _ الفرنسية _ الفارسية _ الاوردية وذلك في برامج التوعية الاسلامية بالاضافة الى انه ستقدم برامج أعلامية عن الملكة وعن انجازاتها الحضارية وبرامج تعليمية وتتقيفية عامة وبرامج وثائقية وافلام علمية منوعة ويحاول المستولون في القناة الثانية توفير البرامج الجيدة وتقديمها بالثالي مواصلة للنجاح الذي تلاقيه القناة.

أغنية الاسبوع



بجاريج

مجاريح

مكسورة خواطرنا منهوا اللي يصبرنا عبدالكريم عبدالقادر أمانينا . أليالينا تلاشت في مهب الريح ماتصورنا سنين العشرة في لحظة تضيع المحبة تشتري فيها وتبيع كل ما تسأل كل ما تتأثر وتندم عزة الرجعة علينا عزة الكلمة علينا وافترقنا مجاريح وانتهينا لما جرحتي الخواطر ويدينا نحكم قلوبنا المشاعر لو تبينا كلمة طيبة كنا نرجع عزة الرجعة علينا

عزة الكلمة علينا اختبار/ ناصر الفالح ـ الرياض



جمعية الثقافة والفنون بالدمام

. شارك في المعارض الجماعية

التي تنظمها الرئاسة العامة لرعآية الشباب ومعارض جمعية

المثقافة والفنون والمعارض

الجماعية السعودية بكل من

الفنان/ على الرزيرزاء - الميلاد/ أشيقر ١٣٦٤هـ دبلوم اكاديمية الفنون الجميلة ـ العمل/ مدرس بمعهد التربية الفنية بالرياض. ـ المعارض

١٨ مسابقة ومعرضا جماعيا ني الهند وعمان والجزائر. كل من روما _ فلورنسا ، بكارا أقام معرضا شخصيا بالدمام بورسيللي بايطالياء المعارض ـ الجوائز : الجماعية داخيل الملكة معارض ثقافية.

> عدة جوائز تشجيعية واقتنى منها جائزة بسكار الستقبل الثانى بايطاليا وكأس مسابقة روما وكأس جائزة بوسيلل بايطاليا وميدالية ذهبية بعسابقة شباب مقاطعة لازبوروسا ولمه مقتنسات بالسعودية وايطاليا.

الفنان /عبدالرحمن ابراهيم ـ مواليد الاحسناء ١٩٥٥م - دبلوم معلمين.

بالقامرة معرضا للحضارة والتراث . حصل على العديد من الجوائز والفنون في القاعة العلوبة بمقر التشجيعية رجواشز الاتنتاء النادي في مدينة المهندسين وقد تميز وشهادات تقدير. معرض هذا العام بالتركيز على حضارة الملكة وتراثها وفنونها المختلفة .. وذلك من خلال عرض مجموعات من الصبور الفوتوغرافية والطبوعات التي تصدرها وزارة الاعلام السعودية والوزارات المعنبة عن تاريخ الملكة القديم والحديث.. بالأضافة الى عرض نماذج من الملابس الشعبية للمواطنين.. وكذلك عرض بعض الادوات المنزلية ذات الطابع المحلي الخالص مع عدد من الآلات المرسيقية المستخدّمة في

الفنون الشعبية الموسيقية. كما شمم المعرض عندا من اللوحات ألتشكيلية لللنانة السعودية (وداد المنيم) الحاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة حلوان وكان المستولون عن نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة قد تعويروا على اقامة معرض سنوي عن الفنون التشكيلية للطلبة السعوديين الذين يتلقون علومهم في الجامعات

الا أن معرض هذا العام جاه مختلفا عنه في الاعوام السابقة وذلك لتعريف اكبر عدد ممكن من الجساهير المصرية والطلبة الخليجيين القيمين في القاهرة بحضارة الملكة وتراثها وفنونها حتى يتلمسوا الفارق الحضاري الكبير بين امس المملكة وغدها

وقد حضر الافتتاح مسعادة الشيغ حسين الاشعرى القائم بالاعمال السعودي في القاهرة وكذلك سعادة الاستاذ عبدالعزير عبدالله العبدان الملحق التعليمي والاستاذ محمود شاولي الستشا بالسفارة السعودية بمشاركة الملحقين- التعليميين لدول مجلس التعاون بالقاهرة كماحضر الحفل مدير مكتب التوظيف السعودي بالقاهرة واعضناء السفارة واعضاء المكتب التعليمي واعضاء القنصلية السعودية وعدد كبير من ابناء الملكة القيمين في القامرة بالاضافة الى عد كبير من الطلبة المصربين والخليجيين، ازدحمت بهم قاعة

وشبارك بالحضبور الفنبان المصري حمدي حافظ كما حضر القنان السعودي محمد حمزة. ولقد اثنى الصبوف على الجهد



للأغرين حتى يستطيعوا ألتعرف عليها من خلال التقدم العضباري في مجالات النزراعة والصناعة والعمران ـ ولقد استغرق الاعداد لهذا المعرض فترة طويلة.. وكتا قد عرضنا الامر على سعادة المستشار التعليمي الذي رحب كثيرا بالفكرة وساعدناً في أيجاد بعض الصور والكتبيات الاعلامية عن الملكة كذلك كان للسفارة دور كبير في هذا

كيف جات فكرة اقامة معرض

عن الحضارة والتراث في الملكة؟ 🗨 في كل عام كان النادي يتيم ... ومنهم من اهتم بالعمران ـ والآخر معرضاً للفنون التشكيلية للطلبة وفي مختلفاً. _ وهو ان نقدم بلدنا فقد زوينا المستولون فيها بمعور

الكبير الذي بذله اعضاء الهيئة الادارية للتأدي لكي بيدو المعرض بهذا المظهر المشرف وفي لقاء مع رئيس النادي _ طبيب السنقبل _ الطالب شريفٌ علي بن فهد الجودي ـ بكالوريس طبّ جامعة القاهرة كان هذا الحوار:

• بعض الإزياء

الشعبية الستخرمة

وكتبيات تصدرها وزارة الاعلام

وكان اعضاء النادي في غاية

النشاط.. وتم توزيع العمل على

مجموعة منهم فهناك من اعتم

بجانب الزراعة واخذ يجمع عنها كل

ماهو ممكن من الصبور أو النشرات

هذا العلم اردنا ان تعمل شيئاً

" بالمستاعة _ ثم المؤونيم والحج وهكذا تم توزيع العمل على عدد من الاقراد وتحمد آلله ان المعرض حاز على اعجاب الزوار. الى جانب المعور والكتبيات.. هل كان يمكن عرض بعض مظاهر مطور الحديث في الملكة وذلك بعرض عدد من المنتجات المناعية او الزراعية التي تنتجها ●● يحتاج احضار مثل هذه المنتجات الى وقت كبير. بالاضافة الى أنه لم يكن لدينا الخبرة الكافية لاقامة مثل هذه المعارض.. وهذا



● جلسة.. للفنانة صفية بن زار.. كتب/ المحرر التشكيل_ تعترم مالة (توثنان بجدة) تنظيم معرض لفناني وفنانات الملكة خلال شهر ربيع ثاني

(روشان) النفاقية والفنية الهادفة إلى التعريف بالانداع التشكيلي. ويهدّه الناسية وجه طلال كرسي الندان يالمعرف علم ١٠٤١هـ وتأتى فكرةهذا ومناجب (روشأن الدعوة العنند المعرض انطلاقا من اهتمامات من القنائين العرونين لر الطكة

عين المجارة والاحتر

النشاركة في فطايات عدا) للعرض .. منا وعلم الحرد لرق أخر موعد لقبول الاعمال في هذا " للعرض من النوع الإخار من

حضارة الملكة وفنونها



الطابع التعبيري وان لجات فيها

الحيانا إلى الرمزية، الوان اللوحات

المستخدمة يغلب عليها الألوان

علية القوم في المملكة منذ مايزيد على

التحسيين عليات يعفن فليه

الساكن يتميز بوجود الشربيات

الخشبية في واجهة مده للتائل

ومدم للشربيات تتشابه مع ما

يوجد أن بعض النازل القامرية

القديمة وخصوصا في الاحياء

الشعبية منها مثل ماهو موجود أي

احياء القورية والحسين والجمالية.

حُيمة كبيرة، وعلى منحل الخيمة من

الجهة البمنى يوجد زير للمياه

● لحتوت قاعة العرض على

• عرضت بعش المبور لساكن

القائمة والدرجات الداكنة.

الذي قمنا به ماهو الا عمل طلابي

اربئاً به التعريف بنشاطات الملكة

المختلفة .. واتعشم ان نستطيم ق

العام القادم ان نقيم معرضا ا آكبر

● يعتبر هذا المعرض احد انشطة

التادي _ مامن الانشطة الاخرى

أديانية الريانية

والاجتماعية هي التشاطات الاكثر

جماهيرية .. ولقد اقمنا مثل

أسبوعين دورة رياشنية تشنم طلاب

دول الخليج اشتركت فيها نوادي

طلاب قطر، البحرين، الإمارات،

عمان بالاشباقة الى السعودية ولقد

غممت هذه الدورة معظم الالعاب

● هل حققتم بطولات معينة في اي

🐠 فكرة أقامة الدورة نبعت من

هنا.. ولقد اقيمت الدورة الاولى قبل ٦ سنوات.. وحققنا بطولة الدورة

وحصلتا على درعها لمدة ثلاث

سنوات متتالية في جميع الالماب

وذلك بعدد التقاط، وتبلل هذا

العام مجهودات كبيرة للحصول على

درع الدورة حيث اننا فقدناه في

العام الماضي ولقد انتهينا عذا العلم

من مباريات الشطرنج، البلياريس

تنس الطاولة، ويتبقى كرة القدم

التي ستقيمها في احد الملاعب

الكبيرة وسيكون ذلك اما في نادي

الجزيرة الرياضي او في مدرسة

السعيدية أو الاورمان وبعد انتهاء

المباريات سيقام الحفل السنوي في

● ازدان المعرض بصورة كبيرة

بالالوان لجلالة الملك قهد بن

عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين

وصورة سمو الامع سلطان ين

عبدالعزيز، والصور الثلاث مرسومة

باليد، بالوان الجواش على ورق

البردى، وهو الورق الذي كان

يستخدمه المسربون القدماء ق

الكتابة .. وهو مصنوع بطريقة

خاصة من نبات البردي الذي يزدع

والجديد بالذكر ان ورق البردي

يعتبر من الخامات مرتفعة السعر_

ويتخصص في تصنيع هذا الورق

اللوحات التشكيلية الخاصة

بالقنانة (وداد المنيع) يغلب عليها

على حواف الترع في مصر.

عدد قليل جدا من المساتم.

نهاية فبراير القادم.

● لحات عن المعرض:

من الإلعاب الرياضية؟

الرياضية.

التي يقوم بها نادي الطلاب؟

التاعبيلات ڻ ٿوپ ظاعلودى:

وحوله مجموعة من القال الفخارية داخل الخيمة ترجد الادوات الخاصة بالاستعمال اليومي مثل دلة القهوة والفناجين، وهي متراصة

حول الجمرة. • على منصة مرتفعة تم تثبيت عدد الله اللاس السنفيمة ل المياة اليزمية إن الملكة سباء للرجال أو النساء، احدما ما يستخدم عند الرجال في الاحتفالات والمناسبات الشعبية وهو يمتاز باكمامه الطويلة (المرودن). • وضعت على أحدى مجموعة من الصبحات والملبوعات التي تصدر عن الملكة، تتصدرها جريدة الرياض وهي التي تشجع دائما نشاطات الطالب.

• عبدالعزيز الحارالله

يدور في الساحة التشكيلية بعض الحقائق المؤلة ولكن بتحفظ هذة الحقائق وأن صدقت سوف تحدث انفجارا عكسيا في الحركه التشكيلية بالملكة هذا الانفجار هو الانسلاخ من التراث رمن الانتماء والصدق وخداع النفس والمتلقى... هذة الحقيقه وأن ثبتت ستمزق كثيرا من الاقنعة الفنية المرتقة بالخداع ... وانا مازلت وانا اتناول هذا الموضوع اقدم خطوة وارجع الى الوراء الف خطوة ولكونى لا املك البرهان المادى والدليل المشم فانى اهرب من هذا آلتفكير واطير جميم طيور الشكوك لسبب واحد يتيم لأنى انتمى الى هذه الارض وفنها وترابها... والفنان التشكيل مآزلت انتمى اليه وإيماني قوي بالحرك التشكيلية التي بدأت تكتسع الساحات... كنت احد الراصدين للنقاش الدّائر بالساحة التشكيلية وايضا من خلال معرض المهرجان الوطنى للتراث والثقافه بالجنادرية والذى عرض فيه جناح خاص عن الفن التشكيلي بالملكة بدأت الحروف تنبش والافكار تدور حول حقيقة بعض اللوحات المعروضة بالجناح واتسع النقاش ويدات بعض الحقائق القاتله تطفو على السطح ومن هذه الافكار والمدمرة لمستقبل الحركه التشكيليه بالملكه حيث يتجلى بوضوح في خطوط والوان بعض فنانينا وفناناتنا فن مستورد مجنوب وجنوب شرق أسياء وهذا ما سيعكس صورة عن تجارب بعض الفنانين الطويلة بالملكة، نرجو ان نكف بصمات هذة الظاهرة وهويتها غير محلبة حتى لا تتفاقم وتغرس جذورها في ترأب هذه الارض في وقت نحن الله الما الما الما سليمة اساسها البيتة برموزها وزخارفها بخلاف بيئة شرق

على القلوب وخوف كثير من الفنائين في الخوض في هذا الفن المزيف... ارى انه من الضروري جدا ان تناقش هذه الظاهرة بشكل علني وأوراق مكشوفة ولان هذا الحدث يعشش في ذاكرة كثير من الفنانين... هذا من وجهة نظرى المتواضعة والبسيطة جدا بكل ما احمل من حب وعفويه وانتماء عيرة لهذا الوطن وله ... كما أرجو من الفنانين ان يدعموا هذة الفكرة بالادله التي يمتلكونها أو يدخرونها ويطيروا من راس جميع طيور الشكوك... وأنا حاولت أن أجرد الحقيقه وأرفض تقنيعها والتحفظ عليها لما فيه مصلحه الحركه التشكيلية.

رغم التحفظ الشديد فالساحة التشكيلية ووضع الايدى



0 الفنان المصرى اهمد عبدالوهلب:

- ولد في طنطا عام ١٩٣٢. ـ تخرج من قسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالقامرة علم ١٩٥٧ منحة داخلية بمرسم الاقصر عام ١٩٥٨ منحة الدراسة الخزف بتشيكوسلرفاكيا عام ١٩٥٩. منحة تقرخ من وزارة الثقافة من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٦٤. . مصل على دبلوم اكاديمية الفنون الجميلة بروما ودبلوم من المدالية عام

ـ شارك في المعارض الداخلية والخارجية منذ عام ١٩٥٧.

شارك أي بينالي فينسيا دورات ١٩٦٢ _ ١٩٧١ _ ١٩٧٧.

ضمن خطة امنية جديدة تهدف الى ان

يتولى المواطن دوره في المحافظة على الامن

وقالت المسحيفة أن من شأن الخطة

الجديدة أن يتمكن المضار ف النطقة من

اتخاذ قرارات بعد التنسيق مع وزارة

الداخلية بشأن اي مشبوه او اي مخل

رسالة من الملك

المسن للشيخ زايد

يصل ألى الأمارات خلال اليومين

القاسمين الدكتور عز الدين العراقي وزير

الحسن الثاني في زيارة للدولة حاملا رسالة

الى سمو الشبِّخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس الدولة من أخيه جلالة الملك العاهل

وقالت صحيفة (الاتحاد) التي نشرت

الخبر أن الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية

بين البلدين وسبل تطويرها والاوضاع في

الوطن العربي والقضايا ذأت الامتمام

0000

للتسليف النزراعي

بالإمارات

انتهت الجهات المفتمية بدولة الإمارات

العربية المتحدة من اعداد مشروع قانون

انشأء (صندوق التسليف الزراعي)شهيدا

لاصداره بهدف تقديم الدعم التقدي

والعينى لاستخدام المزارعين للمعدات

كما سيقوم الصندوق الذي يعتبر الاول

من توعه بدولة الامارات بتقديم الدراسات

والإيماث الى السنتمرين بهدف زيادة

الانتاج وتحسين فعالياتهم التسويقية

المنافة الى تقديم القروض لتمنويل

الامتياجات السنوية للزراعة وتريية

الدواجن رصيد الاسماك وانشاء المزارع

الحديثة للمساهمة في رؤوس اموال

مشاريع الاستثمار الزراعي والشروة

الميرانية مع اعفاء الستقيدين من هذه

0000

تخريج دفعتين من

الستحدير

القروض من نصف قيمتها.

الحسود

ابوظبی / ق. ن. ا:

الحنيثة في حرفهم.

صندوق

التربية المغربي ومبعوث جلالة

والاستقرار أن الكويت.

ابوظبی/ ولم :

بالامن والنظام.

الكويت

وقد تحدث في الجلسة عدد من المسؤولين

الكريتين حيث ابدى الشيخ نراف الأحمد

وزير الداخلية استعداده لنطهع جهار

الامن من العناصر الفاسدة مطالبا تواب

مجلس الامة بابلاغه عن أي عضو فأسد.

وزير الدولة الكويتي اشؤون مجلس

الوزراء ان الحكومة تؤيد التشعد الذي

طالبت به اللجنة التشريعية الجلس الامة.

ومن جانب أخر طلاب بعض اعضاء

مجلس الامة بضرورة حماية الكريت من

التسللين ومراقية منافذ الدخول بلجهزة

متطورة وطالبوا وزير الدفاع بوضع نظام

منارم بشأن صرف العتاد العسكرى عند

بينما طالب نواب أخرون بتطبيق

الشريعة الإسلامية والتقريق بين من يقصد

التخريب والارهاب والذعر وبين من يحدث

ومن جهة اخرى تكرت مسحيفة

(الاتحاد) الاماراتية أن وزارة الدلخلية

الكويئية تدرس الآن تقويض مجموعة من

السلطات الامنية لمختارى المناطق وذلك

السلطان قابوس

بموعه لراشيدين مفتوفين.

مضيق هرمز لايمكن ان يأتي بالتالي الا من

واعرب السلطان قابوس في ختام حديثه

عن اعتقاده بان العلاقات بين سلطنة عمان

واليمن الجنوبية تميل الى التحسن لدرجة

انه قد اعلن عن امكان اقامة علاقات

المناورات.

السلطان قابوس في حديث لصحيفة اسيانية:

ان تکون هخاك قواعد لامر يکافي

نَلُكُ خَطًّا مِنْهُ.

واكد السيد راشد عبدالعزيز الراشد

السلطات

الكويت _ لبوظبي _ ق.ن.ا، و.ام:

اقر مجلس الأمة الكريتي في جأسته

الاخيرة قانونا جديدا بشان حيازة

المتقورات واستخداماتها يقضى بان يعاقب

بالاعدام أو الحبس المؤيد كل من استعمل

أو شرع في استعمال المتجرات بتصد قتل

اشخاص او اشاعة الذعر وتخريب المبلني

كما ولقق المجلس على خطة تهدف الى

تتشيط الرضع الاقتصادي بالكريت وهي

مقدمة من السيد جاسم الخراق وزير

واجل المجلس التظر في مشروع

التعديلات أتتى وضعتها الحكومة بالنسبة

لقلتون الجزاء وثاك فيما يتعلق بخطف

الطائرات الى ان تتقدم الحكومة بمشروع

قلتون مستقل يعالج جرائم خطف

وسنتم مناقشة هذا المشروع في الدورة

ومن المقرر لن يكون مجلس الامة قد

عقد جلسة سرية امس لمناقشة ميزانية

وزارة الدفاع الكويتية وميزانية الدعم

الخلمية بسورية والاربن ومنظمة التحرير

الغلسطينية والتي تبلغ حوالي ماتة مليون

مدرح السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان في حديث نشرته مبحيقة

(البايس) التي تصدر في مدريد بقوله لن

تكون هناك أبدا قواعد الولايات المتحدة ل

وتكر السلطان قابوس أن المعاهدة التي

ابرمناها عام ١٩٨٠ مع الولايات المتحدة

لن نتغير او تعدل وستتنهى عام ١٩٩٠

وأعرب عن اعتقاده أن من مصلحة الفرب

واضاف اسدقاؤنا في واشتان

ومن جهة لخرى اعرب السلطان عن

اعتقاده انه ليس من المعتمل ان تقوم

ايران يسد مَضْيق مُرمَزٌ فِي اطْارِ غَرَاعُهَا مَع

واوضح قاثلا لقد عشنا السنوات

للنزاع غير اننا اليوم ثرى ان حدة القتال

قد خفت معا يحد أيضًا من احتمال ان

تتوم ایران بسد او اغلاق مضیق هرمز

ويرى سلطان عمان ان خطر اغلاق

الرَّسسة نقد البحرين ان اجمالي الميزانية

الموحدة لهذه البنوك قد وصل مع نهاية

شهر مارس ۱۹۸۵م الی ملیار و ۸۸ ملیونا

و٢٩ الف دينار بحريني مقابل مليار و٦٦١

ملبونا و٥٣ الف دينار بحريني خلال نفس

ونكرت النشرة ان هذه الزيادة قد

جاحت كتتيجة طبيعية للزيادة التي طرأت

....

حمدان بن زاید

ىستقىل ممثل حبهة

تحريرارتيريا في الخليج

استقبل الشيخ حمدان بن زايد بمكتبه

برزارة الخارجية السيد مصد عثمان

أبويكر معثل جبهة تحرير ارتيريا في منطقة

وقام السيد ابو بكر بتسليم سموه

رسلة من السيد عثمان ممالح سبي رئيس

اللجنة التنفيذية لجبهة تمرير ارتيريا

التنظيم للوحد تتعلق بنشاط الجيهة خلال

المرطة السابقة والاستعدادات التي

ومن تلحية لخرى لجتمع السيد محمد

جاسم سعمان مدير ادارة ألوبان العربي

بوزارة الخارجية مع السيدين عبدالعزيز

المتيى الشكوري سفير الغرب لدى النولة

واحمد عوض حيدرة سقع اليمن

رجري خلال الاجتماعين يحث العلاقات

بين دولة الامارات وكل من البلدين

وتطورات الاوضاع في للنطقة العربية .

منير ادآرة المراسم بوزارة الخارجية

مع السيدين محسن القريتي سعج تونس

لدى النولة وحيدر بيرك القائم بالاعمال

رثد أبدى السيد محمد درويش بن كرم

ترحيب درأة الامارات يتعين سفيرين جىيدىن لكل من تونس وتركيا لدى الدولة .

واجتمع السيد محمد درويش بن كرم

الديمقراطية لدى الدولة .

التركى لدى الدولة .

تجريها الجبهة للمرحلة التلامة.

ايوظيي/ وام :

الفترة من العلم الماضي ١٩٨٤ .

احترام حرية قرارنا.

بدركون ذك.

امام حركة الملاحة.

SAPIA.

والمؤسسات العامة التليعة للدولة.

الللية والاقتصاد

الطائرات.

مدريد _ اقتب:

للقمة

البحريثي احمد الجميري

ني القامرة بعض الاغاثى

الخامنة الزئمار القبة

الخليجي السادس الذي

يعقد في سلطنة عمان في

وتأتى هذه البادرة من

القتان البيسري بناء على

دعوة متدمة من وزارة

التراث والثقافة العمانية

كما يترم خالال مذا

الشهر والشهر القادم

بلحياء عدة حفلات غنائية

كبيرة في القامرة ولندن

اسبوع عماني في

فنلتدا والدانمرك

يقام في طسنكي

وقد افتتحت وزيرة

التربية الفتلنبة

الاسبوع للثقائي العماتي

الاسبوع الثقاق العملني

ويستمر عشرة الأم.

والكويت وجنيف.

شير بيسمير القادم.

يسجل

القنسان

لبحث حوانث السيارات

ويتضمض جحدول التحضيرية للندرة الثانية الموادث السيارات التي عقبت في ابوظبي توضير عام ۱۹۸۳ ومعضر اجتماع لجثة حوادث السيارات التي عقدت في البمرين أبريل عام ١٩٨٤. كما يتضمن الجدول بعبث ومناقشة الموضوعات والدراسات والأبصات التي ودلت اللامانة العامة أو لقرر التدوة بعد الاجتماع الاخير واختيار المناسب منها وتحديد جدول اعمال الندوة القادمة لحوادث السيارات وبرنامج العمل اليومي لها وتسمية

السكرتارية والترجعة.

قدم مسرح الاضواء القطري لاول مرة في البحرين عرضا لمسرحية الإطفال (الاغتراع) يوم الاحد المأضى وذلك بدعوة من مسرح أوال بدولة

وتهدف زيارة فرتة مسرح الإشبواء القطري لدولة البحرين لتعميق السروابط الثقباقية والمسرعية بين المسرح ال البحرين وألمسرح لدلوك

مطبوعات

تمد ادارة التوعية وتشتمل

الطيرعات على اصدار التي تهم الحجاج.

اجتماع خليجي

جـرومسكى/ وترجمة معمد علي عبدالله واعداد الفتسان واخسراج عبدالرحمَّن المناعي. ويشترك في تعثيل السرحية الفنانون مدى عمادة وجبر فيأض وعلي سلطان وابراهيم معدد رحسام محمد،

المنحية بوزارة العسعة بالملكة حاليا مطبرعات مسمية جديدة تتطق بالوقاية من الامراض المدية وشبريات الشمس والاعتمام بالنظافة العامة والنظافة الشخمنية.

باللغبات العبربية والانطيزية والاوروبية والفرنسية والشكرة والاندونيسية والفارسية متضمنا على خريطتين لكة الكرمة والديثة المنورة ترشيح الطرق الرئيسية التي توصل الى السجد الحرأم والمسجد النبوى الشريف .. كما يتضمن الارقام الهاتفية وقبد قامت ادارة الترعية المحدية بالطب الوقائي لموسم حج هذا العام بتزويد الشؤون المسحية بالنطقة الغربية بالطبيعات المسمية اللازمة والتيمن لعمها تليل الماج باللغات الغتلغة لحجآج بيت الله المعرام على ان تقوم هي بتزويد المدلخل البرية

تعلد في ابوظبي يومي ۲۲ و ۲*۱ ا*کتوبر القائم اجتماعات لجنة حرابث السيارات المنبثقة عن الإمانة العامة المسحية لدول الخليج العربية. الاعمال براسة محاشر اجتساعيات اللجنية

وأساء الجلسات ومديري طفك للناقشة وتسمية رؤساء واعضاء اللجان القبرعية ولجنبة

مسرحية قطرية لاطفال البحرين!

البحرين.

ومسرحية الاغترام

لتوعية الحجاج

بليل صمي للحجاج

الغتلقة للحجاج. كما ستقوم ادارة التوعية خيلال الإيلم

التليلة النادمة بتزويد الشزون المسمية بالدينة للنورة بطبوعات معاثلة أيتم . تنزويد الشنون ألمسمية بتبران بجزء منها باعتبار تبوك احد مداخل

بساحة الدوحة تضاعفت



تشهد مدينة الدوحة تتغيد العديد من الشاريع التخطيطية والتنظيمية والتجميلية رفق اسس المخطط العام لمعيتة الترحة حتى علم٢٠٠٠م وقد تضاعفت مسلحة العاصمة القطرية اكثر من عشرین مرة معا كانت عليه عام ١٩٥٥م حيث بلغت الأن فرا11 كيلومترا مربعا .. بينما كانت مساجتها ونق مقابيس الصور الجوية للمدينة عام ١٩٥٥ (١٧٧) كىلومترات مربعة. ونفثت بلبية البوحة

تطوير مدينة الدرمة حتى عام القين.. ويبلغ طول ساحل العرجة نعبر ٢٣٦٣

وبلغ عدد سكان مدينة

كشفت المسادر

المصرفية بأمارة نبي

بدولة الامارات عن

تعرض احد البنوك واحد

التجار بدبي لعطية نصب

جديدة تعتبر الأولى من

نوعها بمبلغ ٥ ملايين

درهم /طيون ونصف

طبون دولار/ قلم بها

المدير التجاري أي البنك.

لمستينة /البيان/

الصادرة في دبي أن المدير

المتهم قام بتزوير توقيع

والده الذي يملك مجموعة

لبوظيي/ كونا :

بولار امريكي .

تعلعة عجمان تحلول

استرداد بهيهاني

نكرت صحيفة (الطيج) الصادرة

بالشارقة أن نيابة عجمان قررن لتخاذ

الاجراءات القانونية السترداد المضو

التتنب المابق اشركة الخليج المثرية

الصوائية (عبدالجليل حسن بهيهاتي) بعد

صنون حكم قضائي بازمه برد مبلغ ٢٧٨

مليون درهم ما يعادل حوالي (٩٤) مليون

وقالت هذه المسادر

حتى الأن ٧٠٪ من

الجأنب الاتشائى لفطة

الدوحة عام ١٩٨٢ حوالي ٢٥٦ الف نسمة ... بينما يتوقع ان يصل عدد السكان عام الفين الى ٠ ٢٥ الف نسمة حسب التقبيرات السكانية التي اجرتها للبلدية.

وتعمل بلدية الدوحة غنمن مخططاتها لتطوير العامسة القطرية على طريقة التوسع الطولي بدلا من التوسع الدائري مما يسهل سيل المواصلات ويلفى الاختشاقسات ويقلسل الازدهام ويتيع مجالا للفراغات لتنفس المناطق وتقادي الازدهام. ومن بين الشروعات

مدفونة، من البحر ليقلم

من الشركات على بعض

الاوراق لتحريل جزء من

حسأب والده الى حساب

أخر أتحه بأسم أحد

التجار المعروقين بنبي

دون علم الاخير ثم طلب

من البنك تسهيلات على

عذا المبلغ تعدت ٥ ملايين

سرهم وعندما تأكد بأن

للبلغ اودع في الحساب

النوممي الذي فتحه

سحب ألبلغ وهرب الى

ومن جانب لخر القت

علاوات الدرجة الجديدة.

أنا مااطلب مثل معر والد

مغريثتي نقس السعر

اللي ماشي في السوق لا

• عن صحيفة دالسان،

ماكستان،

التتموية التى تتقدما بلنية الدوعة مشروع تعدير عن الدرعة الجديد الذي انشيء على أرض

السلطة الجبيدةالتي تم

الخاطر بان معدل التتمية في مدينة الدوحة يعتبر من أعلى المدلات في العالم حتى بالنسبة لاربوبا.. حيث بيلغ حاليا ٢٥٪ بينها لم يقل مطلقا عن ١٠٪ .. ويتزايد بصورة

شرطة دبی سبض علی

ثلاثة باكستانين يحملون

في جوازات سفرهم طوابع

اقامة واختام مزورة وذلك

يعد ان القت شرطة

اليمن الديمقراطية. للامراض العقلية حيث اسوار الستشقي ومواقف خلال حياته اليومية وبتنوالي احداث

البدح والرميلة. كما تنفذ مشروعات تجميل لشارح حمد الكبير الذي يتوسط المبينة حتى يكون واجهة معيزة وذكر مدير بلدية الدوجة السبيد علي محمد

عليها هي سكتي لاسكان

كبار موظفى الدولة

ويعض المبائيّ الحكومية.

وكذلك مشروع منطقة

البريطانية.

الشعبي الكويتي في لندن نصيب) والتي ستكون ال مسرحية كبريتية تعرض على مسارح العامسة البريطانية منتصف الشهر الجاري، وسبق لفرقة السرح الشعبي الكويتي ان شاركت بعروضها أي القاهرة ضمن احتفالات اكاديمية الفنون بعيدها الخباس والعشيرين

وتدور فكرة السرجية

شهدت السلمة الفنية

لُ ٦ معارض دولية في يلدان مختلفة. ريرجع اللضل الى التشجيع الستمر الذي تلقاء للجمعية من قبل كيار مستولي الدولة

الذي منم معروضات استملاك اراضيها وسيتم تحکی عن ملقی عمان تعميرها بما يتناسب والترآث العماني الممارب وموقعها المتميز .. وكذلك بجذرره أي اعماق التاريخ الحال بالنسبة لتطقتى ألى جبائب التهضية الشاملة التي تشهدما سلطنة عمان. من جهة لخرى يفتتع

السيد فيمثل بن على وذيبر الترأث القومي والثقافة المسانى أن الاسبوع الاخبر من الشهر المالي الاسبوع الثقاق العمائى الذي يقلم بالدائمارك كمأ يحضريوم عمان الذي تقيمه غرقة تجارة ومناعة عمان في لندن الشهر الحالي وذلك بالتعاون مع غرقة التجارة

صبوحة .. 'في

للفنون التشكيلية:

ابوظين في الاسبوع الماضي القبض عسلي عصابة باكستانية مكرنة من سبعة اشخاص يقومون بتزوير طأبع

الاقامة لدرلة الامارات للباكستانيين والهنود مقابل مبالغ نقدية تتراوح ين --- كا الى --- ٢٥ درهم.

7 دول جديدة ترقيات في وزارة بها التربية الكويتية

اطنت وزارة التربية الكريثية حركة ترقيات جديدة بالاقدمية شملت ٢١٧ من المنطقين غير الكوينيين الذين تمت المباشر ومي السنغال ترابيتهم من الدرجة ورمسزهما الآلي ٢٢١ السادسة الى الدرجة وهنسغساريك الخامسة ومنح كل واحد وتشيك وسلوف اكما ٢٤ منهم علاوة واحدة من وكينيا ٢٥٤ وايرلندا-

٢٥٢ وجزر سلمون ٢٧٢

الكويت «أليا» السرحية لتنتهي بسقرط اغساقيت وزارة المواصلات ٦ دول ال قائمة الدول العاملة في اخدمة نظام النداء الإلي

٢٠ معرضا خلال سنتين

توتيع والده ... وسرق البنك! تعرض فرقة المسرخ

وايضا غندن الاسبوع الثقاق الكويتي بجمهورية داخيل ستشفي مجموعة من النزلاء كا. منهم جاء ال داخل لتعرضه لعدة مشاكل

جمعية البحرين

أن البحرين العديد من للعارض الفئية للتتوعة منذ أن تأسست جمعية البصريان الفتاون التشكيلية في علم ١٩٨٢ ودابت الجمعية على تتظيم زخم من المارض والتي تشتمل على معارض فربية وجماعية ومعارض طمقات ويعش التحف الفتية المساقة الى معارض للشباب من الفتاتين الناشئان حيث نشت الجمعية ٢٠ معرضا نشا في البحرين و ٤ معارض خارج البجرين وشاركت

ووزارة الاعلام.

عل ودائم الحكومة لدى هذه البنوك خلال المتامة/ واخ:

الفترة نفسها من ١٠٨,٠١ مليونا الى ٢٤٣ حققت الميزانية المحدة لـ ١٨ بنكا مليونا وواحد وثمانين الف دينار بحريني تجاريا عاملا في البحرين خلال الربع الارل ونتيجة لزيادة المالويات الستحقة لدى من هذا العلم زيادة كبيرة بلغت قيمتها هذه البتوك من ٢٢ الى ٢٨ مليونا و٤٦ الف ٢١٨ مليونا و٧٦ الف دينار بحريتي دينار بحريثي وازيادة قيمة بند الدخران مقارنة ينفس الفترة من العام الماضي المتعلقة يودائع القطاع الخاص من ۱۱٤.۱۲ الى ۱۲۱٫۷۱ ملين دينار واوشمت النشرة الغميلية الاخبرة

دېلوماسية.

بعمان مسقطه العمانية: احتفل في عمان بميدان كتبية تدريب توات السلطان السلمة بغلاء بتذريح دفعتين جديدتين من الجنود الستجدين

وذلك تحت رعلية العميد الركن عبدالعالم أبن مستهيل رخيوت قائد لواء شمال عمان. وقد القى قائد لواء شمال عمان كلمة بهذه المناسبة هنأ فيها الخريجين وحثهم على مواصلة التدريب والتزود بالعلم واشاد بالجهود التي بيذلها القائمون على مراحل التدريب المختلفة. وق نهاية الحفل قام قائد لراه شمال عمان بتوزيع الجوائز على أوائل الخريجين،

وقد حضر الحفل جمعة بن سالم

الخاطرى قائد كتبية التدريب وعد من

ضباط وضباط منف وجنود قوات السلطان

• سند ، تلقى السلطان قابوس بن سعيد المعظم برقية شكر جوابية من اخيه مبلحب السعو الشيخ جابر الاحمد المبياح امر دولة الكويت الشقيقة ردا على برقية جلالته المعزية لسموه في وفاة ضُحايا الانفجارين اللنين وقعا في الكويت مؤخراً .

استقبل الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بالامارات بمكتبه السيد توماس ترومل سفير المانيا الاتحادية

لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث تنشيط العلاقات الاقتصادية بين دولة الامارات وجمهورية المانيا الاتحادية في اطار التعاون القائم بين البلدين في هذا

المجال. • الثارثة:

اتخذت بلديات العولة الاستعدادات اللازمة للمشاركة بللؤتمر السابع والعشرين للاتحاد الدولي للسلطات المحلية أنقرر عقده في ريودى جانيرو بالبرازيل في الفترة من ٢٢ هتى ٢٦ سيلمبر

وقد اعدت معظم بلديات الدولة البصوث والدراسات لتقديمها للمؤتمر الذى سيعقد تحت شعار (المسئوليات والموارد من اجل علاقات مركزية مطية نشطة ومؤثرة).

ويتكر أن الاتصاد الدولي للسلطات المطية يقوم بنشاط واسع على مستوى العالم لتطوير ألاجهزة للمطولة عن الحكم المحلى ف مختلف بلدان العالم.

• ابوظبي:

اعتمد اتحاد الشطرنج بنولة الامارات العربية النهائى المتحدة البرنامج لمهرجان الامارات الوطني للشطرنج الذي ينظمه الاتحاد بالتعاون مع احدى الشركات العاملة في دولة

الإمارات. ويشمل المهرجان الذي ببدأ من يوم ١٠ وجتي ٧٧ من شهر سبتمير القادم بمدينة الشارقة بطولات الامارات الرابعة لفردي الرجال والاولى للشيبات تحت ١٦ سئة والثانية لفردى الناششين

تجت ۱۶ سنة. والجدير بالذكر ان اتحاد الامارات للشطرنج ارسل عدة دعوات رسمية الى (١٧٤) دولة في العالم للمشاركة في هذه البطولة.

مناقمه عامه بوزارة النقاع والطيران

للمقاولين المسعوديين تعلق من أو 5 النقاء من أما سيال / الاكتفال السياكية من ما يجيله في منافع في منافي من من من من

ةم المشروع	البوقيع	مكونات البشروع	قيمة الوثائق	مداية تسليم الوفـاقــق	تقديم وفقح البطاريات
Y1/14/T/1/	الفرج	صيانه وتشغيل ونطاقه	٠٠٥ريال	16er 3/1/0-31	الأحد ۱۲۰۵/۱۲/۲
W\V/T/\/	-CALLET	صهانه وتضغيل ونطاقه	٥٠٥ريال	الاحد ١٤٠٥/١/٥	الأحد ٢\٢٢\٥٠٤٢
VC/\V/Y/\/	جده	صيانه وتشغيل ونطافه	۰۰۰ ریال	الأحد 1/1/0/11	الآحد 1\1\1\0\31
17/19/7/1/	الخرج	صيانة ونطاقة وتشغيل	۰-ەريال	18cs. 3/11/0-31	الاكنين ۲/۲۲/ه-۱۶
TY/\Y/T/\/	جميع المناطق	صهانه وتشغيل ونطافه	٥٠٠ ريال	الاحد ١٤٠٥/١١/٥	الاثنين ۲۷۲۲/۵-1۲
7/14/7/1/7	الطايف	صيانه ونظافه وتشعيل	٥٠٠ ريال	الاحد ٤/١/١٥	الاثنين ۲/۲۲/۵۰3۲
TT/\V/T/\/	الطائف	صيانه وتشغيل ونطاقه	مريال	الاحد 14/1/6-18	الع <i>ادداء</i> ١٤٠٥/١٢/٥
V/\V/\/	چدة	صيانه وتشغيل ونطافه	۰ - مریال	۱۲۰۵/۱۱/۲ ۱۲۰۵/۱۱۲	14KU:
£1/1//////	دېران	میانه وتشغیل ونظافه	۰-۰ ريال	الأحد 3/11/0-31	िस्टाः ३\71\० • 31
T-/\Y/T/\/	الفرج	ميانه ونطاقه وتشغيل	ا ٠٠٥ريال	الاحد ۱۲۰۵/۱۱/۵	الأربعاء 0/11/0ء1
£ \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الخرج	ميانه وتشغيل ونطاقه	الي ه٠٠٠	ُ الآحد £١٤/٥/١١/٤	الارب <u>ماء</u> ٥/٢/٥١٤

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين المعوديين مراجعة الاشفال العسكرية مع ارفاق البستنسدات البالية مع خطاب الشراء: (١) صوره من السجل التجاري (٢) صوره من تسعيد الزكاة والدخل (٢) صسوره من الاشتراك بالترقه التجارية . ويجب أن تكون جميع الأوراق سارية المفتول وتعنع التيمة بموجب شيسك مصدق بأسم وزارة الدفاع والطيران /الاشغال المسكرية ، وسوف يتم فتع البطاريف أن شأه الله في تجسام الساعة الحامية عشر صباحاً من نفس الهوم المبين أعلاه .

رئيس وزراء السودان

ينفى وجود خلافات

مع المجلس الانتقالي

تنى الدكتور الجزولي دفع الله رئيس

الوزراء السوداني مانسب اليه من

تمريحات عن تشكك أن نوايا اللجاس

المسكرى الانتقالي السوداني وعزمه على

البقاء في السلطة دون تسليمها للمنتين.

وأكد في تصريح خاص اصحيفة

(الاتحاد) الصادرة في ايونليي أمس ان

ومن نلمية الخرى الك رئيس الوزراء

وتال في تصريح لمحينة (الأيلم)

السوداتي عدم وجود خلافات بين مجلس

الوزراء والملس العسكري الانتقالي..

السودانية ونشرته صحيقة (الاتحاد)

أمس أن القضايا المطروحة للنقاش قضاياً

جديدة على المجلسين وتحتاج لاجراء

مشاورات كثيرة وتبادل وجهات النظر الى

بيريز دي كويلار

لايعتزم حاليا

زيارة الجزائر

الامم المتحدة (تيويوري) _ أغمب:

لكر متحدث بأسم الأمم التحدة ان

بيريز دي كويلار السكرتير العلم للامم

المتحدة لا يعتزم حاليا زيارة الجزائر (قبل

ونكر أن بيريز دي كويلار سيتوجه ألى

المغرب يدعرة من الملك الحسن الثلثي نظرا

لعم حضور مسئولين من هذه آلدولة

مؤتمر تبة منظمة الوحدة الإقريقية في

ابيس لبايا حيث سيتوجه السكرتير العام..

الذي يشترك حاليا في المؤتمر العالى للمرأة

أي تيروبي.. لدى منادرته الماسمة

واوضح ان بيريزدي كويلار ينتهز فترة

تراجده في قمة منظمة الوحدة الامريقية

ليتباهث مع اكبر عدد من رؤساء الدول

رئيس وزراء اليابان

يزور ايطاليا

رويه ليبيله ويدي فاكليدوني دييين وذواء

البيابان الى زرما وهي المرحلة الثانية بعد

باريس لجولته التي يقوم بها في لورويا.

وقد استقبل بيتينو كراكس رئيس

مجلس الوزراء الايطالي تأكاسوتي لدى

عبوطه من الطائرة وستستغرق زيارة

ومن ألقرر ان تتركز زيارة ناكاسوني

بلجتماع ثثائي مع كراكس يتبعها محادثات

موسعة الرفنين.. بصفة خاصة حول بفعة

شاقة للمبادلات التجارية بين ليطاليا

ومن المنتظر ان يلتقي ناكأسوني ورثيس

ناكاسوني للعامسة الايطالية يومين.

أو بعد) زيارته القادمة للمقرب.

هُذَا لِلْمَيْرِ عَلَى عَلَى الْمِيمَةَ

ان يتم الاتفاق حولها.

صبي يلعب على نموذج من القنبلة النووية التي اسقطت قبل ١٠ عاما على

هيروشيما في اليابان، عرضت القنبلة يوم الثلاثاء في مدينة ترينتي التي

وزير خارجية اليابان يحاول القيام

بدور الوسيط في مشكلة الشرق الاوسط

ليبابطن تزيد مشروع السلام الردنى القصطيني وتشاول الوساطة في هرب الكلهج

الاوسط تريد ان توثق العلاقات

المتراخية مع دول مثل سوريا والتي

تعد احد مفاتيع الموقف الحالي.

وجدير بالذكر ان البابان تفكر أي

توضيح مساندتها للاقتراح الاردني

القلسطيني بالاصرار على ثلاث

نقاط. اشتراك سوريا الذي لاغنى

عنه ووحدة منظمة التحريس

الفلسطينية وضرورة ان تقيم

دمشق حوارا مع اسرائيل وانصار

عرفات في منظمة التصرير

واخناقت المسادر ذاتها أنه فيعا

يتطق بالولايات المتمدة ترغب

اليابان في أن تقود أسرائيل الى

والمفنيث أمغ: كل النول والعربية

وخاضة ضوريا وان تبدأ واشتطن

كلك حوارا مياشرا مع منظمة

والقصل الثاني الهام في رحلة

أبي هو استئناف جهوده التي كانت

غير مثمرة حتى الآن لتشجيع

تسوية النزاع بين ايران والعراق

بفضل العلاقات الطبية التي تقيمها

اليابان مع الدولتين المتماريتين.

ورسميا ترفض طوكيو ان يقال انها

تريد لعب دور الوسيط وهو لقظ

التحرير الفلسطينية.

ترفضه طهران.

شهدت انفجار اول قنبلة نووية في العالم.

طوكيو _ الفيد:

تشير الدوائر الطلعة في طوكيو

الى ان شيئتارو ابي وزير الخارجية

اليابانية والذي يقوم حاليا بجولة في

ثلاث دول عربية يأمل أي ان يقوم

بدور الوسيط في الشرق الاوسط وفي

وتؤكد الدوائر ان ابي وافق على

مشروع سلام اريني فلسطيني

يدعو لعقد مؤتمر دولي يضم جميع

الاطراف بما فيها منظمة التحرير

القلسطينية للعنية بنزاع الشرق

الاوسط تحت رعاية الامم التحدة.

واضافت أن الوزير الياباني برغب

في استفلال علاقات البابان الطبية

المنع بالولاياريد المتجدة ولاقتاع

واشتطن وعن طريقها اسرائيل

بالاشتراك في هذا المؤتمر الذي

وبتشير المعلومات الواردة الى

طوكيو الى ان ابى عرب عن

مساندته للميادرة أي مباحثات

اجراها في عمان مع طاهر المسري

وزير خارجية الاردن وسيتوجه بعد

نلك الى سوريا يوم ١٧ الى ١٩ يوليو

(تموز) الجاري ثم الى الملكة يوم

المرتقبة للرئيس المسنى لم

كزيانيان البيت الابيض يوم ٢٣

وإن يمر هذا الوضع بالا تيعاث

سياسية، فما من رئيس لديه قدرة

الاقناع او وسائل الشغط على

الكونجرس التي تحويها جعبة

يوليه (تموز) الجاري.

كانتا تعارضانه في الماضي.

النزاع بين ايران والعراق.

THE OF THE PROPERTY OF MANDE ACON

THE MERCH ARE " THE ARREST & HALL &

THE CHARGE IN THE THE THE

अम्प्रिक भी प्रतासिक अर प्राप्त कर द

THE THERES SAL S PHENT DE

ولكن بعض كبار المستولين

العراقبين والايرانيين توجهوا الى

طركيو منذ بداية العام وسيستأنف

ابي الحوار مع طارق عزيز غاتب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

العراقية الذي قابله امس الاربعاء

وسبيحث ابي والاسد مسالة

وترغب لليابان في ان توافق الدولتان

التحاربتان على وقف اطلاق نار

محدود في مرحلة اولى ليكون بمثابة

رسالة من العاهل

تلقى الرئيس الجزائري الشاذل

ين جديد رسالة من العامل المعربي

الحسن الثاني تتعلق بمؤتمر القمة

العربي الطارىء الذي دعت اليه

وقلم بنقل الرسالية مبعوث

العاهل المقربي السبيد احمد رضا

تدبيرة خلال آجتماعه مع رئيس

وزراء الجنزائس عبىدالحميد

-الغرين للرئيس الجزائري

غطوة نحو السلام.

الجزائر ـ و.أس:

الابراهيمي.

في عمان.

W. W. M. or ACT.

THE SALE OF MAR STORE

The paper in the state of the

the first the wat within white.

اللبت تقديرات وسائل الإعلام البوليانية تمنر الجنرال موجو بذرد الرئيس البوليقي الاسبق وزعيم التحسلك السنيمقسراطي الوطنى (اليمين) انتخابات الرئاسة التي جرت يوم الاحد المأضى وحصل على أر٢٦ في المائة من الأصوات. وطبقا لتقبيرات القناة التاسمة بتلفريون بوليفيا ومحطة (نوبقا امسريكا) الإذاعية وصحيفة (الدياريو) فان الرئيس الاسبق فيكثور باز ليستنسورو مرشح الحركة الوطنية (الوسط اليميس) الذي بعد المنافس الرئيس للجذرال بانزر حصل على ٣٧/٣ في اللكة من اصوات الناخيين.

مسرح ارتورو مرنانسيز وزير الطاقة

قررت الاوبك خفض سعر البرميل بقدر

ه سان دييجو البولايات

اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي انه القى القبض على ثبخص سايس امس في سان دبيجو بكالباورنيا لاشتراكه في الاتجار في اسلحة مرسطة الى أيران.

فقد القي القيض على السيدة جولي روك اجوستين (٦) سنة) بعد ثلاثة ايام من القبض على زوجها فرانكلين لجوستين زرجل اعمال للبيني) اتهم هو ايضا بالاشتراك في

وكنان وبسقر صدير مكتب التحقيقات الغيبرالي قد لك أسس الاول وجود شيكة ترسل الى ليران بطريقة غبر مشروعة عن طريق بريطانيا عتادا خاصا بالطيران الحربى ولاسيما قطعا من القائفة

التركى المتطرف ديف بيل (الدرب ويمثل في هذه القضية ٤٢ شخصا. وقد وجه الى هؤلاء الاشخاص تيمة ارتكباب خمسة حبوادث قتبل ومصادمات مسلمة مع قوات الأمن

١٩٨٢ في اقليم تونسيلي الشرقي.

السفير الإمريكي شارلزنفين قد عين مؤخرا مساعدا لوكيل وزارة الخارجية الإمريكية مسئولا عن شئون افغانستان. وقُلُت صحيفة (الرابة) في نبأ لها من القاهرة ان السيد تنبر قد زار هذا الاسبوع عددا من العواصم العربية للبحث مع المسئولين فيها حول تنسيق العمل من لجل السحاب القوات السوفياتية من افغانستان وانهاء الأزمة الافغانية.

القاهرة/ ق.ن.1:

تبدأ القمة الإفريقية أعمالها ق أديس أبابا اليوم الخميس وتواجه

ثلاثة تحديات اساسية مي اقرار

خطة لمواجهة الازمة الاقتصادية في

القارة الافريقية ووضعها موضع

التنفيذ .. ومعالجة ازمة التعاون

العربي الافريقي الذي لم يحقق اي

تقدم رغم الأمال الواسعة التي

برزت من خلال مؤتمر القمة العربي

الافريقي عام ١٩٧٧ ومواجهة

المشكلات الادارية التي اعترضت

القمة الافريقية الماضية وخامة

فيما يتعلق باختيار امين عام لمنظمة

ويقول مرأسل وكالة الانباء

القطرية بالقاهرة في تقرير حول هذه

القمة التي تعد الاولى التي يشارك

فيها الرئيس المصري حسني مبارك

منذ توليه مقاليد الحكم في مصر ان

انعقاد القمة الإفريقية يأتي في

الوقت الذي تسود المشاكل القارة

الافريقية ومن بينها مشكلة

الصحراء الغربية التي بسببها غاب المغرب عن منظمة الوحدة الافريقية

ومشكلة القرن الافريقي والحروب

الدائرة في شرق افريقياً ومشكلتا

تاميبيا وتشاد. اضافة الى الحاحة

اللحة العالجة الشكالات

الاقتصادية المتدمورة على الساحة

الافريقية وابرزها مشكلات الجاعة

وزيادة التصمر حيث بواجه حوالي

خمسين الف أفريقي أغلبهم من الاطفال والنساء خطر الموت في غرب

الاتحاد المونياتي

ذكرت وزارة الدفاع الامريكية

ان الولايات المتحدة احتجت لدى

الاتحاد السرفياتي على اثر الحادث

الجديد الذي وقع خلال عطلة نهاية

الاسيوع الماضي بين عسكريين

سوابيات وامريكيين بجمهورية المانيا

- وصرح فريد ، عوفمان التحدث

باسم وزارة الدفاع بان احد

العسكريين الامريكيين هو الكولونيل

رولائد لاحوا جرح واصبيب بكسر

طفيف في وجهه بعد أن صدمت

شاحنة تابعة للجيش السوادياتي

بِلْتَقِي خَلَالُهَا يَوْمُ غُدُ (الْجَمَعَةُ) بِنَائِبِ

الرئيس الامريكي جورج يوش وبوزير

وصرح مصدر مصري بان كنال حسن

على سيسلم في الوقت نفسه الى بوش رسالة

منّ الرئيس المصري حسني مبارك

لتقديمها الى الرئيس ريفان، وتتعلق عده

الرسالة بالجهود التي تبذلها ممر أي

سبيل احراز تقدم أن الناقشات التعلقه

تمن مؤسّسة الفهد للتجارة والصّناعة والمقاولات بمنينة

عن فقته لوحسات السيارات التالية:

٨٢

٨٣

٨٢

۸۳

۸۲

٨٢

٨٣

٨٢

يرجى ممديعترعليهم أن يسلمهم إلى مروراله إصد أومرور عنيزة.

رقم اللوحية

2142211

2177792

214 2217

2177711

2111110

21/11/1-1

2177710

2177790

2121.41

بالسلام في الشرق الاوسط.

موع السيارة

مرسيدسقلاب

مرسيدس فلاي

مرسيدس

مرسيدس

مرسيدسقلاب

مرسيدس

مرسيدسقلاب

الفارجية الامريكية جورج شولتز.

السيارة التي كان يستقلها.

واشتطن/موسكو/ الفءي:

الوحدة الإفريقية.

و کار اکامی/

الفنزوبلية قبيل انعقاد مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول يوم ٢٢ بوليو (تموز) الحالي بانه سيكون من العسير أن تقرر الدرل الاعضامل المنظمة اجراء خفض کبع في اسعار خام واوضع الوزير الفنزويل انه اذا

يتراوح بين دولارين واربعة دولارات المسيحماب الطلب بالركود اعامين أو ثلاثة اعوام مما يؤدي خلال هذه الفترة الى خُفض في الدخول البترولية لايمكن للدول المنتجة الممله.

/ fracil

عملت التهريب.

طم من مصدر قضائي ان محكمة اللازيج العسكرية (شرقي تركيا) المندرت مكما بالاعدام على عضوين من المنظمة السرية الرئيسية لليسار

وكثير من حوادث السطو المطح التي ارتكبت في شهر ينابير (كانون ثان) علم ۱۹۸۰ ول شهر بونبو (حزیران) علم

و الدومة/ نكرت انباء مسطية هذا ان

المعروف ان بنبر والذي عمل سقيرا لبلاده في احدى النول الخليجية مؤخرا هو من كيار العبلوماسيين الامريكيين

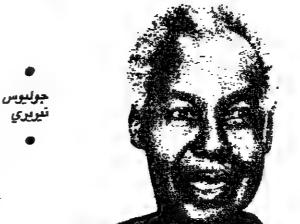
التخصصين في الشئون الإفغانية.

عدراللوحات

مؤتمر القمة الافريقي يبدأ اعماله اليوم في اديس ابابا

القمة اخطرها الازمة الاقتم

مناقشة قضية تثاد والقرن الافريقي ومثكلات المجاعة وزيادة التصمر



القضية الفلسطينية مي جرهر السودان جوعاً. وبالرغم من ان القمة الافريقية النزام في الشرق الاوسط وإن منظمة التحرير الفلسطينية مي ستركز اعمالها اساسا على القضايا المثل الشرعى الوحيد للشعب والشكلات التي تواجه القارة فان البحث خلالها سيتناول ايضا وبالنسبة لاقرار السلام في العديد من القضايا الدرلية والاقليمية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط.

الشرق الاوسط اعرب المجلس الوزارى الافريقي عن قلقه البالغ وكان المجلس الوزاري لنظمة للوضع في المتطَّقة.. والاسف الوحدة الافريقية الذي مهد للقمة الشديد ازاء اعانة اسرائيل لكانة الد انجز صياغة مشروعي قرارين الجهود الرامية الى ايجاد حل حول الشرق الاوسط اكد قيهما انه لا يمكن تحقيق سلام شامل وعادل وتبدد المجلس للسياسات ودائم بدون ممارسة الفلسطينيين

التوسعية الإسرائيلية .. واكد مسائدة افريقيا الكاملة للدبل العربية التى تتعرض للعدوان الاسرائيلي.. ومساندتها للشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع ودان الاعتداءات التي ترتكب ضد لبنان.

الوطنية وحقهم في تقرير المسج واقامة دولة مستقلة. ويؤكد المشروعان ايضا على ان واشنطن تحتج على الحادث الامريكي السوفياتي في المانيا

ارثر نيكلسون الذي قتله جندي واوضع المتحدث ان ملابسات سوفياتي في المانيا الديمقراطية الحادث لم تعرف بعد على الوجه ايضا يوم الرابع والعشرين من الاكمل بيد أنه أوضيع أنه وقع على مارس (أذار) الملفي. الطريق العام السريع بالقرب من ركان الاتحاد السوفياتي قد ساتزكورن شمال شرقي برلين وان عمل الولايات المتعدة (الستنولية السيارة الامريكية لم تكن باي حال

لمقرقهم الثابتة وحقهم في العودة

الى بلادهم واستعادة سيادتهم

كاملة) في هذا الحادث مؤكدا أن بالقرب من منطقة سوفياتية الضابط الامريكى كان يقوم (بعملية واضاف التعدث بقوله (اننا تَجِينُسُ ۚ أَنْ مُنْشَاةً تَابِعَة لَلْجِيشِ نعتبر هذا الحادث خطيرا للغاية) السوفياتي) بالقرب من شويرين واوضح ان(النوايا السوفياتية بالمانيا الديمقراطية .. وكان قد اتهم المتعلقة بهذا الصادث مازالت واشنطن (بانتهاك خطير) لاتفاقية مجهولة) وأضاف سواء تعلق الامر الثالث من أبريل (نيسان) ١٩٤٧ بمجرد حادث او بعمل مقصود فاته المتعلقة بمهام الاتصال العسكرية سرز مرة اخرى الشكلة الت تتعرض لها مؤخرا والمتمثلة أر وكانت الولايات المتحدة .. في

> الشروعة تماما في المانيا الديمقراطية.. وَاضَافُ هُوفِمانَ انَ (السلطات العسكرية الامريكية احتجت لدى السوفيات وان السوفيات ردوا بانهم سيجرون تحقيقا حول الحادث).

الصعاب التي تتعرض لها بعثاتنا

لكن لم يعلن الاتحاد السوفياتي حتى مساء امس عن الحادث الذي وقع خلال عطلة نهاية الاسبوع

الحكومة البريطانية.

سوفياتيتان بشكل كبير من طائرة مدنية بريطانية حسبما ذكرته

الماضي أن جمهورية المائيا بين سيارتين عسكريتين سوفياتية رئيس الوزراء المصري وامريكية. كذلك استمرت موسكو على تكتمها ازاء الحادث الذي رقع أي مستهل يوليو (تموز) الجالي في ممر

ودخر مصدر دينوماسي سريبي أن

يقوم بزيارة خاصة واشتطن/ الحدي: للولايات التحلة جوي فوق براين الشرقية عندما واشنطن ـ اف ب: بدأ كمال حسن علي رئيس الوزراء اقتربت طائرتان حربيتان للصري زيارة غامنة للولايات المتحدة

الصمت السونياتي ريما عكس رغبة الكرملين في تجنب الخرض في حرب كلامية على شاكلة تلك التي كانت قد تفجرت بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على اثر مصرع القرمندان الامريكي

المصدر

مردرالرياحل

مردرالربياحيه

مرورالرباحق

مرورالربياحيد

حرورالرياص

مرورالرطوحه

مرورالرياحه

حرورالرماحن

مرورالروإصد

الجمهورية الايطالية فرنشيسكر كرسيجا. الـ • ٤ للقاء الأمريكي السوقياتي وتشير الدوائر المطلعة الى ان عند نهر (الالب) كما الغت رحلة ومن القرر أن يغادر رئيس وزراء اليابان وقد قررت ان يكون لها اليابان الطاليا اليوم (الخميس) ال كان مقررا ان يقوم يها عسكريون يروكسل للرحلة الثالثة في ربطته الاربوبية. امريكيون الى الاتحاد السوفياتي .. تمييب في الجهود المبتولة في الشرق

اعرب البيت الابيض عن رغبته

في مواصلة العمل بصورة طبيعية ييد ان الساسة والدبلوماسيين يتساطون حول امكانية مواصلة الرئيس رونائد ريغان ممارسة مهامه على النحو المعتاد.

اطار احتجاجها على مصدرخ

القومندان تيكلسون.. قد قاطعت

الاحتفال الذي اقيم يوم ٢٤ ابريل

(نيسان) الماضي بمناسبة الذكرى

وغداة الاعلان عن ان ودم الامعاء الذي تم استنصاله يوم السبت الملضى من رونالد ريغان كان ورما سرطانيا اكد السنواون في البيت الابيض أن أنشطة الحكومة لن تتأثر بمرش الرئيس فلجتماعات مجلس الامن القومى والمجالس الوزارية ستعقد في موعدها رغم غياب الرئيس.

وقد حرص المستولون على نشر تصريحات الاطباء ويقول هؤلاء ان ريغان سيكون بوسعه استثناف انشطته بصورة طبيعية في غضون فترة قصيرة ران العملية التي احریت له ان تحول دون نهرضه بكامل اعبائه حتى نهاية فثرة رئاسته في يناير (كانون ثان)

ويتوقع المحيطون بالرئيس الامريكي أن تخف أعياء العمل بالنسبة له في الوقت الراهن وطوال فترة الصيف على الاقل. وعلى اي الاحوال نلقد كان برنامج انشطة ريغان خلال هذه الفترة مختصرا. وتتسلط الاضواء اثناء فترة غياب ريغان على رجلين هما جورج بوش ناتب الرئيس الامريكي ودونالد ريغان سكرتم علم البيت الابيض الذي لم يتول هذه المهمة



بيد أن البيت الابيض أكد أن

وسيحل جورج بوش لاول مرة اليوم محل الرئيس ريغان اثتاء اجتماع عمل مع مسئولي الكونجرس وذكر متحدث بالبيت الابيض انه سيتضح خلال الفترة القادمة ما اذا كان يوش سيقوم مقام ريغان اثناء الزيارة الرسمية

والواضع أن دونالد ريغن وكيار

الامنذ شهر فبراير (شباط) الماشي. الوزراء سيتومون.. كلما امكن ثلك وعندما تجتمع أراء كيار الستشارين في البيت الابيض.. باتخاذ الترارات باسم الرئيس الذي سيتم اطلاعه على سير الامور

الامر لا يتعلق باي حال بنقل السلطة.. وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأنه (لا يعتقد أن السكرتع ألعام سيتخذ قرارات يعلم ان الرئيس لا يود اتخاذها).

الرئيس- وفي وقت يسعى فيه البيت الابيض بكل السبل الى اقتاع الشيوخ والنواب بالاتفاق على مشروع الموازنة فان غياب الرئيس ريغان يقلل بشكل ضخم من هامش المنارية البيث الابيض. ويتردد في الدوائر السياسية ان مقدرة ريغان على المدى البعيد ستتوقف على تطور حالته الصحية.. ويقول الاطباء أنه أن يكون عليه الا ان يجرى فحوصا طبية كاملة بشكل منتظم بيد انه لن يحتاج

علاجا أخر أبده الحالة. وأم يكن بوسع احد اليوم أن يؤكد في واشتطن ان ريغان في هذا العمر (٧٤ عاما) ويعد اجراء هذه العملية الخطيرة سيكون يوسعه القيام بجولات طويلة في الخارج او شن حملات في الولايات المتحدة على نحو ما كان يصبو اليه دقاعا عن مشروعه للتعديلات الضريبية.

وصرح مصدر من صحيفة واشنطن برست وثيق الصلة بريفان بان (قوة هذا الرئيس كمنت دائما في تقاؤله وحيويته وكان يحطم مهما كل العقبات واذا خرج من محنته دون أن يفقد صفاته فأنه سيعود اقوى مما كان والا) فستكون قصة اخرى..

ملحق عقد

شركة عبدالله وسليمان ابناء محمد الناصر الحناكي

الحاقا لعقد تأسيس شركة عبدالله وسليمان ابناء محمد الناصر الحناكي والمثبت لدى كاتب عدل الرياض برقم: ٩٣٠ صحيفة: ١٧٥١٦ من الجلد الثامن لعام ١٢٩٨هـ بتاريخ ~*\\\\\\\

تعدلُ المادة الثانية والخاصة بغرض الشركة بحيث تكون على النمط الآتي:

ثانيا: اغراض الشركة:

أن الاغراض التي تكونت الشركة من اجلها هي مقاولات المبائى والطرق واعمال المياء والمجارى والاعمال الكهربائية والاعمال الميكانيكية والاعمال البحرية والسدود والمسائة والتشغيل - صيانة المباني - صيانة الطرق - صيانة وتشغيل المنشأت الكهربائية والميكانبكية .. نظافة المدن .. مسيانة وتشغيل المراكز الطبية وتجارة الجملة والتجزئة بمواد البناء والآلات والمعدات الثقيلة وقطع غيارها والمعدات والآلات الزراعية وقطع غيارها ولوازمها والحاصلات الزراعية والبذور والمواد الغذائية والمواد الكهربائية والمفروشات والتعهدات التجارية والوكالات

وتمارس هذه الانشطة وققا للنظام ويعد الحصول على التراخيص اللازمة نظاما.. ٢ - تبقى جميع المواد المسجلة بالعقد كما هي ويعتبر هذا الملحق جزءاً لا يتجزاً من عقد الشركة..

والله الموفق... الطرف الاول الاسم: عبدالله بن محمد بن ناصر الحناكي الطرف الثاني

التوقيع

الصباح امير دولة الكويت بان يكون يوم

الجمعة يوم حداد رسمي في كافة انحاء

البلاد مما جسد حرص سموه على كل فرد

من افراد هذا الشعب الوفي لكي يولصل

الرطن مسيرةالرفعة والعزة لابنائه البررة.

الصباح باطلاق اسماء الاطفال والشباب

ألذين نفبوا ضحية الاجرام على مدارس

عامة في نفس مراحلهم.. لكي يظل اسم

هؤلاء الشهداء باليا في النهان زملائهم من

وخصصت الكويث مبلغ ٠٠٠ر٥٠

دينار كويتي مكافأة لن بدلي بمعلومات

تؤدى الى كشف المناة او بالاشخاص

الذين قلموا بمساعدتهم باية ممورة من

المسرر او الاملكن المحتمل تواجد الجناة

فيها والوسائل التي استخدموها في

وقد أعرب سمو الشيخ سعد العبدالله

السالم الصباح وفي العهد رئيس الوزراء

الكويتى عن أستتكاره وشجبه الجريمة

البشعة التي استهدفت امن واستقرار

الكويت وشعبها.. واكد سموه أن هذا

العمل الجبان لن يمر دون القمالص

العادل الذي سينزل بكل من ديره ورقف

كما لكد الشيخ مسباح الاحمد الجابر

رئيس مجلس ألوزراء بالنيابة ووزير

الخارجية الكويتي ان حادثي الانفجار في

المقهين الشعبيين لن يثني الكويت عن

مراصلة السير فسياستها ألقومية القائمة

على رأسها المستقل وقول كلمة الحق ق

وعلى ممعيد الحرب العراقية الايرانية

فقد تفجر المرقف العسكري على امتداد

الجبهة العراقية الايرانية بوم امس الاول

بشكل زاد من احتمالات اندلام المعارك

الكبيرة ونخل المبراع مرطآة تعقيد

جديدة تبعد من امكانية تحقيق نهاية قريبة

للحرب آئتي شارات على سنتها الخاسسة.

يوم أمس الاول لغزو العراق من غاطعين في

أن وأحد تعبيرا وأضحا على رقض جميع

المساعي المبتولة لاعادة السلام الى

وكان الغريق لول الركن عبنان خيرالله

ذائب القائد العلم للقوات للسلمة المراقية

قد أعلن يوم الاحد اللشي عن سحق هجوم

ايراني فسالقلطع الشماليتكلف ايران

وظهر من للطومات المتوفرة أن الهجوم

الايراني في القاطع للشمالي كان على ثلاثة

ممارر أستهدفت أرضا تقع في اقمى شمال

العراق وتتميز بجبالها للعآلية الوعرة وهي

نفس للنطقة التي راهنت ايران على

احتلالها في نهاية علم ١٩٨٢ عبر سلسلة

معارك انتهت بسحق جميع هذه الهجمات.

حافلة بالنشاط على امتداد الجبهة ريما

تميد المعارك التي شهدها شهر يوليو (تموز) في علم ١٩٨٢ الى واتع جديد

وقد اكد الرئيس العراقي صدام حسين

ان العراقيين قادرون على سحق

الاعتداءات الايرانية مهما استخدمت من

وقال الرئيس العراقي أي خطاب له الليلة

لايمكن تحديد حجمه او مستقبله.

وازاء هذا كله فان الايام للقبلة ستكون

١٠٠٠ قتيل وعدة ألاف من

ويرى الراقبون هنا ان محاولات ايران

المعاقل الدولية والعربية والاسلامية.

كما أمر سمو الشيخ جابر الاحمد

المثامة - و.أ.خ: تؤكد الارساط السياسية الخليجية لن الزوابع والمؤمرات الارهابية لن تستطيع ان تثنى دول الخليج العربية عن السير في الطريق الثابت الذي اعتمدته واختملته لنفسها وأن من يحاول اشعال اكثر من نار في المنطقة في الوقت الراهن لن يجني غير الغيبة والهزيمة

وتقول هذه الاوساط أن جادثي الاعتداء اللنبن تعرضت لهما الكويت خلال عذا الاسبوع لم تكن المرة الاولى التي تتعرض غيها لمثل هذه الحوادث.. فقد مرت الكريت وغلال السنوات القليلة الماضية بحوادث من هذا القبيل وخاصة ما تعرض له موكب سمو امير دولة الكويت وتجاوزتها بكل مقدرة تنم عن تماسك افراد العائلة الواحدة وعلى الاصرار على قبركل الاطماع

التي يتماول النبل منها. . واشادت هذه الاوساط بصلابة الموقف الكريتي الذي سيظل اقرى من اي ارهاب مقضل االله وابناء الكويت الذبن وقفوا خلف اسيرهم وحكومتهم في رفض الشنسوع والابتزاز مصمعين على ردع كل من تسول له نفسه العبث بأمن البلاد وأستقرارها.

وكشفت حوادث التقجيرات الاغيرة وهادث الاعتداء الغاشم على مركب سمو امع دولة الكويت مدى الحقد الاعمى على مسيرة الكويت الوطنية والديمقراطية ذات الابعاد التنموية والاتسانية التي تتلاهم غيها ارادة القيادة باهداف الشعب وامانيه

كما كانت هذه الجريمة النكراء التي استهدفت حياة الابرياء الامنين من اللمظات التي تجات فيها عمق الروابط الاصياة التي تجمع الكويت وشقيقاتها مول الخليج العربية التي ادانت واستتكرت الاعتداء الذي قامت به ايادي الرئزقة والملجورين ومحاولاتهم الدنيئة لثنى الكويت عن طريق العمل للخلص لإمتها وقيمها ومناصرة المق والعدل. وشيبت هذه البول على أنها تقف رسميا وشعبيا قلبا وقالبا مع الكويث

وتزازرها وتبارك مساعيها فدامها ضد الغطط الاجرامية والمرامي الشريسرة للماتدين على امن واستقرار النطقة. وقد توالت ردود الفعل الخليجية والعربية والدولية أن اعقاب حوانث التفويرات مستنكرق معاولة إلاعتداء الأثمة التي ذهب شحيتها الابرياء من ابناء الكريت.. مؤكدة ان هذه الجريمة التكراء التي أرتكيتها التغوس الشريرة خد الكريث الأمنة إن تثنى الكريث ابد الدهر عن مواقفها للشريفة والمنامسرة لكل

القضايا العربية والاسلامية. ولم تزد هذه المعاولات الارهابية والاعمال التخريبية الكريت وشقيقاتها دول لمخليج العربية الاعزما وتصعيما على ولملة السير في طريق البناء لخدمة لقضايا الاتسائية خليجيا وعربيا ودولياء ولم تكن البرقيات التي انهالت على ويت من مختلف مول العالم مستنكرة عادث الاجراس الا بليلا أخر على سلامة النهج الذي يمُثلُّه هذا البلد في تعامله مع مشتلف الأطراف العللية وجهوده من اجل نثر الاسلام وترتليف امكاناته لخدمة

الانسانية ورقيها. وكان المجرمون قد زرعوا يوم الخميس الماضي في مقهى السالية والشرق عبوتين فاستفتين موقوتتين يتراوح ورنهما بين كالل ٦ كيلوغرامات واسفر انفجارهما عن وفاة ٨ اشخاص وجرح ٨٨ لغرين وتحليم الراجهات الخلفية للمقهيين،

وقد امر سمو الشيخ جاير الاحمد

الدمار والخسائر بشعوب ايران. الجنود العراقيين وافشالهم للعدوان الايراني.. وقال مخاطبا اياهم ان صمونكم وانتصاركم فخر للعراقيين وللعرب الشرفاء وسياج عَال لامنهم وسيادتهم.. فكان جهادكم طوال سنوات الحرب مثأر اعجاب

العربية المتحدة انه تم في الساعة التاسعة من مساء الخميس أللَّفي الإقرام عن السفينة المحرق التابعة لها والتي كانت البحرية الايرانية قد اقتادتها ولحتجزتها بميناء بندر عباس منذ ٣٠ يونيو الماضي، وقال بيان صدر عن الشركة لن الصفينة قد أتجهت بعد الاقراج عنها الى ميناء أبوظيي بدولة الامارات العربية المتحدة. واضاف البيان انه ربناء على اتصال دائرة العطيات بالشركة مع السفينة أتضح ان جميع افراد الطاقم بصحة جيدة ومتواجدين على ظهر السفينة وكذلك الحمولة ما عدا حمولة الترانزيت عن طريق

ومن جهة اخرى اعلنت شركة لللاحة

الكويت والبائغة ٢٨٥٦ طنا حيث تم مَنْزُيلِهَا في ميناء بندر عباس. وعلى الصبعيد النفطى اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية للتحدة يوم السبت الماضي حرص بلاده على دعم منظمة الاقطار المسدرة للبترول (اويك) في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها المنظمة. جاء ذلك خلال أستقبال سعر الشيخ زايد الدكتور مانع سعيد العتبية وزير للبترول والثروة للعدنية بدولة الامارات الذي قدم تقريرا لسعوه حول نتائج

الاجتماع الوراري لنظمة أويك الذي عقد في الاسبوع الماض في فيينا. وحث الدكتور ألعتبية الدول للصدرة للبترول داخل وخارج منظمة (اوبيك) الى عدم السير وراء التخفيضات في اسعار البترول.. ورصف الازمة الحالية في الاسواق العالمية والمتمثلة في انخفاض الطلب وارتفاع في العرض بانها سحابة

سيف سوف تدر. وقال لن مشاورات مكثقة تجرى الأن بين وزراء البترول أي أوبيك البحث عن مسية حقيقية للدفاع عن مصالح الدول الاعضاء في المتطعة. كما اكت الملكة العربية السعوبية

مجددا حرصها على الالتزام بالاتفاقات والقرارات التي تكفل المسلمة العامة للدول الاعضاء بمنظمة الاقطار للصدرة للبترول (توبيك) ويما لايضر بمصالحها أي

وقال مصدر مسؤول في وزارة البترول والثروة المعبنية السعودية ردا على ما خاضت فيه بعض المسحف العربية والاجنبية حول دور الملكة العربية السعوبية في منظمة الاوبيك أن الملكة سيق وأن اكنت موقفها الواضح والصريح الذي عبر عنه جلالة العاهل السعودي الملك فهدين عبد العزيز بالامل في استعرار التشاور والتعاون والتفاهم بين ألدول الاعشاء أن منظمة الاوبيك مؤكدا حرص الملكة بوصفها دولة مؤسسة على الالتزام

بالاتفاقات والقرارات التي تكفل شمان المبلحة العامة في الدول الإعضاء، وتقى مصندر سعودي بشدة تقارير مسطية نشرت مؤخرا رعمت ان الملكة العربية السعودية هددت بزيادة انتاجها

الماضية بمناسبة ذكري ١٧ تموز أن أوهام حكام ايران بان اطالة امد الحرب سيحقق من البترول الى ٩ ملايين برميل في اليوم زيادة على جمستها الحالية والبالغة غرا لهم اطماعهم هي احلام تدخلهم في مأزق مليون برميل مع نهاية هذا العلم ما لم تتفق دول الأوبيك الآخرى على الانضباط منعراً قد فار بالبطولة الاردنية في العلم الماضي والمناف لن كل ما يقعله هؤلاء الحكام بمنادهم ومكابرتهم هو الحاق المزيد من

وقال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير واشاد الرئيس العرائي بشجاعة النفط والمسناعة الكويتي أن منظمة الدول السوق النفطي

اوبيك مثل الملكة المتحدة (تراهن) على حقيقة ان تستمر اربيك في تقييد انتاجها بينما تستمر هذه الدول في زيادة انتاجها

التجارة البريطاني.

وتد نقل السيد خدام خلال زيارت رسالة جلالة المك فهد بن عبد العزيز المقدى من الرئيس السورى حافظ الاسد. عند حوزان المعيد هيريان بوشي، وزير المالية التشيل المنامة خلال هذا الأسيوع والنقي مع سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة امع دولة البحرين.

وعلى الصعيد الرياشي فأز المنتقب

للسيارات (روثمان) الذي انتهى أي عمان مساء يوم الجمعة الماضي. وجاء أن المركز الثاني ميشيل معالج من الكويت ومحمد بن سليم من دولة الامارات العربية المتحدة في المركز الثالث وفاز

بالمركز الرابع جورج خياط من الاردن ويليه في المركز الخامس ديفيد جوكسون من الاردن ايضا. وكان اللاعب القطري سعيد الهلجري

الممدرة للنفط (اوبيك) تواجه وضعا وقال الدكتور القويز في بداية للوّتمر لقد منعبا للغاية يمكنها الخروج منه أذأ مأ قامت دول خارج اوبيك مثل بريطانيا بمساعدة المنظمة في تحقيق الاستقرار في وذكر الرزير الكويتي في مقابلة تلفزيونية ان الدول المنتجة للنفط خارج

> وعلى صعيد الزيارات واللقاءات أأتى جرت خلال هذه الفترة فقد غادر مسقط يوم السبت الماضي العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان والوفد المرافق متوجها الى اندن في زيارة رسمية المملكة المتحدة تستفرق عدة أيام تلبية لدعوة من وزير

وسلم السيد فتح الله جميل خلال الزيارة رسالة خطية آلى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس المالديفي مآمون عبد القيوم تتطق بالعلاقات الثنائية. کما اجری میلمثات مع عدد من المسؤولين العراقيين نتاوات تدعيم

العلاقات الثنائية وسبل تطويرها. كما قام السيد هامايون شودري وذير خارجية بنجلاديش بزيارة للمملكة أأعربية السعودية اجتمع خلالها مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ويحث معه العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام

ووميل الى جدة يوم الجمعة الملقى السيد جبيو كاد وزير الأعلام السنغالي أي زيارة للمملكة العربية السعودية أجرى خلالها مبلحثات مع الاستلا على الشاعر وزير الاعلام تناولت دعم التعاون بين البلاين أي اللجالات الاعلامية.

وقام السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري يوم امس الاول بزيارة

العراقي لكرة القدم خلال هذا الاسبوع ببطرلة كأس العرب الاولى لكرة القدم بعد فوره على المنتخب البحريني في المباراة التي اقيمت على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بهدف مقابل لاثيء ويذلك تصدر العراق المركز الاول في البطولة والبحرين في

المركز الثاني فيما احرز للنتخب السعودي كما فاز اللاعب القطرى سعيد الهلجري بالمركز الاول أي رالي الاردن

كتب/ سليمان الناصر: عقد الدكتور عبدالله القويز الأمين الساعد الشئون الاقتصادية ظهر امس مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون والخطوات الاخيرة التي انجزها المجلس

وتركيز على الاندماج

قراراتم ابلاغه الى الجانب الاوروبي في ٢٢

من الشهر الجاري في بروكسل. وقال

الدكتور القويز اننا الآن بصند تشكيل وفد

من الدول الاعضاء بالمجلس لابلاغ

المجموعة الاوروبية والالتقاء بمطس

الأمانة الإوروبية من خلال وفد الأمانة

الذي سيعقد اجتماعا مع وفد من دول

السوَق للتحاور. وقال الْدكتور عبدالله

القويز انتا لا نريد ان نتحاور مم

الاوروبيين من خلال الصحف لان

الاوروبيين يتحدثون في الصحف على خلاف

مايتحشن به معنا أن الاجتماعات.

واضاف بان هناك لقاءات تمهيدية ستسبق

المفاوضات للتعرف على رد المجلس

الوزاري الاوروبي حول ما اتخذ من

قرارات ً في المجاسُّ الوزاري لدول مجاس

التعاون في أبها وعير عن تفاؤله لان نقاط

الخلاف محدودة ومصلحة العمل المشترك

مع الجانب الاوروبي منطقية ودول مجلس

التعارن مي بخلاف الجموعات الاخرى

التي ليست لَّها اتفاقيات تنظم علاقاتها مع

هذه الدول وقال بان حجم التبادل التجاري

والشروعات الشتركة والصالح الستقيلية

لكل من المجموعتين ستزداد من خلال

وجود اتفاقية تنظم هذه الناحية من الجانب

الاوروبي وكل ماعملناه هو الرد على فعل

البرلان الاوروبي عام ٨١ والمجلس

الوزاري الاوروبي وهما السلطتان

التشريعيتان والتنفيذيتان اللتان بدلتا

الخطوات الاولى وثحن نعمل للرد على

ماورد واكرر لكم ان الرغبة أكبدة وهناك

قرار على مختلف المستويات للنخول في هذه

الفاوضات وتقاط الاحتكاك محدودة ويعد

ذلك انتقل الدكتور القويز لشرح قرار

المجلس الوزاري حول البيع المباشر بدون

الوكيل المحل. وقال هناك نقط تعرف من ان

ممارسة التّجارة بشكل جماعى في هذا

الجانب وهو اذا دفعت الرسوم فيعتبر لن

تعاد الرسوم الجمركية، وأثاره على التعاون

التجاري وهو ان بييع على شكل الجعلة

وليس الغرق وخاصة ألمنتج الوطنى وهو

ان تكون المؤسسة الماوكة والقيمة المنتجة

اكثر من ٤١٪ حسب شهادة للنشأ ، واكن

المنتج والخدمات الازلنا بصدد التوسع

وبالذات في شركات تبيع عن طريق وكيل

علم وهو بالنسبة لشركات الطيران

وانساف الى ان تلك تبعه مساواة

واشار الى أن معادثات قمرة القيادة

علايَّة وبنت روتينيَّة حتى ١٥ ثانيَّة فقط

قبل ان ينتهي الشريط مباصوات ما ، ولم

والعلم الذي طلب عدم الاقصاح عن

اسعه عضو بقريق من الخبراء يعاول

تطيل شريطي تسجيل الصوت والبيانات

الخاصة بالرحلة في مركز بابا للابحاث

ومضى العالم يقول أن الضيراء سيقومون

بتطيل تقصيل الثبريط اليوم لتحديد ما

أَدًا كَأَنْتِ الطَّائِّرةِ الْهِنْدِيةِ قَدْ انْفُجِرتِ فِي

الجو بالقرب من ايراندا قبل سقوطها الذي

ادى الى مقتل ٣٢٩ شخصا هم جميع من

وذكرت تقارير أن جماعتين من السيخ

المتطرفين ادعتا المسئولية عن الكارثة.

ريغان يتماثل

تتمة المنشور صفحة اولى

للغابة وييدو في حلة لحبية ووجهه طبيعي

وهو بصفة علبة يتماثل للشفاء بسرعة

وذكر البيت الابيض ان الرئيس ريجان

يصف العالم ثاك الامتوات.

الذرية الهندى.

كانوا على منتها.

مواطني دول مجلس التعاون في الحقوق

وشركات لخرى مازالت تحث البحث.

د/ عبدالله

القويز:

شعرت ان هناك اهتماما وتركيزا على الاندماج الاقتصادي من خلال ما أولاه المجلس الوزاري من اهتمام في دورته الخامسة عشرة للقضايا الاقتصادية التى اخنت مناقشتها اكثر من نصف مدةً انعقاد دورة المجلس التي ركزت ليضا على الجوانب السياسية الملحة وماطرح على الوزراء عدة مواضيع هي اسعار الخدمات والاجور والرسوم وكذلك أقر الحيز الخاص بالاتصالات وتبقى حيز أخر سيعرض على الوزراء في دورة مجلسهم القادمة. وقال النكتور القويز بان الوزراء أقروا تعرفة المياه الاسترشانية الثي وضعها وزراء الكهرباء والمآء والتي تُنْقسم الى أريع شرائع سيتم تطبيقها في شهر اكتوبر المقبل. كذلك أقر الوزراء الحد الأدنى للاستهلاك الكهربائي الذي حدد بـ ٥ر١ سنت أمريكي للوحدة، تكلفة ايصال التيار الكهربائي وتم ليضا اقرار اللائحة الاسترشأنية للماء اما موضوع الاستهلاك العادي للكهرباء فسيعرض على المجلس

الوزاري لي دورته القادمة. كما نوقشت في الدورة الخامسةعشرة المذكرة الهيكلية للعمل الاقتصادي التي عرضت على المجلس للمرة الثالثة وتقرر

استمرار الشاورات بشأتها. اما موضوع تملك العقار الذي تم بحثه في اجتماع الوزراء فقد أكد المجلس على الدول التي لم تتخذ قرارات التطبيق ان تستعجل ذلَّك في اقرب وقت وكانت البحرين والامارات قد باشرتا بالتطبيق كما ان الكويت قامت باشعار الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قيامها بالتسجيل لدى السجل العقاري.

وثكر القويز ان من بين القضايا الاقتصادية التي جاءت قراراتها في الدورة الخامسة عشرة التوصية المرفوعة من وزراء المالية طجنة الثعاون المالي للمجلس الوزاري، وهي الساواة بين الواطنين في دول مجلس التعاون بتصريف منتجاتهم دون الحاجة الى وكيل محلي ووافق المجلس على رفع توصية بذلك الى المجلس الأعلى في

الأمير سلطان

تتمة المنشور صفحة اولى

٢٠٠٠ مليون ريال والتي سيتم الانتهاء

هذا بالاضافة الى العديد من المشاريع

الاغرى التي يجري تتفينها حاليا بجميع

مناطق الملكة. وحول مركز ومدرسة سلاح

الاشارة ومركز ومدرسة سلاح المسيانة

وورش سلاح المبيانة اوضع للقدم

مهندس سعد حمد الرميع بأن عدّه

الشاريع قد انشئت بتكاليف بلغت ٧٥٠

الأمير سعود الفيصل

تتمُّهُ المنشور معمة أولى

كما استقبل سمو وزير الخارجية البوم

ـ امس ـ السفير الفرنسي لدى الملكة بيار

روكاراف بمناسبة انتهاء عمله لدى الملكة.

وتم خلال القابلة تبادل، الاحاديث الودية

واستعراض العلاقات الثنائية بين الملكة

الطائرة الهندبة

تتمة للنشور مطحة اولى

من تنفيذها قربيا.

ملبون ريال.

الملكة ويلد كل منهم،

والواجبات الوظيفية والرعلية الصحية والخاصة بمواطنى دول المجلس العاملين أن القطاع الخاص، وأستثناء المساواة التي اما فيما يتعلق بالمفاوضات مع الدول تتمقق بماوق المواطنة. والمجموعات الاقتصادية ابقد اتغذ للجلس

۱۷۲ شرکة براسمال ار ۲۸ بلیون دولار

وحول سؤال (للرياض) عن هجم العمل من خلال الشاريع الشتركة قال القويز: الشاريع الشتركة بين الواطنين أن دول الجلس تدخل في الشركات المشتركة ولكن فناك مؤمسة الخليج للاستثمارات ولدينا جدوى دراسات للترويج لهذه المؤسسة بالتعاون مع الأمانة العامة نحاول حاليا استكشاف التعاون مع مؤسسة دولية لاستكشاف المشاريع التي يمكن اقامتها.. ونحن في الأمانة العامة قمنًا بتسجيل بعض العروض لقيام شركة للبتور والطوب ويتابير كلاسي وعد أخر من الدراسات للجدوى مثل شركة النقل الساحل والنقل البرى.. اما بالنسبة للشركات الطبيبة الشتركة والوطنية في الانشطة المختلفةفانه يتوفر لدينا احصائيات خسس دول عدا

بولة الإمارات.. فغي البحرين ٢٣ شركة وفي الملكة ٤٤ شركة، وفي عمان ٢٦ شركة، وفي قطر ١٥ مصرعها ١٧٢ شركة موضوعة على مختلف الانشطة وتصل جملة الاموال السنثعرة في الشركات (راس المال) الى الر٢٨ بليون

القوين: العجز الذي بتم في السلع الميزان التجاري يخفي وراءه أشياء كثيرة ليس بعلكس محايد للعلاقات الاقتصادية وحركة رؤوس الاموال ويغفل المشاريع المشتركة وتأثيرها في ربط الاقتصاد، ولكن ملمصل أن كأن لدينا مطومات متوارة وشعرنا انه يجب على الناس ان يعرفوا بالارقام حجم التبادل التجاري بالسلع

ولكن ارجو ألا يكون قد ساهم في اعطاء صورة غير نقيلة عن الملاقات الاقتصابية لدول مجلس التعاون.

شركة، وأن الكويت 11 شركة .. ويبلغ يولار أن الدول الخمس مقسمة على النحو

قطر ۱ بلاین بولار الکویت ۱ر۷ بلایین

المنتجة محليا يعنى ان لَنينا دولتين هما: الملكة وعمان نحن تتاولنا في البيان السلع المتنجة محليا ولم تتناول هجم الصادرات الجانب الأخر والذي لم نتناوله مو ان بين الدول لاته يغفل التجارة غير المتطورة

وحول سؤال أخر طارياض، عن

قال القويز. كان مثاك خوف من الواقع

الغذائي في دول المجلس فقيل انه يجب ان

تعمل برنامجا لتوفير الغذاء في حالة

الطوارىء أو يجب لن يكون لدينا مخزون

غذائى وكلفت الأمانة العامة باعطاء دراسة

موسعةً حول الموضوع .. لعدة اهداف

لتحديد السلع الرئيسية وتحديد مدد

التخزين لهذه السلم. حجم التخزين

وتحديد اماكن التخزين.. وكان مُناك شعور

لن يكون هناك مستويان من التخزين

المنتوى الوطني والستري الاقليمي

وتحدد لكليهما سلع وأملكن التخزين

وتصبح فيه عملية تدبير بين الوطني

وعملت الدراسة وكانت الدراسة قسة

طبعا فيه دول لديها مخزون سنة و١٥٠

شهرا لكن محدودة لمادة واحدة هي القمع

أو الارز وهي مادة رئيسية والوأحد لآ

يمكن أن يعيش على هذه المادة وغالبية

المواد مهملة وبالتالي خرجت الدراسة

الارز ـ القمع ـ السكر ـ ألحليب

للجفف _ العس _ واضيف اليها الإعلاف

القهوة وأتت الدراسة بتحديد المواقع

والتكاليف وكانت الصورة مخيفة بما فيها

التكاليف التي تتراوح مابين ٨٠٠ مليون

الى ٣٠ بليونا ووضعت عبد من الخيرات

للانشاء والادارة ويضعت (٥) خيارات..

وطبعا هذا الرقم والى جانب العملية

لعبم تشجيع آبيام مؤسسات سيطرح على

ادمان الوزراء وخرجوا بتومية للمجلس

ان عَلَى كُلُ دُولَةُ أَنْ يَكُونَ لَدِيهَا مَخْزُونَ

غذائي للمواد الرئيسية ولدة ستة اشهر

ويكون الزاميا .. للبرامج الرئيسية

للتصمية وكل دولة تنظم هذه السالة

ويكون هناك اجتماع بين المسئولين من عده

وأضاف القويز إلى أن الدول الإعضاء

حول موضوع الشراء الموحد للارز حول

موضوع الشراء الموحد للارز فقد قامت

بشراء لقعتين اخرها كان ٦٦٠ طنا

ويجري التفاوض على شراء كمية جديدة..

وقال لن الدول وقرت في للرة الأولى ١٥

ملبون بولار والمرة الثانية ١٢ ملبون بولار

وإشاف الى أن الاتجاه يسح للشراء

الجماعي من اللقاهات والامصال من

علم ١٩٨٠ وبالاعتداء على قبة المبخرة

هنش هرا ال نبوبوري وان

الامريكية لم تتحرك للقبض طبه.

المُمَازِن والمستولين عن الطواريء..

الوزاري للمجلس الأعلى..

بتحديد المواد الرئيسية التي مي:

تناولت كثيرامن الجوانب التي كانت الدول

والإقليمي بشكل مستمر..

في براساتها تغفلها..

المخزون الغذائي الاستراتيجي وتموين

السلم للطروف ألطارية.

البحرين ١٠٠٠ بلايين دولار الملكة ار١٢ بليون بولار معان ٧ بلايين بولار

والرياش، من خلال بيان التبادل التجاري لوحظ ان دول الترانزيت استفالتُ من التبادل التجاري بينما بقيت بول تعاشي من عجز في صادراتها ومنها

تقرير يؤكد زيادة

تتمة المنشور صفحة لولى

اليهوبية ضد العرب في الاراضي المحتلة.

العسكرية الاسرائيلية تحاولان التسترعلي عمليات الاعتداء على الفلسطينيين وتعطل محاكمة المستوطنين اليهود الذبن يرتكبون كما اشار ايضا الى تواطق بعض

الامثلة على ذلك أن الارهابي الاسرائيلي ايرا رابورت المتهم بتفجير ألقنبلة التي اصابت السئول الفأسطيني بسام الشكعة يحدث، ولكننا نعتقد أن المبادرة اليابانية الجديدة في

يعلني متاعب في بعض الاحيان من على اي حال يمضي جزما كبيرا من وقته في

ترآمة ألكتب والمسعف ومشاهدة البرامج الاخبارية أن التلفزيون. وقال المتحدث بأسم البيت الابيش لاري سبيكس وهو يتحدث عن ليفاد وفد امريكي الى جنيك يوم الخميس للاعداد للقمة أن رسالة تعلطه من السيد

وإشار الى أن الحكومة والمؤسسة

غورياتشيف كانت بين رسائل عديدة اغرى تلقامًا البيت الأبيض.

هذه الجرائم.

الامريكيين اليهود ويعض المنظمات الأمريكية المسيمية على عده العمليات ومن

تتمة المنشور صفحة اولى وفي طراباس لف الحدر معاور القتال التقليبية وممجل بعض رمملص القنص على شارع الارز أن منتصف الليل.

وعلى صعيد معاور القتال في البيل كان

ايمًا رمناس القنس سيد الوقف على

رصاص القنص

مماور عاليه _ شحر الوحش _ راس الجبل ـ كفرشيما ـ الشويفات. وأطَّقت مجموعة من القاربة الرطنية اللبنانية فجر أمس مباريخين على موقع لجنو جيش لبنان الجنوبي بالقرب من حِسر الدلاقة ل القطاع الفربي بجنوب ويعد ساعة على الهجوم الاول قامت مجموعة ثانية من جبية القابهة الوطنية

اللبتانية بمهلجمة موقع مشترك لقوات

الاحتلال الاسرائيلي وجنود جيش لبنان

الجنوبي في ثلة زغلة واستخدمت للحموعة

أن الهجوم الاسلحة الرشاشة والقتابل

اليابان.. من عملاق اقتصادي.. الى البحث عن دور سياسي عالمي

الياباني في جولته الأوروبية، وكذا وزير الخارجية لنفس المهمة في البُلدان العربية، يجعل اليابان البلد الصامت يدرك ان اللغة الدبلوماسية ذات ارتباط لصيق في الاتفاقات الاقتصادية، وإن التكتل الاوروبي الحديث الذي بانت بوادره بعد لقاءات الفمة الاوروبية في المانيا، يطرح مهمة الخصومة التاريخية بين تنازع القوى، وان اورويا لايكن ان تفقد مقعدها الامامي في صفوف القوى الاقتصادية المعاصرة، ولايجب ان تخسر مواقعها العسكرية كعملاق يمكن ان يدخل السباق كقوة ثالثة تستقل عن المظلة الامريكية، وتبقى رادعا امام الاطماع

مصانعها ثما وضعها في المقلمة كوحلة اقتصادية إقليمية، فإن دولا كثيرة بدأت تشعر ان المردود السلبي للمواقف غير الواضحةفي سياسة اليابان الخارجية، يمثل طعنا في وضعها الراهن..

لذلك لانستطيع سبق الاحداث، وافتراض مالم

عاولة رؤية الاحداث من مراكز تفجرها يجعلها مرشحة ان توازن بين طبيعة مصالحها ومواقفها السياسية.. صحيح ان اليابان لم توظف تقلمها العلمي في سباق مع غيرها في تطوير سلعها العسكرية ، لأمور تتصل بأثار الحرب الماضية والقوانين الصارمة التي فرضت عليها من قبل المعسكرين، إلا أن اليابان كايدلوجية، اقتصادية غط غرب بكل ماتعنيه تقاليد الاقتصاد الرأسمالي، وبالتالي ليس بوسعها ان تنعتق من هذا المنهج، حتى لو أرادت أن تعمل على تحصين ذاتها عسكريا بقلرتها الخاصة، وتنعزل على عالم مصالحها.. لكن هذا لايضعف جانبها كقوة رأسمالية ذات نفوذ

اقتصادي وعلمي قوى، بأن بيمل دورها السياسي، وربما ان رحلة رئيس الوزراء، ووزير الخارجية آلي اورويا والوطن العربي، جاءت متطابقة مع رؤية جديلة في حلقة السياسة اليابانية، وهذا بدوره، مهم كانت التَّائج، عملية تأخرت فيها الحكومة اليابانية طويلا، ولعلناً، رغم مضى هذا الزمن، إلا أن التفاؤل برسم علاقات سياسية أكثر تماسكا مع الوطن العربي، يعطيها الثقة بدورها المطلوب في المستقبّل، ويجعلها البلد الذي قد يحظى بتعامل خاص يتفوق على كثير من الدول

July Jan. Missing Property of the Parket. west alesi lecealis. تتعة المنشور صفحة أولى وأذا كانت اليابان صاحبة سبق في تجديد ترسانة

(۱۷)م من جهة الغرب ثم بطول (۵۰)م

العيل وورثة حامد بن حميد العيل

(٣). شقرة الحضيرة السقوي الواقعة

في بلاد العيلة من ضواحي الطائف

وستياها من بيرها الشعركة على حسة

اراضيها والمحدودة كما يل الضلم

الشرقى بطول (٣١)م من جهة ثم بطولُ

(٣١)م من جهة الغرب وثم بطول (٢)م

من جهة الشرق ويحده ملك سويلم بن

مسلم العيلي الضلع الشمالي بطول

(٢٩)م ويحده جدارة: الضلع الغربي

بطول (۲۷)م وتلك من جهة الشمال

ويحده ملك زامل بن فتين العيل الضلم

الجنوبي بطول (٥)م ويحد عاقده. (٤).

العارض الاعلى واقع في بلاك العيله من

ضواحي الطائف الكائن بوادي ذي

حماط والمحدود كما يل الضلع الشرقي

بطول (٨)م ويحده السبل المطلة.

الضلع الشمالي بطول (٣٠)م ويحده

السبل السالة الضلع الغربي يطول

(١٠)م ويحده عائدة الضلع الجنوبي

بطول (٣٠)م يحده السبل المبالك. (هُ):

العارض الاسقل والواقع ببلاء العيك

الكلان بوادي ذي حماط من ضولحي

الطائف الضَّلَع الشرقي بطول (١٢)م

ويحدم عالده والضَّلَعُ الشَّمَالِ يُطَوِّلُ (٣٢)م ويحده السبل السَّاكُ الضِّلع

الغربي بطول ددردام ويحده عظده

القطع الجنوبي بطول (٢٣)م ويحده

السبل الساك. تمت هذه المحبودات

بعالها من السوح والفسوح والطرق

والجرن والإبار والبيبوت السكنية

التابعة لها القبيعة والحبيثة وجميع

المنافع الشرعية الداخلة فيهآ والخارجة

عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم ال

هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ

يعلن احمد سعد عويض الحارثي

عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٠٨٩٥٠٣

وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٩هـ الصادرة من

مرور الطلاف فعلى من يجدها يصلمها

مرور الطائف وله الشكر. ١٠٨٧

فقدان استمارة سيارة رقم ١٨٤٨ه٥٠

الصادرة من جدة فعلى من يجدها

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في

نفوسه رقم ٩٣٩٢٦ وتاريخ

الطائف للواطن تامر معدي منعنون

الرزوقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة

١٤٠٣/٨/١٦ أهد سجل الطائف قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال الدنية في الطائف

اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

هذه الحليظة لو اختامها أو العبث

بعدوناتها أو أستعملها من قبل غع

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

San Bereit Commence of the same of the

تند مطابع الشرق الأؤسط

ويَرَادُ والعِ على ٥٠٣٩٢٦ مِي رَبِي

مزوج وعودة بالزمم / ١٥٣ ٥٧٤ ``

تاريخ ١٤٠٥/٦/٩٠ هـ وليدة بهريه

الباكستاني الجلسية بمعجس

يسلمها مرور الطائف ولَّه الشكر.

● يعان جرادان عويضِ الحارثي عن

تشر هذا الأعلان والله الموفق.

وُيحده ملك ورثة عيضة بن معوض ﴿ فِي

● يعلن محمد محمود على جواز سفر

رقم ۹۲۷۱۲/۲ بتاریخ ۱۰/۹/۹۸م

مقيشو عن تغيير اسم ابنته عذر الى

اسم فاطمة في شهادة ميلادها الصنادرة

من مكتب صحي الخرج فمن له اعتراض

على أجراء هذا التغيير يتقدم الى مكتب

منحي الخرج.. خلال ثلاثة اشهر من

• تعلن لجنة المواليد والوفيات

بامارة منطقة الرياض ان السيد/ سعيد

محمد حسين ارتيري الجنسية بموجب

الجواز رقم ٤٤٢ه وتاريخ ٢٩/٥/٧٧م

الصلار من الخرطوم تقدم اليها طالبا

استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية

١ - سارة والمولودة في

فَعَنْ لَهُ اعتراضُ عَلَى ذَلِكُ مِرَاجِعَةٌ (لَجِنَّةُ

المواليد والوفيات/ امارة منطقة

الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من

• تقدم لادارة الاحوال المنية في

الرياض المدعو/ مرزوق يحيى حسن

عتيق الحكومة حامل حفيظة نفوس رقم

١٣٨٢/٢/٢٧هـ سجل الرياض طالبا

حنف اسم المعتق واضافة اللقب يحيث

يكون بعد الحذف والإضافة (مرزوق

يحيى حسن الدغريري فمن له معارضة

على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

• يعلن محمد ابراهيم النوفل عن ققد

استمارة سيارة بويك ١٩٨٤م رقم

۲۲۲۷۲ تساویسخ ۲۲/۲/۱۱هم

الصادرة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

يعلن محمد عبدالله احمد عن فقد

استمارة سيارة تابوتا كورونا رقم

٢٧٦٩٦٤ مونيل ١٩٨٠م الصادرة من

يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الي

● بعلن جمال محمد البسطامي عن

فقد شهادة مبلاد ابنه عيس رقم

١٥٤٠/ح تساريخ ٢/٢/٢/٦٩هـ

الصادره من المكتب الصحي بالرياض

وجواز زوجته صباح موسى الممري

پرچی ممن یعثر علیها ان یتصل

يتليفون ٤٠٣٢٢٧٥ عبل _ مشئل

يعلن سالم عبدالعظيم عبد

القائر_ مصري الجنسية عن فقد اقامة

رقم ۲۰۲۹ تاریخ ۲۰۱۲/۵۰۱۸

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

جوازات الرياض او تلفون ٤٠٢٧٨٤٧

الصلارة من جوازات الرياض.

مرور الرياض وله الشكر

الصادرة من الرياض.

مرور الرياض وله الشكر.

يعلن مؤمسة حمد العليوى عن

فقد استمارة سيارة جانت ١٩٧٨ رقم

۲۱۰۸٤۲ تساریسخ ۲۱۰۸۲۸۸۸

يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى

• يعلن فيصل بندر الدويش عن فند

استمأرة سيارة ونيت جمس رقم

٤٠٩٣٠٧٦ مونيل ٧٩ الصادرة من مرور

الدرعلة

و و ريالا معوديا + واد

بونيت بأكولات

الكاري الأصل على الطربقة

هندية للعثاء

1-/1044

1-/1077

الصادر من جوازات مسدا.

٤٤٨٠٥٦٦ وله الشكر.

مرور البريماض .. او تليفونَ

٠٨٤ ٢٥٢/ ٤٧٧٤ وله الشكر.

وتساريسخ

- 15.T/A/TE

تاريخه. والله الوفق.

2.01/01700

اعلانات الرياض

 يعلن وليد خميس عمر البلبيسي (اردنى الجنسية) عن فقد رخصة قيادةً خصوص رقم ۱۷ ۸۰۰ مطرة بتاريخ ١/٣/٦ ١٣٩٨هـ من مرور الرياض الرجاء ممن يجدها أن يسلمها لمرور الرياض أو تلفون ٤٤٦٩٦٥٤ وله الشكر.

● يعلن هليل خالد مطلق العتيبي عن فقد استمارة سيارة دانسون ١٩٨٠ رقم ٢٠٥٥٥٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الي مرون الرياض وله الشكر.

 تعلن الوكالة العربية للسمارات عن فقدان مبايعة سيارة شفرولية بيك اب مصفح رقم اللوحة ٧٨٥٨٦٦ نظل السعودية موديل ٧٩ مشتراه من شركة تكنيت العربية المصودة فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال تليفون ١٩٥٣٣٠،

يعلن مبارك فرج الدوسري عن

١/ سجل تجاري برقم ٩٣٠ الصادر من الرياض في ١٣٩٣/٧/١٥... ٢/ استعارة سيارة جمس برقم 1177٨٠٧ الصادرة من مرور الرياض ٣/ أدفتر شيكات العمادر من البتك

البريطاني السعودي بالرياض. ومستندات رسمية باسمه فقدت يوم ۱۲۰۰/۱۰/۲۲هـ یرچی معن یعتر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او مصنرها وله الشكر.

• تقم الى ادارة الاحوال المثية في البكيرية المواطن عبدالعزيز العط الراجحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۷۲۱ه وتاریخ ۲۱/۱۰/۱۱مـ سجل البكيرية قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من أبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن سعد ابراهيم هاشم الرقاعي عن فقد استمارة دخول اختبار دبلوم المعاهد العليا للعلوم المقية والتجارية نعام ١٣٩٨/١٣٩٨ الصادرة من المعهد العالي للعلوم المالية والتجثرية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المعهد بالرياض وله

• يعلن احمد عقيل فهد الخطيب عن فقد رخصة قبادة خصوصي رتم ٣٩٩٤٣٨ تاريخ ٢٩٩٤٣٨ المىلارة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو تُلَاوِنَ ١٤٨ ٧٣٦٢٦٤ وله الشكر. تعلن مؤسسة التنمية الزراعية بالرياض عن فقد استعارة سيارة تريلا مارسيدس رقم ١١١١٢١ و الصادرة من

مرور الرياض /النسيم/ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلاون/ ٤٧٦٥٣٤٦ (٤٧٦٤٣١٩ وله

یعلن کام کای میشای (تایلندی

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

وله الشكر.

 بعلن محمد احمد عبده الفقيه يعنى الجنسية عن تعديل اسعه من محمد أحمد عبده اللقيه ليمسح محمد على مقبل المناحي بموجب بطاقته الشخصية رقم ١٤٨٢٣١ الصَّلَّدرة من لواء اب يُ ١٩٨٤/١٢/٢٢ ومن له معارضية مراجعة مكتب السفارة اليمنية بالرياض ﴿ عشرة ايلم من تاريخه. وله الشكر. 1./17.0

• يعلن عبدالله محمد المنيفي عن فقد لوحة سيارة نيسان ٢٨٠ س. رقم ٢١٥٤٣٧ مونيل ٨٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياص وله الشكر. 1./17.5

 يعلن متعب نائف خليوي المطيري عن فقر بطاقة شخصية رقم بدون تاريخ ١٤٠٥/٩/١٧هـ الصادرة من مرور وزارة الداخلية الامن العلم شعبة الاتصالات السلكية واللاملكية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي اقرب مركز شرطة وله الشكر.

 يعلن يحبى احمد جابر النجمى عن فقد وثيقة فصل من الخدمة العسكرية رقم ١٥١٥٧/١٨ تلريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ الصلارة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق صامطة المواطن أحمد حاج دعزيزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧١ وتساريسخ ١٣٨٣/٦/١١هـ سجسل

ميليطة قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير غير

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق الدوادمي المواطن مقرح فرحان بن فرج الشيباني العتيبي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسبه رقم \$٨٨٤ وتباريبخ

وله الشكر. برجى معن يعثر عليه ان يسلمه • يعلن حبيب الله انعام الدين عن فقد رخصة قيلاة خاصة رقم ٣٦٢٨٢ تاريخ ١٣٩٣/١٢/٢ الصافرة عن

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالهاس قبل غبر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها 11/1717

الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم Τ. ۱۰۹۵۳ تساریخ ۲/۷/۸ الصادر من بانكوك يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مؤسسة الجواهر للتجارة تلغون/ ٤٦٣٣٧٤٤ وله الشُّكر. ٓ

 يعلن صالح المجاهد العبدالله المجاهد عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس رقم ٤٠٩٥١٩٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن عبدالرهمن بن حمد العبرة عن فقد رخصة بناء رقم ٧٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ من بلدية الروضة بالرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروشنة بالرياض

مناحبها بعد مخاللة بعاقب عليها

۱۳۹۱/۲/۳هـ سچل الدوادمي قد فقد

لادارة الاحوال المنية في الدوادمي او يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

1-/1314

عمارة من طابقين تتكون من ١٦ ثقة قشطيس لوکس ومفدوشة فزش کامل – موقعها ممتاً نر على شارعين رئيسيين - بمنطقة المله دالرياض .

المراجعة : تلفون و ٢٦١٣٢٥ (محمد بجيب)

أن موظفها ومكفولها / حايكل ستيفن بسليسون فلينى الجنسية ، والمبين صورته بهذا الإعلان قدغادر فليني) الجنسية ، والنبي مسور به المائلة بتأثيرة حروع وعودة بسبب الجازئة وجتى الآت لم يعد المذكور يحمل جواز سفر رقم ٤٤ - ٣٥٣ ولديه إقامة نظامية برقمّ (٣٣٦ ١٧٩) صادرةٌ من الريايين بتاريخ ٢٢ إ٢٢/٢٤ وصائحة لفاية ٢٦/١٢/١٥ عليه أن تحذر المؤاسسة الجملع المتستر عليه أو. استخدامه في عالمة عودته وصرورة إبعاغ المؤسسة على الانتشار مع ١٩٤٥ عملا يحولة ١٨

تمان شركة سعودى اؤجيه المحدودة أنهامنحت مكفوليها السادة :-٨ فزيدريك روناندليت بريطالحنه - جواز سفر رفتم / د ۱۱۲۱۲ ن ، عبد الرحن أحمد ارقدان ليناف - جواز بسعر رقم / ٩٠٤٤٥٥. م ارنستومراسول فلبيف - جواز سعرمم /٧٤٢٨٠٤. ا عني ديكـومـب

فزنسی - جواز سعر رقم / ۲۳ ۲۵۵۲/۸۱ مَاْسُيرةٍ حَرْوجٍ وعودةً ولم يعودوا للعمل حتى الآون. والنزكة تخلق مستوليتها عدا لمذكوريي وترجومعديوف عنهم شَيْدً الإتصال بأقرب مركز شرخة أوتليفون رقم/٢٦٧ ٢٦٧

يرجي ممن يعثر عليها ان سلمها ال مرور الرياض وله الشكر.

اعلانات متمرقه

18-8/٢/٥هـ سجل ثادق قد فقد منه.

لادارة الاحوال المنية في تلفق او اقرب

ادارة احوال منية _ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمروناتها

او استعملها من قبل غير مسلمها بعد

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

الرياض المواطن محمد بن احمد بن

راضي الحيكي الحارثي مقيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩٢ _ ١٧٥٩

وتاريخ ٢١/٥/٨٨هـ سجل الرياض قد

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المنتية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة

هذه الحفيظة لو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

مناحبها يعد مخالفة بعاعب عليها

• تقدم ألى أدارة الإحوال الدنية في

۱۷۲٦٤٢ وتاريخ

الرياض الواطن عبدالمريز مطلق

العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

١٤٠٤/١٠/١٩ هـ سجل الرياض قد

ورجي معن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحوال المنتية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مننية ـ لأنّ حيازةٌ

هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يعلن مسلمح عبدالعزيز عمر عن

غقد استمارة سيارة كرونا ١٩٨٢ رقم

٢٦٩٩٧٣ الصادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن عبده على سعد عن فقد

بطاقة عمل رقم ٢٦٠٤٥ تاريخ

١٤٠٢/٧/٢٦هـ الصادرة من الرياض.

مكتب عَمل الرياض وله الشكر.

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن مروان عبد الرزاق الفواز عن

فقد استمارة سيارة وانيت بتسون/٨٠

رقم ٩٢٦٠٤١ الصنادرة من مرور

يرجى معن يعثر عليها ان يصلعها الى

• تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في

الرياض المواطن مغضي نزال محمد

العنزي مفيدا إن دفتر حفيظة بقوسه

١٣٨٤/٦/١٩هـ منجل الرياش قد فقد

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المنية في الرياض او

اقرب لدارة احوال مننية _ لان حيارة

هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها أو استحمالها من قبل غير

٧١٢٧٨/٥٩٣٧ وتساريسخ

مرور الرياض وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام

يرجى ممن يعثر عليه أن بسلمه

 يعلن فهاد محمد فهاد الفهاد القحطانى عن فقد شهادة اسهم سادك وعددها ٥ اسبه الصادرة من الشركة المعودية للمساعات الإساسية

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها أو الإتصال بتلقون ١٩٦٢م

 يعلن عبدالله أبراهيم الفرحان عن فقد لوحة سيارة شفرليت سيدان

رقم ۲۲۰۲۳ تاریخ ۲۲۰۲۱۱ ام الصادرة عن مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض/النسيم وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مبينة الرياض المواطن صالح بن على بن محمد الجمعة مفيدا ان يقتر حفيظة تقوسة رقم ٢٠٤٨/٢٥١٢٩ وتاريخ ١٣٨٠/٤/٢٠هـ سجل الرياض قد فقد

یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المننية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيقلة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن لجنة المواليد والوفيات باعارة منطقة الرياض أن السيد/ عبدالَفني سلم عبدالله / يماني شمال الجنسية بسوجب الجبوآز رقم ١١٤٦٢٧٤ وتأريخ ١١/٨/١٨١م تقدم البها طلبا استخراج شهادات ميلاد لابنه

- سقم والمولود في ١٤٠٤/٧/٢هـ فَعَنْ لَهُ اعْتُراضٌ عَلَى ذَلِكُ مُرَاجِعَةً (لجنة المواليد والوافيات/بامارة منطقة تاريخه. والله الموفق.

الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياش المدعو/محمد فيصل بن مذكر

الرشيدي حامل حفيظة نفوس رقم ۱۲۲۲۱ وتاريخ ۱۲۲۲/۱/۲۶هـ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة واضافة الفخذ بحث يكون بعد التعديل والإضافة محمد بن فيصل بن مذكر ال رشيد العجمي _ فمن له معارضة على نَلك تقديم معارضته خلال شهر من

● یعلن محمد قناوی عثمان _ مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٩٣١٥ تاريخ ٦٩٢٥٥/١٤٠٤م الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازلت الرياض وله الشكر.

 يعلن محمود اسماعيل الديس _ رقم ١١٣٤٣ الصادر من جدة.

موري الجنسية عن فقد جواز سفره يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوارَّاتُ الرياضُ أو السفارةُ السوريةُ وله الشكر. 1-/1047

● يعلن الحاوي ابو زيد احمد عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل المنيئة المنورة.

يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها اق مكتب عمل المدينة وله الشكر. 1-/-- 1914

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ثاعق المواطن منصور مجري قنيفت الشيباني العنيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفومسه رقم ۱۰۹۵۰ وتباریخ

ماحبها بعد مخلفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في الاحساء المواطن عوض حمدي عليد الغويري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة

تفومت رقم ٢٤٥٥٢ وتعاريخ ٨/٢٨٢/٨٨ منجل الاحساء قد فقد يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنية في الأحساء او

هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها

اقرب ادارة احوال منتية _ لان حيارة

Pلدرعب

ليلة الفوندو

■ يعلن عفران جذاع الشعري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ما ٨٠ رقم ٤٨٠٣٦١٤ نقل السعونية الصادرة من مرور عنيزة.

يرجى معنَّ يعثر عليها لن يصلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

يرجى مدن يعثر عليه أن يسلمه الى

الغرَّفَةُ ٱلتَجِلُرِيةُ بِعَرِعَرِ وَلَهُ السُّكَرِ.

 تقدم لادارة الأخوال المنية إن ● يعلن عودة حمود دمعان الجميل عن فلاً رخصة قيادة عنومي رقم ٦٢٦٥ الرياض المدعو/فهد مغيض فهلا القصيمي حامل حفيظة نقوس رقم تاريخ ٢١/٢/٢١هـ الصادرة من ۲٤٨١٦/٢٨٢٧ وتاريخ تبوله يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ١٢٨٠/٤/١١هـ سطل الرياض طللبًا الى مرور تبوك وله الشكر. تعديل شهرته واضافة فخذة بحيث يكون بعد التعديل والإضافة إقهد بن مفيض

بن فهاد الإمطم الشمري) أمن له

معارضة على ذلك تقيم معارضته خلال

● يعلن مصود حمزة محمود حمزة

عن غقد لوحتين سيارة ديمار ١٩٦٣ رقم

١٨٠٨٨ تاريخ ٢٢/٩/٥٠١٩

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

شهر من تاريخه.

الصلارة من الرياض.

برور الرياض وله الشكر.

اعلانات حفر الباطن

يعلن حسين حامي التوبي عن ققد

البات اقامة رقم ١٠٩ تاريخ

۱۱۲/۲۷/۱۲/۲۷هـ، بنرقنع ۱۱۲۸،

يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها الى

• يعلن سلطان حيلان خلف العنزي

عن فقر لوحة سيارة دانسون خمومي

مِعُهُ رقم ٢٠٢٧٤٦١ الصادرة من مرور

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال

يعلن هلبس نداء بن عشوان عن فقد

لوحة سيارة داتسون نكل السعوبيه

م٨٢ رقم ٢٠٢٧٤٦١ الصغرة من مرور

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

يعلن عبده محمد ابراهيم عن فقد

يطاقة عمل رقم ٢٤٨٢ أتباريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ المعادرة من مكتب عمل

يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى

يعلن جمعة عبدالتواب عيد

العاملي (مصري الجنسية) عن فقد دفتر

مرور حفر الباطن وله الشكر .

مكتب عمل حقر الباطن وله الشكر.

مرور حفر الباطن وله الشكر.

مرور حفر الباطن وله الشكر.

الصادرة من جوازات حفر الياطن.

جوازات حقر الياطن وله الشكر.

 يعلن على حسين الرويل عن فقد أستمارة سيارة مرسييس لوري موديل ٧٩ رقم ٧٠٨٤٤٠٣ نكل السعوبية الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حفر الناطن وله الشكور

● يعلن ملوح سميحان علي الظفيري عن فقد استمارة سيارة مرسیدس م۱۲ رقم ۷۱۲۱۲۷۰ تاریخ ١٤٠٣/٣/١٩ الصادرة عن عرور الشرقية نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن زكريا يونس حجازي السيد حجازي عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٩ الصادر من جوازات حار الباطن يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى حوارات

حفر الباطن وله الشكر.

اعلانات الطائف

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها للواطنين الاخوين عجحى ومعيش ابناء هميل حفنان العيل وانهيا قائلين أن من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البلدان الزراعية الواقعة في بلاد العيله كامتة يوادي ذي حماط من ضواحي الطائف

وتسمى أولا بلاد الحابس والشعبة التابعة له المساة شعيب الاتب والمشتطة عليها الاربعة حنود: المَطع الشرقي بطول (١٤٣)م ويحده مكافئ الماء عليه: الضلع الشمال بطول (۲۲)م ويحده ملك ورثة عيضة بن معوض العيلي الضلع الغربي بطول ١٤٣ مترا ومن جهة الشمال الغربي ٤٤ مترا ومن جهة الجنوب

الغربى ويحده مسيل وادي الجيس ومكافئ أأناء عليه الضلع الجنوبي بطول فلأ مترا ويجده ملك ورثة عيضة بن معوض العيلي وتمام الحد ملك المنهيين.

(٢) بلاد القبل للكونة من عرض ركبان وعرض زراعية وبيوت تليعة لها وجريئها المجاور لها والمشتملة عليها الاربعة الحدود واقعة بوادي ذي حماط من بلاد العيله من ضواحي ألطائف والمحدودة كما يل: المُطع الشرقي بطول (٢٣)م من جهة الشمال الشرقي بطول (۲۰ ويحده ملك ورثة عيضة بنّ معوض العيل وتمام الحد مصيل الربع ثم يطول (٢٥)م القطيع الشمال بطول (۲۰)م ويحدد ملك المنهدين المملع الغربي يطول (١٧)م من

اقبامته رقم ۲۷۷۳ تاریخ ١٤٠٤/١١/١١ هـ الصادرة من جوازات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات حار الباش. معاملات الله مراد و جهة الشمال لم يطول (٢٥)م ويحده پيعلن سعد عامر نافع العثيبي عن مكلل للاء عليه القطع الجنوبي بطول فقد أستمارة سيارة دائسون م٨٣ رقم

٧١٥٠٧٩٤ الصغرة من مرور حفر يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها ألى المدعمر العيد اللطف

عن فقدحفيظة نغويسه عرب 12.0/2/4 كان 122.20 ما العرب • يعلن عبدالحسين سعيد حمزة ابو السعود العراقى عن فقد بقية السُبِل النَّجاري رقم ٥٨ تـاريخ ١٣٨٩/٢/٧ م ألصافر من غرفة التجارة بعرعر في المدود الشمالية.

۲۶/۱۰/۲۷م قدميخ فأشيرة طروع وعودة وإنهت مدتحاولم بيد. وترجيمن

صيادرة مدالأعوال المدينه بالرواحث يرجي محدد يعثرعليها متصابيها ودعوال مدينة الرواصد . وله الشكر؟ تعبان مؤسكسة صالح الشلاش العيدلاريان بأن مكنولها المحمد محمد على تعمد نصري

الجنسية يحل جواز دحمّ ١٠١٤ بتاريخ يعرف عنه ثيثًا ابلاغ أفرب مركز بشرالمة أوجوازات عامل.

وتحذرص التعامل معه أوالتسترعليه

ەە ر**پالا سەوديا**

Z19 +

على الطريقة الغربية

تعال الى شيراتون وتلم

وتدانتهت مدة التأشيرة ولم يعد علمت الدّمن .





























الدرعية P

ليلة البرجر ٩











الباطن

مأكولات

الليلة اللبضائية

بونيه

فندقت عطالله شيرانون

The respirately people of The

Atailah Sheraton Hotel

للحجن اتصلوا ب: 202 ٣٢٠٠

الباطن

الليلة الليشانية

بونيد عربي

٦٠ ريلا

معوديا

219 +

اذا تم التغاضي عن مبادرة

الدفاع الاستراتيجي من نلحية

ونشط التعاون الاقتصادي من

ناحية، فماذا تبقى بعد ذلك؟ ولا

شك أن الطرفين يرغبان في منع

لختطاف الطائرات فالاتصاد

السوفيتي يريد حفظ سكانه أمنين

في بلادهم والولايات المتحدة تريد

الحفاظ على أرواح مواطنيها في أي

مكان. ولكن يتـوجب عـلى

غورباتشوف أن يكشف عن رأيه

بصراحة في الارهاب الدولي. واذا

استمر في تكرار وجهة نظر صحف

بلاده التي تنحي باللائمة على

الامبريالية الغربية بصدد الارهاب

فسوف لن يحظى بدعاية ظافرة.

وإن تسير الأمور في صالحه اذا

جعل واشنطون مستولة عن خطورة

الوضع في لبنان والخليج إلا اذا

يستطيع غورباتشوف قوآله للرئيس

السرفيت هذا المبيف.

الالتقاء بالسنولين

انترناشونال هيرالد

هل لنا لن نتوقع حدوث علاقات بناءة بين المملاقين على أثر قمة جنيف أم أن هذه القمة مجرد مناسبة يتعرف فيها الرئيسان على بعضها؟ إن سجللقاءاتالقعة بين الشرق والغرب حافل بالتناقضات معضها انتهى بالابتسامات والرضى ويعضها بالتكشيرات والاتهامات اللغرضة وقد يكون هناك فأل يبعث الأمل في أن يجتمع الطرفان في جنيف ، إذ قبل ثلاثين عاما وفي هذا الشهر شهدت جنيف اتفاقات ناحمة بين زعماء الغرب والزعيم المعوفيتي خروشوف ذلك الوقت حول التبادل الثقافي الذي ادى الى ازالة الحواجز التي كانت تعزل الاتحاد السوفيتي عن بقية العالم. إلا أن النجاح المقيقي يعتمد أولا وأخيرا على المفاوضات الجادة بين الدبلوماسيين الأكفاء وليس يسمد المعادثات القصيرة المقتضبة

بين الزعماء. رني مؤتمر قعة سابق حاول خروشوف تضويف البرئيس الإمريكي الشاب أنذاك كنيدي، اما آلان فيقول المراقبون أن غررباتشوف الشاب هو الجانب الذي يستطيع أن يحقق نصرا على ريجان العجوز، إلا أن ذلك مجرد افتراش أو نبوءة لا بيررها السجل السابق للمفاوضات . لقد أدى ربجان اداء جيدا أمام الدبلوماسي المتمرس اندريه جروميكو عندما التقيا في واشنطن في سبتمير الماضي، وعلى الرغم من أنه بدأ بيسط سيطرته على الشنون الخارجية كما أنه سوف يفيد كثيرا ويرسع من مداركه وتجاريه بلقاته مع الرئيس ميتران في شهر اكتوبر القادم إلا أنه مازال حدثا قليل الغبرة بالعالم الخارجي، والجدير بالذكر أن الوفد السوفيتي لا يبدو مستعدا للانسحاب في مُفاوضات بنيف للمد من الاسلمة الاستراتيجية رغم أنه هدد بذلك بالم تلغ الولايات المتحدة مبادرة لدفاع الاستراتيجي. وربعا بيتي لك امرا حاسما أن القمة وكذلك لحال اتفاقية سولت الثانية التي لم





• غورياتشيف

يكون من الأجدى بالنسبة للزعيم السوفيتي غورباتشوف أن يثني علي شدة التزام الرئيس ريجان بفأسفة دفاعية رحب بها الأتحاد السوفيني ترحييا شديدا. والحقيقة أن موسكو ترفض الاعتراف بيرنامج الدفاع

تتم المسادقة عليها بعد، إلا أنه

الاستراتيجي السوفيتي واستمرت الانضمام الى الاتحاد السوفيتي في مساعيه الرامية الى توطيد الأمن

في اعلان حملة دعائية شعواء ضد مبادرة ريجان للدفاع الاستراتيجي قاصدة من ذلك زرع الشقاق بين وأمريكا وطفائها في أوروبا. واذا أستمرت موسكو على هذأ المتوال مُهِنَالُكُ أَمِلَ صُمِّيلٍ فِي أَن يأتي اجتماع الزعيمين بنتيجة ايجابية. ومن جهة أخرى ركزت التصريحات السوفيتية على الحاجة الى تخفيف حدة سباق التسلح، كما دعت رسالة موسكر الرسمية التي بعثت الى الرئيس ريجان للتهنئة بيوم الاستقلال، دعت واشتطون الى

وتكمن الغرابة في ذلك في أن

عن طريق الضغط على الاجور

والانفاق الاجتماعي. غير ان المنطق

الاقتصادي الذي يدعو الى تحويل

عبء الدين على جماعير الشعب

يتناقض مع المنطق السياسي الذي

تتبعه الحكومات الجديدة. وذلك لان

الجمهور هو المصدر الاساسي الذي

تستمد منه هذه الحكومات القرة

ولكن عدم توفر الخيارات أجير

كلا الحكومتين على تبنى هذا الحل

على مضفن، وتسير الحرب

الاقتصادية التي اعلنها الرئيس

كما أن الإجراءات التالية التي

تضمنت تقبيد الاسعار والاجور

وضبط سعر الصرف للعملة المطية

تؤكد عزم الفونسين على المضى قدما

والحقيقة ان اعلان اجراءات

التقشف وتنفيذها أمران جد

مختلفين. وعلى الرغم من الركود

ق مذا الطريق.

الفرنسين نحر هذا الاتجاد.

الشرعية قبل وبعد كل شيء.

وعلى الرغم من ان غورباتشوف حث وزراءه على عدم الاعتماد على الواردات فان الاتحاد السوفيتي في هاجة ملحة للتقنية الغربية. واضافة لذلك بيدو أن هنالك استعدادا في الولايات المتحدة لمزيد من الاتمسالات سع الاتمساد السوفيتي تحت قيادته الجدية إذ

استطاع أن يدعم موقفه هذا يتقديم تسعى الدوائر الرجعية داخل حلف حلول معقولة لهذه المشاكل في الشرق الاوسط الناتو نحو تحقيق مراميها العدوانية ولا شك أن المفاوضات المخلصة وعلى هذا الأساس يلقى الكرملين تتطليها الضرورة كما أن لقاء القمة باللوم على واشنطن لعدم مرونتها سيكون قليل الأهمية اذا تم اذا طرأ أي انهيار في مبلحثات لقاء القمة. وهذه الحاجة الى تلبية التغاضي عن كل المسائل الحرجة. ويجب أن لا تعمل قمة جنيف على نداءات الرأي العام عن طريق توسيع أفق غورباتشوف فقط، بل تحقيق تقدم وأضح يضع ضغوضا يجب أن تعمل على فتم اذهان على الغرب وحده وهذا عامل هام الكثيرين في الغرب القانعين بأن وخطير تعلم القادة السوفيت كيف مناك معادلة ما بين أفغانستان

ونيكاراغوا والخطر السوفيتي على والأن ليس هنالك ضرورة الهجرة وتفاقم أزمة العطالة أن للدخول في مناورة لاحراز نقاط، لقد الغرب أو سجن المنشقين لعشرات أتاحت عملية هلسنكي أكثر من السئين ومراقبة الشرطة لمظاهرات فرصة لذلك. وقد يحتاج الأمر الى السلام في الغرب. ويفض النظر عن مجهود قليل من الزعيمين لكي يتفقا اختلافات أخري رئيسية فان هذه على تشجيع الصلات الثقانية والتجارية بين البلدين. المسائل تتم مناقشتها في الغرب بحرية. ولا يوجد شيء هنالك

ريجان لم يطرح في مؤتمرات الكرنجرس المستقية. أما بالنسبة لرئيس سوفيتي قام بعزل منافسه الرئيسي أخيرا فان الاجابة على الانتقادات الموجهة لسياساته ستكون تجربة غربية يأمل عدد من وفود الكونجرس وغير مالوفة فضلا عن أنها مفيدة.

العنف الارهابي وتطور نشاط حزب الخضر وأستبلاؤهم الايديواوجي على المرب الاشتراكي الديمقراطي، والأن احتدام الحوار الداخلي حول وحدة المانياً. وتضَّى باريس من أن تصاب روابط المآنيا الغربية بدول الغرب بالضعف ويعد ذلك تعمل العروض السوفياتية الرامية الى الوحدة

الدفاعية واعادة تنظيم بنية الجيش

الفرنسي حيث تم تكوين خمس

وحدات للتدخل في اي مكان كان،

ولكن القصد الحقيقي من ذلك هو

تعزيز الرضع الدفاع في حالة

الحرب لان الوحدات الفرنسية

المدرعة الثلاث ترابط بصفة دائمة

والواقم أن المانيا الغربية لم تعد

منطقة عازلة بين فرنسا والجيوش

السوفياتية لتكون حائلا يمتص

الضرية الأولى لاى هجوم سوفياتي

وتعطى بذلك فرنسا فرصة كافية

لتراجع افكارها حول العرب أوحتى

ان تنقي بعيدا خارج دائرة الحرب.

وقد كَانت تلك الاعتبارات هي

العوامل التي تتعلق مباشرةً بانسحاب فرنسا من قيادة حلف

الناتو العسكرية وتطوير قوتها

النووية الخاصة واخيرا تحديث

تكتيكها النووى وامتلاك قنبلة

والآن هنالك اقبرار شاميل

بالضرورة الى القتال بجانب المانيا

الغربية ضد اي هجوم كان.

ويقترح ببير ليلوتشي مساعد مدبر

المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية في

كتاب مستقبل الحرب، مضاعفة

حجم الجيش الفرنسي المرابط في

المائيا الغربية ليصل آلى مائة الف

النبوترون.

ن جنوبي المانيا الغربية.

بدأت فرنسا ف مبياغة واعادة

النظر في استراتيجيتها الامنية. وان

كان هذا الاعتقاد صحيحا ام لا فان

فرنسا قد احست بالقلق تجاه

الاحداث التى شهدتها المانيا

الفربية في السنوات الاخيرة مثل

والحياد على نزعها من الغرب

كما تخش ايضا خطورة الرومانتيكية الإلمانية. لقد صدر مؤخرا كتاب اسمه دالدوار الالمانيء من تأليف موظف فرنسي تطم أفي المانيا ويعمل الآن أني ورارة الخارجية الفرنسية وكان له دور بارز في المفاوضات الفرنسية الآلانية التي شهدتها السنوات الاخيرة. وتناول الكتاب في معرض حنيثة حزب الخضر الالماني واصفأ اياء بانه حزب علجز عنْ هضم وتمثيل الواقع ويفتقر الى المقدرة في التأقلم على الحياة ويندفع في طريق يؤدي به الى النبه والحيرة الكاملة. ريمضي الكاتب قائلا أنه مع

ارتفاع الوجة النامضة لامريكا فان المانيا الفربية سوف تسقط مرة اخرى في المغامرة ان لم تعمل قرئسا على حفظ توازنها واذا بقيت المانيا معزولة فقد تتملكها مرة اخرى تلك الارواح الشريرة وتنسى ايضا العامل الاسأسى الذي أورث المجتمع الغربى المجد والرفعة الا رهو دور الفرد الرئيسي في المجتمع. ولريما يقول البعض أن هذا الرأى قيه نوع من المبالغة. وعلى الرغم من ذلك فهذا هو الداقع

القوي الذي يقف خلف التحول جندی کما بجب انتشاره فی منطقة الذي طرا على السياسة الفرنسية الألب ليكون جزءا من جبهة المانيا والجهد المبذول من اجل تقوية الغربية الدفاعية. الروايط التأسيسية بين البلدين. ويقول بأنه يجب ترتيب الامور وهذا الدافع هو المسؤول ايضا عن بحيث يصبح اي هجرم على المانيا التحول الهام في الاستعدادات الغربية هجوما على القوات

الفرنسية التي تملك قوة نووية تكتيكية قادرة على استخدامها سواء اختارت امريكا استعمال قوتها النووية المائلة أم لا.

ويدرك الفرنسيون انهم يستطيعوا احلال مكان أمريكا كُوصى على المانيا الغربية، الا انهم يعتقدون ان من اسباب القلق الالماني هو ضعف مصداقية القوة النووية الامريكية كضامن ملتزم نحو المانيا على نحو اكثر من ذي قبل بينما حول صناع السياسة الامريكيون اهتمامهم عن غرب

اوروپا ومشاكل بلاده. ومن الواضح والمؤكد في أن واحد أن المانيا الغربية لن تعول على فُرنسا لَضمان وضَعها الامنيُّ بصورة اكثر من امريكا، غير ان الفرنسيين يرغبون الآن واكثر من اي وقت مضي في ان تعتمد المانيا الغُربية على فرنسا في هذا الصدد مثلما تعتمد على الولايات المتحدة. وليس من المتوقع أن تتخذ بون اي موقف ضد الولايات المتحدة

بخصوص بعض القضايا مثل حرب الكواكب. والشيء الذي يجب أن يعمل من اجله الفرنسيون هو ماقررته بون اخيرا، اي وضع تسوية معقولة بين حرب الكواكب ويرنامج يوريكا الخاص بابحاث اوروبا الاستراتيجية الذي بادرت به فرنسا. وتريد باريس من بون ان تعطى المانيا الغربية الولايات المتحدة مايجب ان تعطيه ولكن يجب ان توفر اكبر قدر ممكن من أمكاناتها لاوروبا من اجل مصلحة

يوريكا اي البرنامىج الاورويي للفضاء والمشاريع الاوروبية لتطوير الطائرات العسكرية.

اماً القناعة التي جاءت من وراء ذلك هي ان في حالة ضعف الروابط الامريكية الالمانية يجب أن يكون هنالك بديل اوروبي قوي بسد الفجوة الامنية. والشيء اللذي يخشاء الفرنسيون حقيقة هو أنَّ تميح المانيا الغربية تائهة متخبطة نتيجة لتحول الاهتمام الامريكي عن اوروبا وانشفال الولايات المتحدة بامريكا اللاتينية وأسيا كسا يخشون ايضا ان تصاب المانيا الغربية بذعر شديد بسبب انهماك امريكا في حربها الدعائية صد السوفيات. ولذلك يريدون أن تجد المانيا الغربية بديلا لخر تعتمد عليه وطوقا تتشبث به في هذا البحر

بيد ان فرنسا ريما ان تكون البديل الذي يتمتع بقوة كافية. وترغب فرنساً في الآيكون لبريطانيا اي دور في اوروبا وذلك فضلا عن تطاولها _ اي فرنسا _ على الولايات المتحدة. والحقيقة ان بريطانيا تحظى بسمعة جيدة في المانيا الغربية وهذا ماتفتقده فرنسا وما يقلق بالها. ولكن ما الذي يمكن أن يقطه الفرنسيون؟ انهم يدركون انه اذا تعاونت فرنسا والمانيا الغربية معا وتوطد التفاهم بينهما فسوف تعيش اورويا وتحمى نفسها وتوفر لنفسها الامان. اما اذا وقفا على طرفي نقيض وتخاصما فسوف تكون اوروبا فوق برميل بارود.

التدفعوا في اعداد قائمة

بالاجراءات المتفق عليها والمعدة

لتعزيز التعاون بين الدول الاعضاء.

كما اتفقوا على ازالة كل الحواجز

المتبقية التي تعوق التجارة والسفر

بين الدول الارروبية مع بداية عام

١٩٩٢. وكذلك ساندوا بشدة

التعاون التكتولوجي بين الشركات

الاوروبية، بالرغم من انهم لم

يتوصلوا الى انشاء داليوريكاء او

للسلام بينما الكرمان يسعى

ان عودة الديمقراطية لكل من لارجنتين واورجواي فتحت ابواب الحرية السياسية للتعبير عن المطالب الاقتصادية التي حجرت

عليها الدكتاتورية العسكرية. لقد ورثت المكومتان السيقراطيتان تركة مثقلة تتمثل في بك احمايه الافلاس وشعب يطالب بتعويضه عن سنبين المعاناة والتضمية الطويلة.

وتعتبر الدبين الخارجية التي تراكمت في العهد العسكري هي المشكلة الأولى والرئيسية. وقد وهمل معلل النبون في الشهر الاخبر في الارجنتين حوالي ۱۷۰۰ دولار مقابل الفرد الواحد بينما وصل في ارجواي ٢٠٢٥ دولارا مقابل الفرد، أي أن جملة الديون في كلا البلدين

بلغت ٤٥ بليون دولار. كما خلقت الديون دائرة مقرغة إذ أن دفعيات رأس المال والفوائد تعتمن الاستثمارات في التنمية الاقتصادية ويذلك تنعدم ضمانات التنمية حيث ان الدفعيات الواجبة السداد أن المستقبل يجب ان تأتي

من الصادر المجودة. انن من يدفع؟ للحكومة اربع خيارات ممكنة لا اكثر، اولها ان تحجم الحكومة عن الدفع أو تقلص أو تؤجل الدفع. وقد مضت حكومة دول القرنسين في هذا الاتجام الا أنها تراجعت لغياب تأييد الدول المنية الاخرى ف امريكا اللاتينية. ثانيا، يمكن ان تجعل الحكومة الدفع على عاتقي راس المال المحلي . ﴾ ونظك من خلال قرض الضرائب الباهظة او المسادرة المياشرة، الا أن على الحكومة أن لا ترمى بذلك نحو تاميم الاقتصاد برمته. وكلا ألامرين يعتمد على الميادرة الفردية. أما الخيار الثالث فيتمثل في التضحية بالؤسسات العسكرية فهذه المؤسسات هي المعرولة عن الكارثة المالية كما أنها تمتص جزها كبيرا من الموازنة القومية. والشكلة أن هذه المؤسسات رغم ' أنها مؤسسات طفيلية غير ذات جدوى مازالت تحتكر نصبيا من

القوى داخل اليلاد. الذلك يتوجب على السلطات الدنية أن تتحلى باليقظة والحذر في

تعاملها مع السلطات العسكرية حتى لا تقوم بتقجير محاولات اخرى من الانقلابات الدامية. إذن المسيل الوحيد الذي بيقي كفيار متاح للمكومة عو تطبيق ميدا الشراكة في التكلفة والانفاق

والتطورات السابقة تتضافر ضد المحاولات الجالية لنشر عبء الدين وذلك لسبيين: لا توجد هنالك قاعدة واسعة من

فلاحي الارياف تستطيع اعالة نفسهاً. ففي هذه البلاد والاخرى المجاورة يعتمد معظم السكان على الاقتصاد النقدى ولذلك يعتمدون اعتمادا كليا على اجور الحكومة وقرارات تنظيم الاسعار.

وبالنظر الى مستوى التعليم المرتفع والتجارب الطويلة التي خاضها الشعب بصدد رقع مطالبة الملحة للحكومة، فهو قادر على أدراك النحو الذي تسير عليه الاموركما أنه قادر على تحريك نفسه للدفاع عن أهداقه ومطالبه، والكل يعرف المازق الذي تعيش فيه الحكرمة والكل يتحاشى ان يدفع الثمن.

والشخص الذي يزور البنوك الحكومية في اورجواي يشأهد الموظفين يرتدون مالابس كتب

عليها:(انتا لن نسدد الدين من الجدران في مدينة بوئس ايرس لوحات زيتيه رسم عليها طفل جائع الطويل الذي تعانى منه كل من ومكتوب في اسقلها: (انرفض تسديد الارجنتين وأرجواي يشهد كل الدين يهذه الطريقة). ويعد لن منهما مؤشرات عالية في مجال أعلن الرئيس القونسين حرب التنمية الاقتصادية والاجتماعية أي الاقتصادية تجمع حشد ضخم من العالم الثالث. العمال الذين تسامل خطباؤهم وعلى الرغم من ذلك قان التيمية

الرئيس بالاستقالة ان لم يستطع تنفيذ وعوده لشعبه. وتسبيت مثل هذه الضعوط في اورجواي مؤخرا في ارجاع الموظفين المفصولين الى الخدمة، الامر الذي

بقولهم: محرب ضد من ياسيادة

الرئيس، ؟ وطالب هؤلاء الخطباء

يتناقض مباشرة مع الاجراءات التقشفية . أما أن الارجنتين فالماولة التي بذلت من أجل التسوية بين تسديد الديون وتحقيق نمو اقتصادي معتدل فشلت فشلا تريعا

١٠٠١ يالك. وتوضيح مثل هذه الاحداث الى ای مدی لا تجد هذه الحکومات متسعا في ألجال للمناورة. وقد أغرت عده الصعاب المتلاحقة فصائل المارضة التطرفة على الجانبين على اعادة تنظيم نفسها. والمعروف أن القشل في حل المشاكل

وتمخضت عن تضخم بلغ معدله

الاقتصادية ادى الى كثير من العسكرية.

وعلى الرغم من ان الانظمة العسكرية القمعية تعتبر الخلف المحتمل الذي يعقب الحكومات الديمقراطية الفاشلة إلا أنه لا يمكن استبعاد مجيء أي خلف لخر. ويعد العقود ألمتنالية التم شهدت تجارب عسكرية ومدنية فاشلة، فمن المحتمل ان تلجأ هذه البلاد الى اتجاه ولمنى أخر لم تتم تجربته بعد، إلا وهو اليسار التطرف.

وعلى ضوء هذا الواقع المخيف، تتعلق أمال الحكومات الحالية في البقاء على عاملين اثنين.

أحدهما مقدرة الرؤساء الذبن يتم انتخابهم. والثاني يتمثل أي الملشى الأليم والذكريأت المروعة التي خُلفتها ألانظمة العسكرية في هذه المجتمعات، ولكن يتضح أنه ليس أي من هذين العاملين كفيل بتحقيق الاستقرار السياسي.

ويجب أن نتذكر أن الزمن على وجه الخمسوس لا يسير في صالح استخدام الماضي لتبرير الاوضاع

وتلخص من ذلك الى ان بقاء النظامين الديمقراطيين في هذين البلدين يتوقف أولا وقبل كل شيء على الدعم الخارجي. ولم تبد البنوك العالمة التي

كانت تمول الخطط الاقتصادية للانظمة العسكرية السابقة أي رغبة في اعطاء الانظمة السيمقراطية التي خلفت العسكر اي فرصة لالتقاط انفاسها. وإذلك يتوقع ان تلعب حكومة الولايات المتحدة دورا حاسما في هذا المبدد، إذ انها تعلك المقدرة الكافية لتقديم العون المباشر ولتخفيف حدة الظروف التي فرضها صندوق النقد الدولي، ولاشك أن الثمن الذي يدفع المساعدة هذه الحكومات بما في ذلك تك المساعدات المقدمة لتحقيق انعاش اقتصادی معتدل لا تشکل إلا نسبة ضئيلة من ذلك الثمن الضخم الذي يدفع للتغلب على المشاكل السياسية التي تترتب عل زوال هذه الأنظمة الديمقراطية.

ومرة لخرى استطاع قادة دول غرب اوروبا الاتفاق على قضية ة. فعند اجتماعهم قصر سفورزا الضخم بمدينة ميلانو الايطالية، عبر كل رئيس دولة من الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الارروبية عن تأبيده لاجراء اصلاح شامل للقوانين

الاساسية لعمل المجموعة التي تم وضعها قبل ٢٧ عاماً. فصرح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قائلا طقد اسأنا استخدام حق الفيتيو لعدة سنبوات، وقيال الستشار الالمائي هيلموت كول ميجب أن تبدأ أوروبا في التحدث بصوت واحدء. وأضافت السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قائلة شود ان تتمكن للجمنوعية من العمل بسهولةء. لكن عندما جلس هؤلاء الزعماء ليناقشوا الكيفية التي يتم بها هذا الاصلاح، برزت كل الخلافات التي كانت الجموعة الاقتصادية الأوروبية

تعانى منها لعشرات السنين الى

وتوصلت القمة بعد جاسة

السطع مرة اخرى.

عصبية استمرت عشر ساعات الى خطة تغيير طموحة. الا أن الخطة اقسدتها الخلافات الواضحة بين الدول الاوروبية الرئيسية. ويسبب الاعتراضات القوية من بريطانيا والدنمارك واليونان نادى المؤتمرون بعقد مؤتمر حكومي في الفترة من الوقت الرامن اليّ نهاية العام الحالي. وسيقوم هذا المؤتمر بتقديم اقتسراحات عن الاصبلاحات الاساسية في اجراءات التصويت في المجموعة وسياستها الخارجية، وعلى وجه الخصوص في البرلمان الاوروبي واللجنة التنفيذية. لكن البريطانيين لم يخفوا وجهة نظرهم في أن هذه القمّة المقترحة ليست الا غبياع للوقت، حيث صرح لحد مساعدي السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية قائلا بان مهذا المؤتمر سيكون عبارة عن استعراض سياسيء .. واضاف بأن مكل مانفطه الآن هو اضاعة سنة اشهر غالية في الانتظار والترقبء. وتقترح ثاتشر بدلا من عقد مؤتمر شامل ان يتوصل الزعماء الأوروبيون الى واتفاق عرفي، على

التقليل من الاستخدام السيء لحق

الفيتو بغية تحقيق المسالح ألقومية

من اجل خلق نوح من الانسجام في



ولكن الرئيس الفرنسي ميتران

السياسات الخارجية.

والمستشار الالماني كول يصران مم السائدة القوية من رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي، على ان النظرة العلمية في هذا ألمجال لاتقضى على المشاكل الدستورية للمجموعة. ويصران على تعديل معاهدة روما لعام ١٩٥٧م، وهي الوثيقة الاساسية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية بحيث يطل قانون الغالبية في التصويت محل الاجماع. وفي بداية القمة فجر ميتران وكول قنبلة باقتراح سعاهدة جديدة للاتحاد الاوروبي، تكون بمثابة ملحق لمعاهدة روما، وقد صرح كول امام البرللن الالماني والبندستاغ، بانه سوف يوقع على اتفاقية من هذا النوع سمم اي دولة ترغب في تلكء، وبذلك وضع احتمال وجود جناحين في الجماعة الأوروبية، يختلفان في سرعة الاداء، ويضم احدهما الاعضاء الشتركين أي الأتحاد الاوروبيء، ويشمل الجناح الآخر الدول غير الاعضاء في الاتحاد. وتراجع كول وميتران عن هذا المشروع، بألرغم من استمرار اصرارهما على مراجعة الوثيقة الاساسية لكن ثاتشر لم تتزحزح عن موقفها. فقام بتينو كراكسي رئيس المؤتمر بعرض الموضوع للاقتراع، وحين ظهرت النتيجة ٧ الى ٢ في صالح الاقتراح الفرنسي ـ الالماني، اطن رئيس الوزراء الايطالي معن وجود اغلبية كاقية لعقد المؤتمرء وبالتالي اعلن قفل باب

النقاش حوله. وقد القي الخلاف العنيف حول المؤتمر بظلاله على ماقد بكون انجح مؤتمر قمة اوروبية على مدى سنوات عديدة. ولكن على الرغم من الخلافات حول الصورة الدقيقة للاصلاح، فقد وافق الزعماء جميعا على ضرورة التغيير، وللبرهان على

برنامج الدفاع الذي اقترحته فرنسا كمؤسسة دفاعية أوروبية. واحتمالات نجاح المؤتمر المقترح غير مؤكدة، حيث يجب ان توافق الحكومات الاوروبية العشن على التعديلات الشكلية في معاهدة روما، كما يجب ان تصادق عليها البرلانات في الدول العشس الاعضاء في الجماعة الاوروبية وعلى الرغم من أن هنالك على الاقل فرصةً في أن يؤدي الاسلوب الذي تم التوصل اليه في ميلانو الى بعض النتائج، ويحبذ الاتجاه العام في اوروبا التخلي عن المركزية في عمل المؤسسات ألاوروبية التي تعوق الأداء، والتي ادت الى الحد من عمل المجموعة لفترة طويلة. ويمثل النصف الأخير من عام ١٩٨٥ ما اسماء احد الرسميين الهولنديين وقرصة واسعة قريدةه، لاورويا. وتواجه المجسوعة الاقتصادية الاوروبية نزاعا خطيرا حول البزانية . وليس مناك برنامج لاجراء انتخابات في دولة اوروية رئيسية حتى العلم القادم. ومازال هنالك سنة اشهر قبل اكتمال عضوية اسبانيا والبرتغال، والذي سيزيد عدد الاعضاء من عشرة ألى اثنى عشر عضوا، الأمر الذي يجعل منّ الصعب التحكم فيهم. وإذا فوتت الدول الأوروبية هذه الفرصة، فلن

تتكرر مرة اخرى على امتداد عقد من الزمان او اكثر فرصة مماثلة لها. وكما قال كراكسي في ميلانو مفريما لاتعيش المجموعة الاوروبية مثل هذه الفترة تحت النظام

مرور نجران وله الشكر. 👁 يعلن حلجي منظور حسين محمد

رمضان عن غلد دفتر اقامة رقم ٧٤٥ وتلريخ ٢/١٩/١٨هـ الصادرقمن جوازات نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شجران وله

تعلن ادارة الاحوال المنية في متطقة نجران انه قد تقدم لها المدعو/ احمد حسين عوان طلبا تصحيح اسمه من احمد حسين عون الى احمد حسين عون آل عبيه وذلك بحقيظة نقوسه رقم ۱۸۸۸ وتاریخ ۱۲۷۹/۲/۱۴ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله

 یعلن مسفر فرحان بن سالم القحطانى عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ۲۹۲۹۱۷۹ الصادرة من مرور نجران برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● يعلن على محمد ال شريه عن فاند لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٩٢١٤٦٦ الصادرة من مرورنجران يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرورنجران

 يعلن ظافر عبدالله القحطائي عن الله اوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٦٥٤٦٢٠٥ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

پ يعان سالم مبارك منصور ال مسعد عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩١٩٢٥٢ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تجران وله الشكر .

● يعلن على على تأثار تركى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢١٧٨٤٤ للمبادرة من جوازات البرياض بتباريخ ۱٤٠٤/١٢/۲۹ يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها الى جوازات نجران وله

اعلانات بريده

A J /۷۵۸۰ ۲۲ مقر A J ٢ _ اقامة رقم ١٩٥٣ _ ٢ تاريخ ۱۲/۵/۵/۱۲هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمهما الى جوازات

بريدة وله الشكر.

• يعلن رياض احمد الله دين عن

 يعلن محمد خضير الحربي عن فالد جواز سفر رقع ۲۱۲۷ تاریخ ١٤٠٥/٥/١٢ الصادرة من جوازات بريدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

• يعلن احمد شعبان امين سالم عن فقد اقامة رقم ٩٢٠٤ الصادرة من جوازات القصيم / بريدة برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القميم/ بريدة او الهاتف السعودي ببريدة وله الشكر.

• تعلن شركة الراجحي والسديس عن فقد استمارة سيارة اتوبيس خصوصی رقم ۱۷۲۹۹ تاریخ ۱٤٠٢/١٠/۲۸ الصادرة من مرور القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

• يعلِن احمد حسن ثابت/ يماني الجنسية عن فاد رخصة رقم 1/1704 تاريخ ١٤٠٤/٤/١٣ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر.

• بعلن فهد مفرج الحميداني الطيري عن فقد استمارة سيارة جمس موسيل ١٩٨١ رقم ٢٨٠١٠٨٤ الصافرة من مرور بريدة پرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور المنتب وله الشكر.

• يعلن دحيم محمد الحميداني عن غقد لوحة سيارة دانسون م٠٨ رقم ٤٨٩٤٢٦ نقلَ السعودية تاريخ ٨٤٠٢/١١/٢٧ الصادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور اللنب وله الشكر.

 يعلن كريم قل بسم اللـه (باكستاني الجنمية) عن فقد جو لز سفر رقم ۹٤٧٢٢٠ تاريخ ۴/٧/٠٨٩١م المادر من جوازات كراتشي يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه الى جوازات عنيزة

♦ يعلن محمد صالح لحمد البسام
عن فاد استمارة سيارة عائدا رقم

۲/۲۲۲۱۲ تاریخ ۲/۲۲۲۱۱هـ المعادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

• يعلن سعد على الساعد عن فقد لوحة سيارة دانسون ما ٨٤ رام ٤٢٦٤٩١٨ تاريخ ٢٥/٨/١٠هـ العنادرة عن مرور الرياض يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوليمي وله الشكر.

اعلانات جيزان

 تقدم الى ادارة الإحوال للنئية في مبياء المواطن عبدالله عيسى لحمد محمد نهاري مفيدا ان دفتر حفيظة تضوسه رقم ٢٢٢٩١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٧هـ سجل صبياء قد فقد

> يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في صبياء او أقرب لدارة لحوال منتية لان حيازة عدم الحقيظة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخللة يعالب عليها

• تقدم الى لدارة الإحوال الدنية في لبي عريش المواطن يحيى خضرمي محمد جبران خبرانی مفیدا ان مفتر حقيظة نفوسه رقم ١٢٨٠٢ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٦هـ سجل لبي عريش قد

یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة المحوال للننية في لبي عريش او اقرب ادارة لحوال معنية لان حيازة هذه الجليظة أو اخفاصا أوالعيث يعدوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعلب عليها النظام.

E/p/444 • تعلن المحكمة الشرعية بسينة المبر ان حجية بنت محمد بن الحلجي طلبت أثبات مسلحة وأبعاد العقار المعمى البستان الواقع بطرف البطالية بموجب المسك رقم ٢١٣٨ في ١٢٩٨/٦/١٦هـ وهو العقار المعدود شمالا يحدم السقي كما في المث بطول ١٨م يبدأ من الغرب متجها شرقا يتحرف نلحية الجنوب ثم يتجه شرقا بطول ٢٠م لنهاية الحد ويحده جنوبا مك عبد المحسن بينهما مسقى بطول ٣٠ر٣١م وشرقا ملك مصطفى بيتهم تل

الحميد الحلجي ويتمه ملك محمد اشتر

بطول ٦م بيدا من الشمال متجها جنوبا ثم ينكس غربا بطول ١٦٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ادام ثم ينكس شرقا يطول ٢٦٣٠م ثم يتكسر جنوبا بطول ام نهاية الحد ويحده غريا مك عبد

العلجى بينهما طريق مستخرج عن للك بعرض ام بطول ام ثم ينكس شمالا يطول ١٨٥٠م نهاية الحد وسلحته -دوهام فين له معارضة ظيراجع للحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلانات القويعية

 يعان ظافر دايس عاطف القحطاني عن فقد لوحة ميارة داتمون رقم ١٤٠٤/٢/٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٧هـ الصادرة من مرور النوانمي عكل السعوبية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

 یعلن ام تاج س می عن فقد دفتر الخاصة رقم ١/٤٦٠ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ الصغرة من جوازات القويعية التابع لورشة/ المطوة لصلحبها عبدالرحمن محعود سعود يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال جوازات القويعية ونه الشكر.

 پعان ہون واتح سینج لا عن اللہ مفتر اقلمة رقم ١/٤٩٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ المنفرة من جوازات القويمية التابع لـورشة الحلـوة/ لمطحيها عبدالرحمن محمد سعود يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أل جوازات القويعية وله الشكر.

 يعلن تكوينج باتيا مىرى عن قد بقتر اقلعة رقم ١/٤٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٧ الصادر من جوازات اللويعية التبايع لورشة الحلوة اصلحبها عبدالرحمن محمد معود يرجى من يعثر عليه ان يسلمه اق جوازات القويعية وله الشكر.

 يعلن كاليتيل كرشئان سوبرا ملينان عن أقد دفتر اقلمة رقم ١٠١٦ تاريخ ١٤٠٤/٨/٧هـ المسادر من جوازات القويعية واسم كليله/ عبدالرحمن خدعان الهويمل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر.

اعلانات ابها

 تعلن للحكمة الشرعية بمسيح باللحمر اته اتهى اليها للواطن علي بن سهيد على الإحمري حامل الحفيظة رقم -3377 في ١٢/١١/١١/١٨ــسجل ايها لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض المنكنية الواقعة في محلة

الربياتي لاملتع أديبًا من الإعلان عن يِّلُكُ ولِيكِنَ على حسابِه القَّاصِ.

وغريا: ملك للنهي بطول ٢٠م والايلة اليه بالإحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ وطلب اعطاءه حجة تملك له لعل كل من له معارضة في ذلك تاديم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ للرزوقي وله الشكر.

ميح بالحجر للحبودة بالحبود الآتية:

جنوبا: ملك للنهي بطول ٢٠م،

وشرقة ملك للنهي بطول ٢٠م.

(يماني الجنمية) عن فقدان جواز سفر

رقم ١٢٥٢٥٢١ صلار من جدة بتاريخ

١٩٨٢/١/١٦ ومضلقة معه الروجة

سعيدة مسلر قظيم وعل من يجده

اعلانات الخرج

يعلن محمد عيد بريكة (المعطيني

الجنسية) عن فقد القامته رقم ١٩٠٤

تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٥ هـ المنادرة عن

جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى جوازات الخرج وله

يعلن لحسن مسلح جابر

الخراشية عن قلد يطالة عمل رقم ٢٩١ه

تاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ الصادرة من

مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل

ى يعلن سريع لدريس محمد محتشي عن فقد رخمة قيادة خمومي رقم

۷۲۹۹۲۷ تساریخ ۲/۸/۹۴۹۱۸

الصادرة من مور الرياض يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج

او مكتبة السلوم بالخرج وله جزيل

اعلائات الطائف

بعثن طارق محمود بشير احمد عن

اقدان بفتر اقامة رقم ١٦٦٤ وتاريخ

18.1/11/14 المنادر من جوازات

الطلاف فعلى من يجده يسلمه جوازات

(ان يهمه الامر)

● تقيم لنا للدعو/ محمد محمود

احمد بطلب أضافة في شهادة ميلاد ابنته

دلال رقم الشهادة ١٤٩ تاريخها

• ١٤٠٢/١/١٠ هـ من مجمد محمود لحمد

للثقض الى محمد محمود أحمد البردي

الطائف وله الشكر.

بالرياض وله جزيل الشكر.

وشمالا: حرم خط أبها الطائف ٢٠٠م

يعلن احدد حسين ابو قائمة

 تقدم الى ادارة الأحوال المشية في تبوك للواطن مطلق راشد عواد المنبوق العطوي مفيدا أن دفتر حقيظة تاوسه رآم ۱۲۲۹ (۲۸۹) وتاریخ ١٣٨٨/٦/٣ هــ سجل تبوك قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يعطعه لإدارة الأحوال المنية في تبوك أو أقرب أدارة أحوال منتية _ لأن حيازة هذه الحفيظة

استعمالها من قبل غير معلميها يعد مخلفة يعالب عليها النظام تقدم الى ادارة الأحوال المنية في الرَّلْقِي لَلُواطِنَ رُيِد بِنَ صَعْمِ بِنَ هِنْدِي الديجاتي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه

رقم TPATI وتاريخ AI\A\T:316-منجل الرَّافي قد فقد منه. يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرَّافي أو الرب أدارة أحوال منية _ لان حيارة هذه الحقيقة او اخْفَامِهَا أَوْ الْعَبِثُ بِعَدُونَاتُهَا أَوْ استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها التظام

 يملن كرم داد كرم الهي عن فقد اقلمة رقم ٨٩٢٨ الصنفرة من جوازات القصيم ـ بريدة. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله

• تعن للمكة الشرعية بنجران

 يعلن يوسف مقصود الدهير عن غدان يفتر اقامة رقم ٢٢٢٢ وتاريخ ٧/٤/٥٠٤١هـ المعادر عن جوازات الطائف فعلى من يجده يعطمه جوازات الطائف او مؤسسة للطاق حاضر

اعلانات متفرقة

 يعلن هيلامبون كليون عن فقد السامة رقم ١١٩٧٨ تساريسخ ١٤٠٤/٨/١٦هـ ميكرة من جوازات تبول يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها ال جوازات تبوك وله الشكر.

● تعلن ادارة الأحوال للنفية ينبوك باته تقدم اليها سليم بن محدود بن مسعر بدوجب الحليظة رقم ١٨٧٠ (١٢٧٨/١١/٣٠ ميل الخرج يطاب اغنالة شهرته الهويدي ليمنيح لسبه سليم محمود مصعر الهويدي ولابات تلك أن حليقة الناوس أمن لبيه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه

أو لخفاتها أو العبث بسوناتها أو

أنه أنهى اليها للواطن حسن بن حمد بن تارفان المقور حامل الحفيظة رآم ۲٤٩٠ ق ۲۲/٤/ ١٢٨٠هـ سجل تجران

شهر من تاريخ اعلانه.

استمارة سيارة دانسون رقم ١٩١٥٤٨٦

المعادرة عن مرور تجران يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تجران

• تقدم الى لدارة الأحوال المنتية في

الثابت المواطن محمد نايش محمد

الشهري مقيدا لن بقتر حقيقة تقوسه

رقم ١٤٠٢/٤/٢٠ وتاريخ ٢٠/٤/٢٠هـ

سجل الثابت قد غاد منه. يرجي عمن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال

المُعَنِّيةَ فِي الثابِثُ أَو الرَّبِ لَدَارةَ احوال

مبنية ــ لأن حيارة هذه الحقيقة أو

الحقائها أو العبث بمنوناتها أو

• تعلن المحكة الشرعية بالقريع بنى ملك بانه تقدم اليها المواطن سراح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه يماني منعيد للقلكي وانتهي قائلا ان من كامل أرضه السكنية السورة الواقعة في الجاري في ملكه وتحت-تصرفه كامل مطه تحقية بنجران والعائدة له المنزل المحوش الواقع بوادي خرف بالاحياء للحوية بالحود الآتية: قرية الاحكاف بنى ملك والتابعة للطلقة جنوبا: ملك عبدالله بن معيض يطول القريع بني مقك والكون من منزل ۲۰ و ۲۸م. وشمالا: شارع بعرض ۱۰م. شعبي وعنق مسلح وقد لله اليه ثم ملك ظافر حسين مسلح المساور ثم بطريق الارث للشرعي من والنده يتجه شمالا يطول بيدا من الشرق ١٧م وحدوده كالتالي شرقا : خط الواصلات ﴿ يُ لم شرقا ٧٠ في ٦٦ لم غربا ١٠ر٥١م وطول ضلعه ۲۸٫۳۰ مترا غربا: ملكي وشرقا: ملك صلح بن حسين ظرفان وطول ضلعه ٢١مترا شمالا: المسل يطول ٧٠ر١٠م وغربا: شارع نافذ يعرض ١٠م بطول ١٨م والمسلحة الإجمالية ١٠٢/٢١٢م وطلب اعطاته

السلك وطول قطعه ١٨٠٠مترا جنوبا ملکی وطول ضلعه ۷۰ر۱۶ مثرا 🐃 حِجة بْعَلْك لُه فعل كل من له معارضة في 🧶 يطن نجم بن مطيلق العتيبي عن ذلك تلديم اعتراضه الى للحكمة خلال فقد لوحة ميارة كراسيدا رق . 🥥 يَعَلَنُ مُأْصِرِ أَحِمَدُ الرَّيْسُ عَنْ اللَّهُ ا

١٣٧٤٩٧٣ للصادرة من مرور الطاقة عُعلَى مِن يجِهِمُ يَصِعُمها أَلَى مِرورِ الطَّلَافِ • يعلن مسلم لحمد مسقر اللكي

استِعمالِها من قبل غير صلحيها بيعد الله

مخلفة بعالب عليها النظام

١ ــ رخصة قيادة ورقمها ١٨٣٥٨/٢هــ الربخ ١٤٠٢/١٠/٦هـ ٢ ـ استعارة سيارة رقم ١٢٥٤٥٢٠ ٣ ـ بطاقة صادرة من أدارة أوقاف أو: الطائف مصادرها الطائف. فعل من يجدها أن يسلمها رز غرور الطائف _ الرخصة والاستعارة والبطاقة الدارة الاوقاف وله الشكر.

> ترغب المديرية العامة للاوقاف والمسلجد يمكة ألمكرهة عن طرح عملية ترميم واستحمل الجموم بضواحي بموجب الشروط وللواصفات للعدة أذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه الديرية بمكة

فعل من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا الجال مراجعة مدد للنبرية الحصول على نسخة واحدة من الشروط والواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال خمسملة ريال...

ومن ثم تقديم العروش والاسعار رضا وكتابة على جدول الكعيات داخل طرف مختسوم بالشميع الاحمر شكل مدة المساها يسوم الانسين ١١/٧٦ مواتح المظريف في اليوم الثاني المباعة العاشرة مسلحا مع غبرورة أرقاق عبور الشهادات النقامية سأرية أتفعول للعام الحالي ١٤٠٥هـ

١ _ عبورة من المنجل التجاري ٢ ـ صورة من شهادة تسبيد أشتراك الفرقة التجارية ٣ _ صورة من شهادة تمديد الزكاة والدخل ٤ ـ شمان بنكي بواقع ١٪ من أيمة العطاء المائدم للعملية..

W/1141

دعئوة للمناقصة

وزارة السدفاع والطيران/مشاربيع المطارات الدولية مشروع مطارالملك فسهد السدولي

تدعو وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة رمشاريع المطارات الدولية بمشروع مطارا لملك فهدالدولي جميعالشركات إلى لنفدم بطلبات القيدني سجل الموردين لنابية الاجتياج إت المستقبلية مه لمواداللازمة للمشروع . يجب أن تتوفر الشروط التالية في الشركات المنقدمة :

أن تكون الشركة سعودية ١٠٠٪ ، أو تكون الشركة مصنعة واخل المملكة .

حیازة سجل تجاری ساری المفعول .

حيازة شهادة الزكاة والدّمن سارية المفعول.
حيازة شهادة التسجيل المناسبة لدى المؤسسة العامة للنا مينات الاجتماعية.

فعلى الشركات ولمؤسسات الرغبة الشبعيل لدى مكتب الإشراف على المشروع ـ بموقع المشروع ، هذا وسيكون هناك العديدمه الطلبات الفرديّ للمعدات و/ أوا لمواد النالية التي تمثل فئات عامت وليست

◊ المعدات الانشائية وقطع الغيار.

◊ الموامسيرومواد السباكة.

◊ التوربيدات المصناعية.

◊ المواد السائسة والمعدات الكهربائية.

◊ مواد معـدنيـة مجـمعة محنـتــلفـة.

◊ تورىدات مكتبية ومعدات وأثاثات.

◊ تورىدات طبية.

◊ تورىدات خاصة بالتدفئة والتهوية .

ترسل الاستسفارات إلحت العنوان المالحي :

هاتف رقع: ١٥٤٠١٤٤

◊ تورىيدات وكيماويات خاصة بالمشتل. ◊ توربيدات تنظيف صناعي. ◊ غازات صناعية.

◊ أدوات بدوبية، ◊ توريدات السلامة وانحماية من الحربق.

◊ لافتات ولوحات إرشادية.

◊ الألواح الخشبية ومواد البناء.

يقع موقع العسمل إلى الغهب من تقتاطع رأس شنورة على طربيق أبوحدرية السريع في المنطفة الشرقية.

مكتب الاستراف على المشروع - قسم إدارة المواد . ص.ب ٧٤٧٧ الدمام ٣١٤٧١ - المملكة العربية السعودية . لعنابة السيد/ أحسد جمعة محسمد

اللينك السعطى الاكياني يضع بين يديك السوق الاسبانية

إنها سوق مليئة بالحيوية والفرص الثمينة . إذا ما أردت إكتشافها والتعرف عليها . ماعليك سوى التوجه إلى المصرف السعودي الاسباني ونحن ستتكفل بإطلاعك على مدى وتعدد

مجالات الاستثيار التي تقدمها لك أسبائيا .

إننا في المصرف السعودي الاسبائسي نعرف ونختمار لك أنضل وأجدب الشاطات في عالم التجارة ، ويكفلك في جميع المجالات التمويلية والقانونية . كما أننا شي لك الاتصالات بالهيئات والشخصيات اللازمة لك ، كها أننًا بكل تأكيد ننفذ لك أية عملية كانت في السوق الاسبانية .

المصرف السعودي الاسبائي يقدم لك الأمان والفعالية اللازمة عما يجعل السوق؛ للذكورة أكثر سهولة وأشد جَاذبية . المؤسسات المالية السعودية والاسهانية .. إتصل بشا وسنمد لك أيدينا ، كوفيها السوق الاسبانية

_ - تغيد

- شهانات من أجل أعهال ال

إدخال السوق الاسبانية من أجل:

- أعال تجارية جديدة ، وتشجيع شركات

- ضمانات واستشارات مالية وقانونية .

خُدْمَاتُ مِصرفية ومالية عامة :

استفارات ق اسانيا :

- دراسة وشراء الاستشارات

- تمويل النجارة الخارجية .

- يشاه -

- التصدير والاستيراد .

الينكن اليعجى الأكباني السوق الاسبانية في راحتك

من أُجل معلومات أكثر. اتصل بأُحد مكاتبها علمي العنوانين التالية:

يترك المركة الم

فَيْرُع كَاسْتِيانًا رقم (٣١) ١٩٠١ معريد هات ۲۷-۱۹۱۶ - ۱۹۷۶ ۱ تکی ۱۹۲۵ = ۱۵۶۱

اقترن اسم الشرق الاقمى دائما بأعتى روايات الطغيان، وتجمع المسادر الغربية على أن الطغيان سلمة شرقية استوردها الغرب، ولكن ذلك قول قاصر عن الحقيقة حيث ينمر الطغيان أي كل بيئة حسب خروف مختلفة، ويترعرع بعد عدة تفاعلات بين استعداد الفرد ونشأته وشخصيته والعقد التي تحكمه الى جانب البطانة التي تحيط به والمستشارين الذين يزينون له الشر، فضلا عن ظروف اغرى اقتصادية وعسكرية واجتماعية وسياسية.

واك الامر الذي لا خلاف حوله لن المغول ومن يعدهم النتار كانوا اساتذة ف فن التجبر، كانت المذابح بالنسبة لهم لهوا عاديا واشعال الحرائق في المدن ممارسة تقليدية اثناء حروبهم مع بعضهم البعض او شد خصومهم وجيراتهم. ولم يماول الكثيرون الضوض في الاسباب التي ادت الي هذه النتائج ومحاولة التعرف على الاسباب والاصول التي اغرزت هذا الطغيان والرحشية في نفسية المفول.

الجنور: ترجع الفظائع المغولية لعدة اسباب نشأت مع نشأة المجتمع المغول واهمها:

اولا: أن المجتمع المغولي لم يكن مجتمعا مترابطا تربطه وشائج المحبة وروابط العلطفة، فالشيء الرحيد الذي جمع المغول هو اللغة، ولهذا كانت الدعوة لتكوين وطن مغولي فكرة رومانسية، ولهـذا السبب ايضا انهارت دولة المغول بعد ان اسست اکبر امبراطوریة

ثلنيا: أن المغول كانوا شعويا عوية، ورغم وجود بعض الزراعة الا ان الرعي كان يعنى التنقل الموسمى للماشية والبشر من مرعى الى أخَر وراء الكلاً. ولذلك لم يرتبطوا بالارض، وكما نعلم فان الارتباط بالارض يكون لدى الانسان عاطفة محبة لللارض افتقدما المغول الذين اعتبروا الماشية ملكية خاصة بينما المرعى ملكية عامة. بينما اعتير حكام الغيول أن الأرض والانسان والماشية ملك لهم.

ثالثًا: كان الانتماء المغولي عادة لفرد بارز في الاسرة، وحظر الزواج بين افراد العشيرة الواحدة، وكانت العشائر القبوبة تنزعم نسيها لشخصية خارقة في الماضي مما أتاح لها التصرف العشوائي في مقدرات الاضعف. واضطر الأضعف الي الانضواء تحت لواء ألاقوى وتنفيذ اوامره بالحرف مهمأ انطوت على قسوة او دموية.

رابعا: كانت الإغارة على القباتل الاخرى عملية شرعية محببة وكانت الإغارات تهدف الى خطف النساء والمتلكات والماشية.

خامسا: كان القادة الاصغر يتولون قيادة الجند بقدر قدرتهم على تقديم الضرائب الى الخان الاعظم، فكان هناك قائد لمائة جندى وقائد لألف وقائد لعشرة ألاف حسب سطوته وقدرته على جميع

سادسا: كان تاريخهم حاقلا بالانتماءات المتناقضة، فبينما هاجر الكثيسرون منهم الى الصين واستوعبتهم بأراضيها الشاسعة وحضارتها العريقة، هاجر بعضهم غربا وعرفهم الغرب باسم الهان الذين عرف منهم اتيلا ملك الهان الغازي الشهير الذي دوخ اورياً. مثل هذا التاريخ وهذا الاسلوب في افراز الزعامات كان يحمل في طيأته عنفا دفينا سرعان ما خرج

وقد عاشت قيائل المغول الاولى جنبا الى جنب على الحدود الصينية مع قبائل النتار ركان بينهما صراعات عنيقة كانت تحركها الامبراطورية الصينية، وتستخدم فيها تبائل الحدود وتوقعها ضد

للعالم اجمع في شكل مذابح ومجازر

٥ المنف المفولي نتاع طبيعي لمتمع بللغ التعقيد

ه عاش جنكيزخان حياة يسودها الظن نصدر مضاونه وترجمها الى مذابح

الوحثية والرعب نهت في البنيان المفولي فأصابت من حولها بنيرانها

Tartarus اي الجحيم. جنكيرخان: وفي عام ١١٦٢ ولد جنكيزخان اعظم ملوك المغول، واشهر طغاتهم على الاطلاق وكأن اسمه الاصل تيموجين وكان حفيدا لقابول الذى كان ملكا عظيما اجمعت المسادر على أنه خير من تولى ملك المغول. وورث جنيكرخان احقادا وضغائن ضد اسرة جوشين _ شين الصينية وكراهية شديدة للنتار الذين حالفوا اسرة جوشين ضد المغول. قضلا

> وكان اثقل ارث ورثه جنكيزخان هو الصراح الهائل بين قبائل المغول خامة قبيلة ميركيت التي سرق والده امه منها.

عن اغتيالهم لأبيه بدس السم له في

بعضها البعض. وكلمة التسار

تتشابه مع كلمة في اللاتينية هي:

ومات والده وهـو في فترة المراهقة. وانتقلت زعامة قبيلته الى عشائر اخرى غير عشيرته. ونشأ جنكيزهان على حب الفروسية والسطوعلى الأخرين في

شكل أغارات منقرقة. وكان سياسيا من الطراز الأول، فرضع نفسه تحت أمرة أمير قرى في البداية، ثم تحالف مع إيرز قائد مغزي الما عصره ومن جاموكا الرهيب وانقلب عليه فيمأ بعد

وكان هناك نوعان من المواثيق هما: الأندا والنوخور (الرفيق). ويمقتضاهما كان المغولي يقسم يمين الولاء لجنكيز بحيث يصبح اهم شخص في حياته قبل زوجته

واشتهر جنكيز بالخيانة والانقلاب على اصدقائه لتحقيق مصالحه ونجح في أن يصبح ملكا على كل المغول وحصل على لُقب. خان. وعندما قرر غزو الصين خشى ان يكرر اخطاء اسلاقه ويقدم على الغزو قبل تمام الاستعداد، ومن اجل ذلك بدأ استقطاب قبائل الحدود، وكانت الصين تنقسم الى مملكتين. مملكة الشمال ومملكة الجنوب. كان يحكم الشمال أسرة جوشين سين ويحكم الجنوب اسرة سونج التي توغلت في الهند الصيئية واثرت شراء كبيرا. ويطبيعة الحال كان هناك تنافس

بين الملكتين نجح جنكيزخان في استغلاله لصالحه. وني الفترة من ١٢٠٦ الى ١٢١٥ رْحقت الجيوش المغولية على المملكة الشعالية واستغل سخط قبائل خيتان لبني جيشه رييدا ضربته

الكبرى شد بكين، وهرب الامبراطور وبخلت جيوش جنكيز بكين عام ١٢١٥م وخربتها واحرقتها ودمرت المساكن واحرقت الزرع وقتلت كل الاسرى وانتقلت الى اعمال القتل في جميع السكان من شيوخ واطفال حتى يدخل الرعب في قلوب المدن التي قرد غزوها بعد ذلك، والحقيقة أن جنكيز خان طور هذا الفن من الحرب النفسية واصبح جزءا لا يتجزأ من الاداء العسكري للمغول ق جميع معاركهم، وهو اسلوب احراق الاراضي تعاما وقتل جميع السكان حتى تنهار معتويات الخمدوم ويصبح سحقهم امرا

وقدر جنكيز بقطنته العسكرية ان الوقت لم يمن لكي يضرب ضربة كبرى اخرى، فانسحب تاركا القيادة لواحد من افضل قادته وهو موجابي الذي تقوق على زعيمه في العنف والدموية. وأصدر ك

هيئا، وتاريخ المغول عامة

وجنكيزخان خاصة جافل بمثل هذه

تعليمات بتخريب البلاد وترويع السكان، اما هو فقد توجه ليحارب قبيلة نيمان آخر القبائل القرية في منغوليا. ويعد أن سحقها ترجه الى خوارزم وبعد أنّ ارتكب فيها فظائعه التقليدية وأسال الدماء كالاتهار، عاد الى الصين مرة اخرى حيث معركته الرئيسية، وجرد حملات عديدة الى روسيا تحت قيادة ابنائه وقادته، وفي طريقه الى الصين قمى على مملكة التبت حيث كانت ترجد دولة تاتجوت ومعظم المعلومات التي عرفها العالم عن جنكيزخان جاءت من مصدر مغولي هو التاريخ السري للمغول الى جانب الممادر العربية وقد ركز كافة المؤرخين بالاجماع على الدمار الشامل الذي الحقه جنكيزخان بكل من حاربهم. ولا يختلف في ذلك خصومه أو أصدق أصدقائه الذين عملوا تحت قيادته. وتقول الموسوعة البريطانية أن أحد المؤرخين العرب ذكر أته يصاب بالفزع لمجرد تذكرها اما المؤرخ الاوربى مأثيو باريس (عاش في القرن الثالث عشر

وانهم امة قمينة تعمل في فلك الشيطان، دايت على صب الشياطين على رُوُرْسُ الشعوبُ وَكَأْمُهُمْ مُحْرِجُوا من جهتم، وهم حقا من أهل جهتم،. ولاشك ان مؤسس الدولة ومنظم جيوشها والعبقرية التي وقفت وراء هذا الشركانت جنكيزخان وان كان قادته عرفوا بالتمسرف الشخصي في ميادين القتال البعيدة وكاتوا مستولين مباشرة عن عمليات القتل

الجماعي بعد نهاية المعارك، ولكنهم يعرفون مزاج زعيمهم ورغبته والا ما أقدموا على هذه القطائع، ويقبول المدافعيون عن هذا الطاغية انه من الخطأ النظر الحملات وعمليات جنكيزخان على انها مجرد اغارات بشعة لجموعة من اللمبوص والسقامين، أو أن أسيا تقيأت تناقضاتها على العالم، أن أنها حدث قريد من ترعه، أن الجديد في فترح جنكيزخان انها كانت ناجحة وشاسعة وابلغ اثرا

ويرجع البعض بشاعة جيوش المغول الى أنها شوجهت ضد حضارات ودول قرارية استعرأت السكينة واستقرت مع المزارع ولم تتعود على هجمات القبائل. وثمة نقطة هامة ترضح مكيانيلية

جنكيرخان، وهي تلاعبه بالقبائل القرية وضريها ببعضها البعض عن طريق الوقيعة حتى يصفو له الجوء وكان بلجا في سبيل تحقيق ذلك الى كافة الجهود الخبيثة الازمة لتحقيق هذا الهدف.

وني احدى الروايات ان جنكيزخان ولد وفي يدهكتلة دماء وفي اسطورة اخرى ان جنكيزخان ابن ڏئب رمادي دولد وهو علي موعد مع

وعندما مات جده، تولّت عشيرة أخرى الحكم وطردت زوجة جده ويروى عنه انه أسر على يد عشيرة تايشيوت الحاكمة، ويدلا من قتله تركته العشيرة بلعب في معسكراتها وذات ليلة ربينما شعر بضعف الحراسة وجه لحارسه ضربة قوية. ويحث عن اقراد العشيرة طول الليل، ورآه واحد من افرادها. ولكنه لم يجرق على ابلاغ الباقين لأنه لمح عيون جنكيرخان وكأن النيران تذرج منها، فسأعده على الهرب مع ان عقوية تهريب الأسير هي

الاعدام. وقصة اخرى تقول أن لصوص الجياد هاجموا حظيرة منزله

وسرقوا ثمانية جياد من التسعة الذين تملكهم اسرة جنكيزه وطاردهم جنكيز . وفي الطريق قابل شخصا يدعى بوشو وسأله عن مكان اللمسوص أو الجياد. وترك بورشو عمله مطب البقرة، واعطى جنكيز حصانا وخرج معه للبحث عن الجياد، ورفض أن يأخذ أجرا لأته شاهد شابا يتسم بالقوة

والارادة والتصميم على بلوغ القمة. ومن الواضح ان جنكيز واسرته كانوا يتمتعون بمكانية رنيعة باعتبارهم من عشيرة بورجيجين الحاكمة، رغم رفض العشيرة له. وعندما رفضت تبيلة ميركيت زواجه من مبورت، التي كان والده قد خطبها. له ترجه ألى الخان الاعظم طفرل ووعده طغرل بجمم شتات تبيلته متبيلة جنكيزه رجهز له جيشا قوامه عشرون القا واقنع جاموكا مدیق جنکیز بأن یجهز له جیشا مماثلا وليس لدى المؤرخين سبب قوى ورام هذا الدعم السخى.

وعندما شعر جنيكز بقوته وقوة خلفائه من ورائه هاجم قبيلة الميلادي) فقد اسمى جنكيزخان اميركيت حيث توجد عروسه ولجأ الى استراتيجية تأليب القوى القبلية ضد بعضها البعض، وكان يحرص عل التضاء على قادة القبائل متن لا يبقى راط من يطعته في الخلف عندما يتوجه لفترماته وفي مقدمتها الصين. ويعد ميركيت ترجه الى نبلاء قبيلة الجوركين وقضى عليهم. وكانوا قد انتهزوا فرمنة غيابه في حرب مع التتار وسطوا على قبيلته. فذبحهم جميعا وادخل جنبودهم ضمن جيشه. وعاد الى النتار وهزمهم

هزيمة نكراء وامر بذبح كل من بزيد طربه على عجلة العربة، على أمل أن ينمو الصغار دون ان يعرفوا شيئا

عن أبائهم ومن ثم يتدمجون مع المغول، ثم هلجم طغرل ليخلوا الجو له تماما وهزمه وحول قبيلته الى جنود وهدم له. وكانت فظائعه في هذه للرحلة ترمى الى مصو الارستقراطية القديمة في المجتمع المغولي ليبقى متفردا بالزعامة وليجمع حواله كل الامكانات البشرية من الجنود تمهيدا لانطلاقته شرقا وغربا وشمالا وجنويا، وكان يهدف في نفس الوقت الى سحق الروح القبلية وتوحيد كل المغول وراءه ووراء اسرته. وعندما اصبح حاكما لكل امبراطورية المراعى والاستبسء وزع الاسرى من القبائل على افراد اسرته ليكوثوا اتباعا لهم. ويذلك حطم القبائل واستبدلها ببنيان اقطاعى كامل. ولم تبق صداقة جنكيز مع جامركا اكثر من عام ونصف

ربينما كانا معا في معركة مشتركة طلب جامركا ان يخيم الجيش في مَكَانُ ما، ولم يعجب هذا المكانُ جنكيز رتدخات زرجة جنكيز لتقول ان الوقت قد حان حتى ينفصل الصديقان ريترجه كل واحد الى مكانه وطريقه الخاص به. ولا تقيدنا المسادر بكتي من الأدلة حول تقاصيل ماحدث بعد ذلك ولكن الاجماع يتركز حول رغبة جاموكا في شرح القيادة ونقد جنكيز وصية ونصيحة دبورت، زوجته، وانقسم

الجيش وتوجه عدد كبير من اتباع جاموكا الى جنكيز ريما لاتهم قدروا ان جنكيز كان الاتدر والاكثر فرصة للكسب في النهاية، وكان جاموكا مقاتلا شرسا، ويصفه المؤرخون بأن تسوة ونظائع

ومذابح جنكيز كانت أمرا تافها اذا قيست بجرائم جاموكا، ويرد في كتاب التاريخ السري للمغول رواية ملحمة رومانسية عن المتتان الجند

بجنكيز، فجاءه احد القادة وقال له انه علم ان جنكيز سيصبح سيد الامبراطورية وأن العالم كله سيدين له بالولاء. ولكن المنطق برجح لجوء الجنود اليه دون جاموكا لأن قدراته القيادية كانت قد ظهرت، واصبح من الاعقل بالنسبة للرعاة ان يقفوا ورامه خشية بطشه اذا توجهوا الى

> كأن لابد من لختفاء احد الزعيمين الرهيبين، بعد فترة استقطاب ثنائية بين جاموكا وجنكيز. وكان جاموكا فارسا شجاعا ويطلا مغوارا ونجح في ان يمسع الخان الاعظم، ولكن التاريخ المغولي لا يذكره بتعاطف شديد لأنه ببساطة تاريخ جنكيز واسرته، ولذلك نجد أن جاموكا قد ظهر في المنادر المغولية كأنه وحش مغترس نفيك بأصدقائه قبل اعدائه يتعجل الكسب ويضحى بأي شيء في سبيل مصلحته الشخصية. ولولا وجود شخصية فريدة مثل جنكيز لكأن جاموكا زعيما للمغول دون شك. وحتى ذلك الوقت كان جنكيزخان يحمل اسمه السابق تيموجين وكان مجرد رئيس قبائل، ولكنه مع الاحداث سحق النتار بعد ان ضربهم في الظهر اثناء حربهم مع الصينيين ثم البق حول قبيلة تيمان وكيريت بزعامة طفرل وقضى عليها ثم تحول الى خصمه اللدود

الفريق الأخر.

وتحرل المغول منذ غلك اللحظة الى امة متماسكة، ولأنها قامت بالحرب كان طبيعيا ان تستمر في اللعبة وتسم جيشه الى كتائب وقصائل وقرق عشرية (١٠، ١٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠) وجهزها تجهيزا كاملا واخضعها لنظام عسكرى في غاية الدقة والصرامة والانضباط وكان قادته من ابنائه أو اخلص خلصائه الذين انتقاهم بعناية على قدر الولاء المطلق له واتضحت

جاموكا وهزمه. وهنا اكتسب اسمه

التاريخي جنكيز خان اي محاكم

مواحمته مع الظروف المثغيرة، كانت جيوشه من الفرسان الذين يمتطون الجواد المغولي الذي يأكل العشب ولا يحتاج الى علف، وكان من السهل على الفرسان المغول سحق اي عدو في السهول والمراعي والقرى، ولكن المدن كانت تتطلب اشياء اخرى. غطور السلالم والمجانيق والزيت الحارق بل كان يعمد الى تحويل مجرى الانهار. وظل جنكيزخان فوضويا حتى التقى بالسلمين في خوارزم قعلموه

اهمية القراءة والكتابة واحترام المدن والبحث عن اشياء اخرى أي الحباة غبر القتل والسلب وأحراق ألمدن وقتل الاطفال فعلموه جدوى الزراعة والعمل ألمهني، وكأن على وشك ان يحول مزارع الصين الى . مراع الخيولة لولا هذا التحضر الذي عرقه من المسلمين كما تقول

ومع هذا كانت حروب جنكيز ضد المسلمين هي السر وراء سمعة المغول في الوحشية ووراء رصيده من البقى والفظائع. فقد ترك قائده الاول موقالي يكمل غزو الصين وهجم على خوارزم يقتحها مدينة بعد اخرى، وكان يحرق المدينة عن أخرها ويذبح كل سكانها وفي كثير من الاحيان كان يرغم سكان المبينة على العمل لحسابه كطلائع للهجوم على أخواتهم، فكان بعضهم يسبق ليحكى القظائع المربعة والبعض الآخر يحمل السلاح فعلا ثم يتولي هو تعطيل الرئ ومصادر الشرب وتخريب الحقول ولولا أن أمتدت يد المنون وانشبت اظافرها في صدره لكان قد ارتكب من الاهوال ما يعجز

كان جنكليز خان شخصية معقدة، تصعب على التجليل والفهم

र्गामा

الموسوعة البريطانية.

القلم عن وصفه.

كان قوى البنية عنيد الارادة، وصاحب عزيمة فولاذية وكان مخادعا مراوغا من الطراز الاول وإن كان اقل من طفرل وجاموكا في البطش بأصدقائه، كان يحمل في نفسه شعورا بانه مناهب رسالة في تدمير كل ماهو غير مغولي ليعلو بالمغول غوق الجميع. وكان وثنيا يعيد دالسماء الزرقاءء وهى المعبود

عن مدن حصينة كان من المكن ان تصمد لو لم يدركها الخوف الشديد. وكان غادراً ، فقد استصلعت له مدينة بلغ في افغانستان ومم ذلك ذبح كلسكانها لاسباب تكتيكية لاخافة من بعدها. رأتد انجز جنكيز خان الكثير وقوض امبراطوريات شامخة واختار خلفا له ابنه اوجوري وطلب الى اولاده الاخرين طاعته وسلمه دولة قوية يافعة، ومات تاركا وراءه امبراطورية تعتد من بحر قزوين الى بكين وهاجم فارس وروسيا. وقد مد خلفارة تفوذ المغول الى الصين باكملها وفارس وروسيا واتموا اعمالا بنفس اسلوبه. ولعله اكبر فاتح تذكره الملايين بالسخط لفظائعه وانعدام انسانيته. ولكنه

والقتل الجماعي. وكما اشرنا كان

ينزع الى تقويض الروح المعنوية

لاعدائه بالشائعات والقتل المبالغ

فيه، ويغلف تهديداته بالوعود

المعسولة لن يقف معه. وقد أدى

ذلك الى انسماب حاميات الدفاع

خيله ونصل سيفه. ولذلك قاد

بنفسه كل معاركه متحاملا الحر

اللافح والبرد القارس وكان يحمل

معه قصره ويلاطه وزوجاته التسع

وحريمه، ومع ذلك نجح في جعل

عاصمته سمر قند اعظم مدينة في

أسيا ولكته زارها بضعة ايأم فقط

وسرعان ماخيم في السهول

الخضراء المحيطة بها، فلم يكن

وعاد يعد حملات الغرب التي

ذبح نيها الملايين من الهنوي

والمروس والمسلمين والقمرس

والاتراك محملا بغنائم هائلة ليعد

لاكبر حملة وهي غزو الصين بعد أن

هزم البيزنطيين والكاستيلين

الاسبان وكان معه الاموال

والمعدات والخبرات من المثقفين في

يقداد وقارس، والاسسرى من

الاتراك بعد ان ترك وراءه جبالا

وتلالا من الجثث والجماجم. واثناء

رْحقه على الصين مات من فرط

كان تيمور تجسيدا للطاغية،

صاحب قدرة هائلة على رؤية نقطة

الضعف فينطلق منها بسرعة ذئاب

الاستيس. ولكنه كان خائنا

بالسليقة غادرا متقلب المزاج

والاطوار، من اجل اهدافه. وتقوق

على جنكيز خان في السياسة العائية

وكان له محادثات ومفاوضات مع

ملوك الغرب الذين أرتعدت

فرائضهم منه، رغم بعدهم الشديد

عن مجاله الحيوي، واعتمد في قتاله

على السرعة الذهلية والانتقال

المفاجىء وتحقيق عنصر المفاجاة

وامساك زمام المبادرة، وكان يعلم

متى يتوقف وقد توقف مرات ومرات

امام الماليك في مصر، ربما لانه كان

يخشى نفس مصبير هولاكو، ولعب

دورا هائلا في اثارة امراء الماليك

وقد انتقده النقاد العسكريون

بزعم ان حملاته كانت تقتقر الى

التناسق الجغرافي، ولكن حرب

الرعاة علمته الخروج على المألوف

وهذا هو نفس السبب الذي حقق له

انتصاراته وقد حارب تيمورلتك

معارك ناجحة من اجل الاسلام ضد

اعدائه. وقد ترك المؤرخ العربي

الاسلامي ابن خلدون صفحات

كثيرة عن لقاءاته بتيمورلنك الذي

احبه وقربه اليه اثناء حملته على

وقد دق تيمور العملة، واستدعى

السفراء الى سمرقند من اسيانيا

وايطاليا واهتم بالمساجد والمدارس

وفي سنة ١٩٤١ فتح السوفيات

قبره في سمرقند، واخرجوا هيكلا

عظميا لرجل اعرج وبذراع واحد،

طويل القامة ويقايا شارب مغولي.

لمدة قرن من الزمان واصبحت

سمرقند مركزا علميا وحضاريا

كبيرا، وفي مطلع القرن السادس

عشر استولى حقيده بابور عني

الهند، وكان أول امبراطور هندى

عرف بالمغولي ووراءه سلسلة طويلة

من الملوك المغول الذين حكموا الهند

ولاشك ان تيمورلنك يعتبر ظاهرة

لاتتكرر. فالمحب للبطولات والمغرم

بالفتوحات سيجد فيه بطلا خارقاء

ويضيف الى ذلك عاماته الكثيرة

ولكن النظرة الانسائية

والحضارية سترى في تيمورلنك

سفاحا لم يرتدع، وسترى في شهوة

القتل والطغيان لديه ظاهرة فريدة

وسييقى اسمه رمزا للتخريف

ولولا هذا الاستراف لكان

تيمورلنك حاكما رائعا، له عطاؤه

والبشاعة على مر الايام.

قرونا طويلة.

التي لم تقعده.

ويقيت اسرة تيمور تحكم أسيا

على بعضهم البعض.

الجهد والعناء.

يتحمل جو المدن.

الرأى الواحد المفاجىء الذي يموت ترك لشعبه اكبر أمبراطورية برية دونه الآلاف في ايام قليلة، وكان غير في التاريخ القديم والحديث. متعلم ولكنه كان واسم الافق، لانه ورغم كل ذلك عاش احفاده ليروا احب مجالسة العلماء والمثقفين. وكأن الهِرَّيِمة باعينهم على يد المسلمين في ينمتم بلياقة ذهنية وبدنية خارقة مصر سنة ۲۱۲۰ في عين جالوت رعم تشوه ذراعه ويتر ساقه ويعدها تقوضت امبراطورية المغول واصابة عينه ركان يقضى أوقاتا ولم تر النور، ولانها دولة قامت على طويلة في لعبة الشطرنج. وتعلم البغي لم بيق لها الا مسلحة الكثير من علماء السلمين في مجالات جفرآفية في جمهورية منفوليا التاريخ والفقه والعلوم. الشعبية، اقل دول العالم ذكرا ومن الناحية العسكرية تفوق على واضعفها عطاء، فقد قامت على جنكيز في استخدام الاسلحة الخوف وبالسيف وعندما اسقط والتصول المفاجىء في الحرب السيف من ايديهم لم بيق أمامهم الا واستخدام انواع السلاح، وكان التقوقع في مراعيهم القديمة تحت

> رحمة الروس والصينيين. تيمورلتك وتكررت الظاهرة المغولية في شخصية أخرى ظهرت من القبائل المناوثة للمغول، وهي النتار. ويعد حوالي مائة عام فقد مات جنكيز خان سنة ۱۲۲۷ وولد تيمورلنك النتري سنة ١٣٢٦ ولسنا بحاجة الى شرح الخاروف المتماثلة التي اقرزت هذه الشخصية القدة في كل شيء حتى في اجرامها. كان تيمورلنك مسلما ومع ذلك عطل فتح القسطنطينية ستين عاما، لأنه هزم السلطان العظيم بايزيد الاول وهو يعد العدة لفتجها.. وتركت لمحمد الفاتح ليكملها سنة ١٤٥٣.

يرجع اصل طاغية التتار الاكبر الى اسرة تركمانية رعوية بالقرب من مدود الصين، ويعرف في التاريخ بانه بلغ بالارهاب والمذابح ذروة التوحش، فكان يقيم اهراما من رغوس وجماجم اعدائه..

كانت اسرته ببارلاس، اسرة

عادية من عامة الناس ونجح

بقدراته الخاصة في اقرار حكم اسرته على الاراضي الواقعة بين نهري اوكسوس وجاكسارتز وظل على ظهر فرسه ثلاثين عاما يقود فرق النبالة بغزو كل مدينة من منغوليا الى البحر الابيض. وكان أخر الطغاة المرعبين الذبن جاموا من اواسط اسيا مثل جنكيز خان وقبلا خان وجاموكا وهولاكو والتان خان. كان تيمورلتك (اى الاعرج وهي صفة اطلقها عليه الفرس بعد هزيمتهم على يده) ملهما للادباء وكتب عنه الكاتب الانجليزي المعروف كرستوفر ماريق في مطلع القرن السادس عشر مسرحيته

أعاد تيمورانك سيرة جنكيز وسقى أحقاده من نفس الكأس التى سقاها جنكيز للتتارء فسحق الحزام الذهبي وهي منطقة مراعى الاستبس الشاسعة التي كانت تحت حكم احفاد جنكيز خان وتوجه الى دوقية موسكو وعصف بها واستولى على الاراضى الواقعة بين سبيريا والقوقاز. وكان يعتمد على المدرسة العسكرية التى ارسى دعائمها سلقه المحيف جنكير خان ولكنه أضاف اليه مواهبه الفذة وأرادته الصلبة، قلم يسمح لجنوده بأي قسط من الراحة وقضى حياته فاتحا غازيا.

كان تيمورلنك اسرع من جنكيز

وعرف عن تيمورلنك انه لم يستقر في مكان واحد لفترة طويلة ابدا، وعلى عكس جنكيز خان لم يعترف بالامبراطور المركزي واعتقد عبترية جنكيـرْخان في سرعة

o دور المرأة في طفيان منكيز هان جنكيزخان وتفوق عليه وردله الثأر امبراطوريته الواسعة

الاعظم للمغول. وكانت شهوته للانتقام والقتل عارمة، ولم يسمح لنفسه بالتفكير في جدوى هذا القتل العشوائي. وكانت الجموع المحيطة به جموعاً خائفة من بطشه. لان سلاحه الاول كان الاستئصال

المعروفة (اى تيمورلتك الاعظم)،

خان في استغلال الفرص، فيما ان لمح بوادر الصراع بين الامراء المغول حتى نفذ بثقله وقضى عليهم

الكبير في الانجاز والتشبيد وتأديب المتكالبين على العالم الاسلامي، لولا انه نفسه طغى على المسلمين ولم يتورع عن سفك دماء الاتراك والسوريين والفرس والعراقيين وغيرهم من المسلمين. 🥌 أن فتوحاته هي التي تدركها سنابك

مكتا منه لأحل

لله حسادة عملي المشروبات الروهية

و١١٪ من ميزانية الدولة

موسكو (اب). احرزت الحملة التي تشنها الساطات السوفياتية ضد الكحول عن نجاح محدود منذ ما قبل الثورة الشيوعية عام ١٩١٧. وفي حين كانت الحملات في الماضي موجهة ضد الذين يعاقرون الخمرة من الراشدين، فان الكرملين يركز اهتمامه حاليا عني الجيل الجديد من الشيان، ف محاولة من زعماء الكرملين للحد من هذه المشكلة التي وصفت رسميا بانها

مكارثة وطنية،. وقد اعلنت السلطات السوفيانية ف الاونة الاخيرة انها سترفع سن الذين يعاقرون الخمرة من ١٨ سنة الى ٢١ سنة ومعاقبة الراشدين الذين يشجعون على شرابها.

أنها ستحد من انتاج الخمر ومن تسويقها من خلال حملتها ضد تعاطى الكحول. وشملت الحعلة التي تشنها السلطات السوفياتية شد الكحول. اعلانات في الصحف والمحلات ومحطات الاذاعة والتلفزيون بعد أسابيم من الشائعات التي ترددت

اضافة إلى ذلك، أعلنت السلطات

والتي أفادت إن السلطات سنتخذ تدابير فاسية ضد الكموليين. ونشرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفياتي والبريزيديوم (البرلام) مرسوما أوضع صراحة بان السلطات السوفياتية عازمة على

عدم تشجيع الشبان على الاقبال على الشروبات الروحية، ومعاقبة الراشدين الذين يشجعونهم على

وعندما قام الرئيس السوفياتي ميضائيل غورباتشيف بنزيارة

_ منع بيع الفودكا وغيرها من المشرويات آلروحية خلال ايام العمل حتى الساعة الثانية بعد الظهر. (يذكر أنه في السابق كان يسمع بتناول الشروبات الروحية اثناء ايام العمل من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر الى الساعة السابعة مساء).

السائقين ٥٠ روبلا ٥٥٠ دولاراء وسحب رخصة القيادة لمدة علم. _ السجن للآباء والراشس الذبن يشجعون ابنامهم على تتاول الشرويات الروحية.

_ امکانیة انشاء معسک آت عمل خاصة او عبادات خاصة العالمة الكموليين أن اكثر من مدينة. واقادت احصاءات نشرت

والهند في حقل القوسقات.

وتصدر حكومة ناورو سنويا

حوالي مليوني طن من القوسفات،

بيلغ ثمنها اكثر من ١٠٠ مليون

وبتقول حكومة الرئيس هامر، انها

مشاريع انمائية وتجارية ولكي

تؤمن مدخولا اشعبها بعد أن يتبخر

رئيس الجمهبورية والبوزراء

والموظفين اما الـ ٥٪ الباقية فتورع

البولينيسيين وسكان ميكرونيزيا

(وهي مجموعة جزر صغيرة تقم

شرق الفيلبين) ومن سكان ماليزيا

ويؤكد رئيس الجمهورية أن

مقابلة اجرتها معه

الاسـوشيتدبـرس، أن مستقبل

سكنان الجزيرة مضمون،

فالمشاريع الانمائية والتجارية التي

تستثمرها حكومته. والتي تخطط لها

من الأنَّ حتى عام ١٩٩٠ كفيلة بان

تجعل السكان يعيشون في امان.

وأن مدخول الشقق في البناية

التي تملكها شركة ناورو للفوسفات

الحكومية في ميلبورن يكنى لضمان

حياة مستقرة لسكان الجزيرة،

الذين لايتجارز عددهم الخمسة

وسكان الجزيرة مزيج من

على السكان.

غورياتشيف

شخص بون الحادية والعشرين من العمر. (كان يسمع سابقا لمن بلغ الثامنة عشرة من العمر بتناول

الروحية في اوساط الرامقين.

_ منع بيع الكحول الى اى

وقال التلفزيون السوفياتي في احدى نشراته الإخبارية، ان التدابير التي تبنتها السلطات السوفياتية ضد الكحول نتضمن

المشروبات الروحية)!

ولم يحدد المرسوم موعدا للبدء بتعلبيق التدابير الصارمة ضد

للينينغراد، ظهر على شاشة التلفريون وقال. أن السلطات عارمة على مكافحة الإدمان على المشروبات

ناورو (وسط المحيط الهادي)

جمهورية في العالم. وتقم هذه الجزيرة بالقرب من خط الاستواء، وسكانها سعداء، انما يضيعون اوقاتهم هباء بالكسل. وهذه الجزيرة تعتبر اصغر جزر العالم من عدة نواحي.

تعتبر جزيرة ناورو اغنى

وربعا مي اكثر الجزر عزلة عن العالم، وبالتأكيد اكثر غرابة. ويحيط بالجزيرة شجر النخيل. ويستغرق الدوران حولها بالسيارة حوالي تلث ساعة فقط.

وفيما يلى المزيد من المعلومات عن هذه الجزيرة. الغربية: - رغم ان مساحة الجزيزة تتلق ثمانية اميال مربعة، فانها تملك شركة خطوط جوية ببلغ عدد طائراتها ست طائرات. ـ يتيم سكان الجزيرة ف منازل،

مى عبارة عن اكراخ، تضاء ليلا الاتوجد في شوارع الجزيرة اشارات ضرئية، لانه لايوجد فيها

سوى بضع سيارات لايتجاوز عديدها اصابع اليدين. ـ الرجال أن الجزيرة يضيعون معظم اوقاتهم عبثًا. أما المراهقون،

فيقضون أوقاتهم في سباق الدراجات الهوائية. النساء في الجزيرة يسافرن.

بالطائرات، ليس بهدف التبضع، بل لمجرد النزهة والمتعة في مدن القارات البعيدة عن جزيرتهن. في جزيرة ناورو منجم ذهب يدعم

حياة الاستقرار والبرخاء التي يعيشها السكان. ويقع هذا المنجم أن وسط الجزيرة، لكن هذا المنجم. لابوجد في داخله ذهب، كما بتبادر الى الاذهان لاول مرة، انما يحتوى على كميات كبيرة من فضلات الطيور المغردة وقد تجمعت هذه الفضلات منذ مأقبل التاريخ.

وقد حولت الوف السنين والعوامل الطبيعية تلك الكميات الكبيرة من فضلات الطيور الى فوسفات ذی درجة عالیة من

ونيوزيلندا واليابان.

وبيلغ هامر ٦٢ عاما من العمر، وكان سابقا يشغل منصب معلم مدرسة، ومنذ أن أستقلت الجزيرة عام ۱۹٦٨ وهو يشغل منصب

وتصدر الجزيرة معظم هذه الاسمدة الى مزارع في أستراليا

الفرد الواحد سنويا. نتيجة ما تمندره الجزيرة من الفوسفات ٢٥ الق دولار. وهذا المدخول اكدته تقارير وزارة الخارجية الامريكية عام ۱۹۸۱.

بعد نقاذ القوسفات.

تصدرها الجزيرة ستنتهى.

مليا بما سيحدث بالجزيرة وسكانها

رئيس الجمهورية، وأضافة الى

ويبلغ عدد سكان الجزيدة ٤٨٠٠ نسمة نقط ويبلغ مدخول

نهاية، فاطنان القوسفات التي وفي أوائل عام ١٩٩٠، سنخله النجم من فضلات الطيور. كما اكد اكثر من خبير، ويفكر رئيس جمهورية ناورو هامر دويروبورت، وهو المستثمر الرئيسي للقوسفات،

كما انه مسؤول عن شركة ناورو الحكومية للقوسقات. ويقضى هامر معظم اوقاته مع ىستشاريە السويسريين في بناية مؤلفة من ٥٧ طابقا في مدينة ميليورز الاسترالية. وهذه البناية تملكها شركة ناورو الغوسفات. وتبعد

ميلبورن عن تاورو ثلاث الاف ميل. ولكن هذا المنجم ليس بدون وتعتبر هذه البناية. التي تمثلكها الشركة من اهم عقاراتها. وقد بلغت تفقات بنائها ٤٨ مليون دولار. ومن أهم المشاريم الجديدة واضخمها التي تعمل الجزيرة حاليا على تنفيذها، مشروع سكتى أن

هونواواق وتبلغ نفقاته نصف مليار ومن بين استثمارات حكومة ناورو ما يلي: - شركة خطوط ناررو الجوية المؤلفة من ست طائرات.

_ فنادق وشقق للسكن في جزر

.. مشاريع مشتركة مع الفلبين

مارشال وغوام وهونغ كونغ.

منصبه هذا، فانه يشغل ايضا سنة

مناصب وزارية في الحكومة التي

تتألف من احد عشر منصبا وزاريا.

ألاف نسمة و. ويقدول خيسراء في شدؤون الفرسفات. أنه يترجب على الحكرمة ف جزيرة ناورو أن تحد من تصدير الفرسفات الى الخارج لكي تظل الجزيرة تشد اليها انظار المستوردين،

ولايزال خبراء اجانب يشرقون على العمليات في حقل الفوسفات. فهناك مديرون من استرائيا وعمال من عدة جزر قربية من ناورو ومن هرنغ كونغ، يعملون ف منجم الفوسفات، أو في دوائر التصدير أو المحاسبة.. الخ، الامر الذي رفع عدد السكان من ٤٨٠٠ نسمة الى

مئات من السكان يشغلون وطائف وفى شركة الطيران. اما بقية الورق والشطرنج والدومينو. مساحتها ۱۰۰ باردة.

ريتول احد سكان الجزيرة، ان افضل متعة لنا هي صبيد السمك او منيد الطبور ويحب السكان قطم

ويقول رويرت كيستي، احد داڻ سکا*ڻ* جڙيرة ناورو پدڪئوڻ كثيراء ويأكلون بشراهة

دان سعر اللحم المجمد في ونتيجة لشراهة سكان الجزيرة الغرد الواحد من السكان يتراوح

وتشير تقارير منظمة الصحة العالثية الى ان نسبة الإصابة بالسكرى بين سكان الجزيرة هي اعلى نسبة في العالم، وثلك تتيجة لما يتناولونه من الطعام الدسم. رين المواد السكرية.

مجانا للسكان اضانة الى مجانبة سنتات فقط وينفع المواطن خمسة دولارات لقاء اشتراكه في الهاتف

الى استيراد الماء من استراليا رنيوژيلندا.

واقرب جزيرة الى ناورو هي

استراليا، مستخدمين الطائرات في رلاتصدر في ناري اية صحيفة. وترجد فيها محطة لذاعة واحدة،

دكما ييدو لي، ان السكان لايهتس بما يجرى في العالم من تطورات وجروبء فالجزيرة كلها عبارة عن قرية صغيرة.. ويقول احد المتقدمين بالسن في

لاتعرف ماذا يكرن مصيرنا، الا أن العناية الالهية ستهتم بناء.

مستنيضة عن الشروبات

مخلال عام ١٩٧٩، بلغت نسبة ما يستهلك من الكحول في المن السوقيائية الكبيرة ٢٥٪ والنسب الباقية موزعة على المدن القليلة العدد من السكان والقرىء ويقول مطلون غربيون، ان

وقالت صحنفة دازفستياء ان ٥٧٪ من جرائم القتل والاغتصاب، سبيها الادمان على الشرويات الروحية، و٠٨٪ من جرائم السرقة،

ولاحظت السلطات أن عبد النساء والراهقين من الجنسين الذين يتتاولون المشرويات الروحية قد ازدآد منذ حوالي السنتين حتى

ونشرت مبحيفة متروده الناطقة باسم العمال، أنه تم أنشاء مركز ق ضواحي موسكو لعالجة الامهات المدمنات على الكحول بواسطة الاعشاب والتبليك (المساج)

السونيانية، أن يين ١٥٪ و٠٧٪ من ميزانية النازل السونياتية تذهب لشراء المشروبات الروحية. مقابل بِينْ ٣٪ و٦٪ في الغرب تذهب لشراء هذه الشرويات.

شراء المشروبات الروحية خلال عام ١٩٨٢، اي حوالي ١١٪ من موازنة

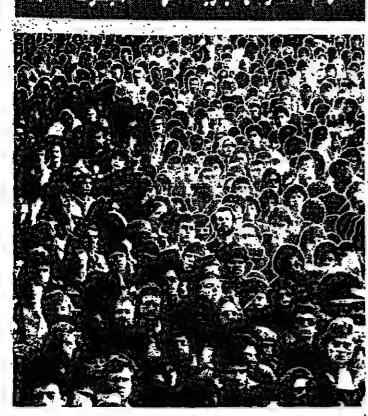
و ٦٠٪ من اسباب الطلاق، سبيها هذه للشروبات.

الآن (ونشرت الصحف السونياتية قصصا غربية ومذهلة عن أمهات سكارى يضربن اطفالهن، وعن مراهقين بنزعون إلى اعمال العنف بعد تناول المشروبات. وتكر تقرير أن ٦٠٪ من الاطفال

الذين تلدهن امهات سكارى يولدون

لاعادة جمالهن وحيويتهن، في محاولة جادة لحملهن على الاقلاع عن الكمول.

تُولِعُ هُمُولُتُ زِيَامًا كَبِيرِهُ فِي عُدُدُ مِكَانِ الْعُلَمُ



باریس/ د . ب . ا : نكر العيد الفرنسي الوطئي للدراسات السكانية في دراسة تشرها أمس في ياري أن تعداد سكان العالم سيرتفع خلال الخمسة والثلاثين عاما القادمة من الرقي المالي البالغ 4,4 مليار نسمة قل ٧,٨

مليارات تقريبا وأوضعت الدراسة انه من التوقع بطول علم ۲۰۲۰ ان تشکل سبع دول ما يزيد عن نصف تعداد العالم من السكان لي الصبن سبيلغ ٢,٢٩ مليار نسمة (تبلغ حاليا مليار واحدً) يليها الهند ١,٢٥ مليار نسعة (٧١٢ مليون نسمة حاليا) . وتوقعت الدراسة ان يأتي بعدهما

هاليا) ثم لندونيسيا بتعداد سكاني قدره ٢٩٢ مليون تسمة (١١) مليونا ماليا) ونيجيريا ٢٥٨ طيون نسمة (١١ مليون نسمة مالية) ثم البرازيل بتعداد قدره ٢٥١ مليونا (١٣٦ مليون نسمة حاليا). وتكر للمهد اته أن تفس الوقت سيحدث مبوط طفيف في عدد السكان في دول للجدوعة الاوروبية الاثنتى عشرة وهي بريطانيا ونربسا والمانيا القربية وابطاليا وهولتدا والدانمراء ويلجيكا واليرنان واكسميرج وابراندا واسبانيا والبرتفال حيث لن أجمال عدد السكان أن دول أ المجموعة بيلغ حاليا ٢٢٢ مليون تسمة

بينما سيهبط عدهم بطول عام ٢٠٢٠ الى

1

ام سود المحقود المحقود

اللم وحث

بنم سبر بنز مئی

والمنابع يعتب

ەر ب

فليح شلطا

7

لنز . ا

الخنق و

لنعم ا الملسيط

مين

نوبند

الخلي

نعب

*

٣١٦ مليون نسمة .

هناك ٢ معاهدات اسمية لمنعه

الاتماد السوابياتي بتعداد بيلغ ٢٦٤

مليون نسمة (٢٧٨ مليون حاليا) وآلولايات

المنصدي له؟! الارهطنب العدولي ..

ئيوبلهي/ ڀٿ.ا: أن اللوت السريع الذي كان مصير ركاب الطائرة الهندية (كانبشكا) من طراز بوينج (٧٤٧) يوم ٢٣ يونيو الماضي هو واحد من اسوا ثلاثة حوادث طيران شهدها هذأ الرفق الدولي الهام، واسوا كارثة طيران عرفتها شركاء الطيران الهندية، وأسوأ مافيه أن كل الدلائل تشير الى انه لم يكن مجرد خادث عادي ولكنه عمل اجرامي مقصود ومن اشد الحوادث الآجرامية

وفيما تتراكم علامات الاستقهام ازداد الاعتقاد بأن هذا الحادث المشؤوم كان جزءا من سلسلة حوادث مثلاحقة كان أخرها مثلا ضبط قنبلة شديدة الانفجار على طائرة هندية اخرى كانت على وشك الطيران من طوكيو الى بومباي وقد انفجرت تلك القنبلة فيما كان العمال يحارلون عزلها في المار

نقتلت اثنين منهم وجرحت اربعة أخرين. وفيما ترتقع اصوات الزعماء العالمين مطالبة بمنع الارهاب الدولى وقطع دابر الارهابيين فان هذه الاحداث التي أستهدفت الطيران الهندي هي اسوا مثال على هذا الارهاب والذي كان من مظاهرة ايضا انفجار القنيلة في مطاد/ قرانكفورت وقد اوبت بالعديد من الابرياء، وخطف الطائرة الاردنية الى بيروت ونسفها وقيام شاب ترويجي بخطف طائرة بعد تهديده احدى المسيفات بالقتل، وقد استسلم بعد ذلك ناهيك بالشاب التركي الذي حاول خطف طائرة تركية والترجه بها نحو براين وكلها حوادث تدل على مدى الاستهتار بحياة الابرياء التي باتت سمة رجال

الارهاب الدولي المؤثرين في هذا العصر، الا أن يعض هؤلاء الخاطفين اظهروا حكمة بافراجهم عن الابرياء وعرضوا المفاوضات بديلا للقتل بعد أن ثبت لديهم أن قبل الرهائن أن يعود

عُمْنَ المكن والحالة هذه الدخول في حوار موضوعي مع هؤلاء الخلطفين وهذا مايقول علماء النفس بأنه الطريق السوى لاعادة هؤلاء الضالين الى

فأمأ للجرمون الذين كانوا وراء كارثة الطائرة

الهندية فهؤلاء لم يلجأوا للمفاوضات والتساوم بل

تَقْدُواْ فَعَلَتُهِمِ النَّنيَّةُ فِي غَفَلَةً مِنْ صُمِعِ وقِتَلُوا هُؤُلاء

عليهم الا بالخزي والعارء

الركآب الـ(٢٢٩) في مذبحة مروعة بين السماء ومع هذا فأن خطف الطائرات وتهريب القنابل اليها ليسا سوى وجهين لعملة واحدة هي الارهاب الدولي ولايمكن التمييز بينهما ابدا. غلُّو خابت أمال الخاطفين لادني حد ممكن لكانوا قد لجأرا الى حماقات مثل قتل الرهائن واما بالنسبة لهؤلاء الخاطفين فالحياة عندهم لاتساوى شيئا وهم مستعدون للذهاب الى حتقهم بظلفهم وقتل احد الرهائن احيانا لتأكيد عزمهم على تنفيذ تهديداتهم.

قالارهاب لايجب أن يعتد الى الاجواء حيث أن الامان هو العنصر المطلوب للركاب السافرين، ومن الارهاب الذي عرقته الهند خلال السنوات الاخيرة سلسلة القنابل التي تتفجر الكترونيا ولكن ضرر هذه القنابل اقل بكثير من القنابل التي تنفجر بالجوء هذه عدا قتل رؤساء الدول كمثل ملحصل

ونشاط الراديكالين المتعصبين والارهابيين سواء استهدف الطائرات ام الركاب الابرياء ام رجال الحكومة وهو مرتبط مع الاسف بمنظمات ارهابية دولية بات لها كيانات منظمة وميزانيات. ١ أن أتفاقية طركيو لعام ١٩٦٢ العطوفة على

معاهدة الطيران الدني الدولي لعام ١٩٦٩ مسريحة في

للراحلة الرئيسة انديرا غاندي.

المطوفة الاانها لاتشع الايسيرا حول ضرورة جلب الخاطفين امام المحاكم. واما اتفاقية لاهاى أمام ١٩٧٠ فانها تُدُهبُ اكثر من ذلك في بيان ضرورة تضمين القوانين الوطنية

الا أنه ومع الاسف فان الاقتراحات التي تقدمت بها منظمة آلعدل الدولية لاقرار هذه القوانين المتشددة خلال الارهاب الدولي فشلت مرتين أن استقطاب الاجماع الدولي بفعل تستر بعض الدول ويالفعل فان هذه الدول رفضت التوقيع على

معاهدة لاهاي. وفي علم ١٩٧٦ وعندما تقدم الاتحاد السوفياتي الى مجلس الامن باعتماد قانون يلزم الدول باعادة الطائرات المضطوفة فان هذا الاقتراح لم يلق التابيد

الطائرات المخطوفة بين بلديهما لغرض تعديله ليشمل أيضا أولئك اللاجئين الزاعمين بانهم يتعرضون واخيرا فهناك اتفاقية/ مونتريال لعلم ١٩٧١

الآن باعادة النظر بالترقيع على معاهدة استرداد

باتخاذ التدابع الحازمة لمنعها ومحاكمة القائمين بهذه والمؤسف أنه وبالرغم من كل هذه الاتفاقيات فان معظم الدول لم تعر عناية كانية لقضية منع الارهاب

تلك الدولة. ولايوجد تحديد دولي واحد لوصف هذه الاعمال أو تمييزها. مِل أنه وعند ماتكون دولتان في مجال النزاع فان أيا منهما لاتسمح بتسليم الاشخاص الذين الحقوا

شبه الحربية المعادية ايضا: . وأى اتفاقية قانونية أو دبلوماسية دولية لن ترى النور آلا أذا أجمعت كل الدول على المافقة عليها واعتمادها وعلى أبعاد الصراع السياسي عن اي شكل

أن منع مثل هذا السلوك المسيء يستدعي اتخاذ التدابير الآمنية القاسية ومنها قوانين حازمة لللحقة الخاطفين ومحاكمتهم وانزال العقوبات بهم كما ان على الدول أن لاتقدم أي حق بالاقامة أو المأوى لمثل مؤلاء الاشخاص القائمين بهذه الاعمال وان الدول التي ترفض الاحد بهذه القواعد والعمل بها يجب أن

تخضُّم لعقربات قاسية. قاداً كان هذا من غير المكن تحقيقه لواقع قسمة العالم بالشكل الشاهد حاليا وتجمع الدول حول دولتين كبريين تتنازعان السيادة على العالم، واردياد عدد الدول الداخلة مع بعضها بعضا في نزاعات داخلية فأن خطف الطائرات والاعمال الارهابية سيستمر وستعانى كل الدول من هذه الرزايا ولعلها من وراء معاناتها هذه ستقرر العزم على أتخاذ







١٩١٤، عندما تينت السلطات المواطنين السوقيات انفقوا ٢٩ _ رضعت خطط لتخفيض انتاج أنذاك تداحر ضد الكموليين مليار روبل (٤٥ مليار دولار) على الخمر سنويا. ابتداء من عام واستمر تطييق التدايع أحد عشر ١٩٨٦. وزيادة انتاج المشروبات غير الكمولية. ومن بين التدابير التي الخنتها ـ تخفيض انتاج النبيذ ابتداء السلطات السوفياتية حالياء رفع اسعار الشروبات الروحية. من عام ۱۹۸۸ وزیادة انتاج ويعلزو عدد من العلماء الشروبات غير الكحولية العلية، من السوفيات اقبال الملايين من السكان عصير الفواكه المختلفة الإتواع. _ فرض غرامات على المخالفين على الشروبات الروحية الى هموم الحياة اليرمية على امل التسيانُ. ابتداء من مائة رويل (١٥٥ دولارا) رسحب رخصة بيع الْشُروياتُ مَنْ وتشعر الإحصاءات ابضا الى انه خلال الثلاثين علما الماضية كان الباعة الذين يخالنون التعليمات أستهلاك الفرد من المشريات لمدة ثلاث سنوات. ۔ پینع منعا باتا علی سائقی الروحية ازداد من ١٦١ لتر ق ۱۹۵۲ الی ار۱۹ انتر خلال عام السيارات تعلمي المشروبات قبل ان يقودوا سياراتهم (الغرامة ضد ومعلوم ان نسبة استهلاك الفرد

مؤخرا ان عدد الكحوليين أن

الاتحاد السرفياتي بيلغ ٤٠

مليون كحول من ايسل عدد

ركانت روسيا أن عهد القيامىرة

قد شهدت حملات خمد تثارل

الشروبات الروحية خلال علم

السكان البالغ ٢٢٧ مليونا.

ويأتول البرونيسور الامريكي فالديمير تريمل الذي اجرئ دراسة حوالي ٨٠٠٠ نسمة. وبيلغ عدد العمال في حقل

الفوسفات من سكان الجزيرة حوالي

٠٠٠ موظف ومستخدم. وهناك عدة

من المشروبات الروحية في ايطاليا

ويتراوح ثمن نصف اللتر من

الحَمر بين ٧٠ر٤ رويل و٤٠٥ر٦

رويل (٤٠ره دولار الي ٧٠ر٧

والبرتقال اكثر،.

تستثمر ٦٠٪ من هذا المبلغ في السكان، فيهدرون اوقاتهم في لعب وكل رب اسرة في الجزيرة يتيم في منزل على ألماعة ارض التتعدي كما انها ثنفق ٢٥٪ من هذا المدخول على خدمات عامة ورواتب

الرقت في مشاهدة افلام الفيديو في منازلهم. ب الاسائدة في جامعة هوبولولو:

ويقول أحد الموظفين الاستراليين في شركة الفوسفات الحكومية: الجزيرة ارخص من سعره في مركز تمديره في استرالياء. في تناول الطمام، فان معدل وزن

بين ٩٠ كيلوغراما و١٢١ كيلوغراما.

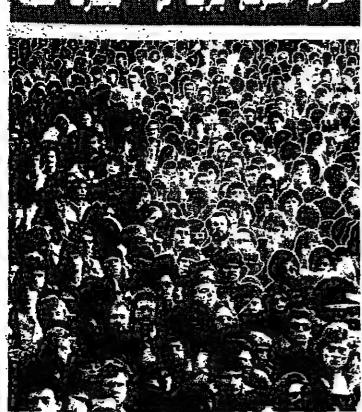
وقد امنت حكومة ناورو التطبيب العلاج أن مستشفيات استراليا، كذلك، فالتعليم مجانى، أضافة إلى عدم ارهاق الواطنين بدقع ميالغ كبيرة ثمنا الطاقة الكبربائية. فالكيلراط الراحد سعرم خمسة

والمخابرات التي يجريها مهما بلغ الا أن الجزيرة تشكو من نقص ن مياه الشفة، لذلك عمدت الحكرمة

جِزيرة نارارا، التي تبعد عنها مساقة ٤٠٠ ميل. وفي نهاية كل اسبوع يقرم عدد لابأس به من السكان بنزهات الى جزر قربية من جزيرتهم. أو الى

معظم برامجها تتركز حول الاغانى والموسيقي واذاعة تتائج سباق. الخيل ف استراليا. ويقول احد الاجانب في الجزيرة:

الجريرة. دبعد ان ينتهى القرسفات،



التعدة ٢٩٧ عليون نسمة (٢٣٦ مليزيا

هذا الخميوس وتطالب الخاطفين باعادة الطائرات

والدولية مواد تفرض اشد العقوبات ضد خطف

اللازم لنفس تلك الاسباب ايضا. وأخيرا فان السيدة ثاتشر والرئيس ريغان يفكران

والتي تمضى أبعد من الاتفاقية السابقة في شحب كلفة اعمال العنف ضد الطائرات المدنية وتطالب الدول

الدولي وخطَّف الطائرات ووضع حد لها بسن قوائين دولية ملزمة. قالارهابي الحطير أي بلد من البلدان هو يطل في نظر بلد أخر. بل وكلمة ارهابي قد تعنى مناضلا في بلد أخر ووطنيا مجاهدا في بلد ثالث بحسب وجهة نظر

اضرارا بالدولة الأخرى، وأذا كان للحرب أصول فيجب أن يكون مثل هذه. الاصول للممارسات الإخرى التي تتناول الاعمال

آخر من أشكال السلوك.

القوانين الهادفة ألى وضع حد لهذه القوضي الامنية. التي تسود العالم اجمع والتخلص من ديولها.

ماذًا يفعل بنا الطقس في باريس وفي الدول الأوروبية

حيث انه متقلب الى أبعد الحدود.. غير مستقر، والناس هنا أصبحوا لايثقون في النشرات الجوية التي تذاع

يستمر الطقس دون اطمئنان.. عندما يفاجئنا مذيع النشرة الجوية يقول بان حالة الطقس جيدة وتتغير الصورة

وبعد عدة ساعات خرج الناس من عملهم لستقبلوا

المطر ويخيب ظن المذبع والناس مازالوا لديهم الامل في

عودة الطقس الى حالته الطبيعية وان يكون معتدلا خاصة

السياح الذين أتوا من شتى بقاع الارض.

🗆 باریس ۔ ممدوح أنور 🗅

خلال النهار الي حر شديد.

البوم التاسع والتسعون بعد الملاة من علم 1970. ويبلى 177 يوما عل نهاية العام واهم الاحداث القاريخية في عذا • ١٩٤ ـ استجابة لطلب اليابان بريطانيا تمنع مبرور المواد الحربية من المدين عبر بورما. ١٩٤٤ استقالة الجنرال متوجى في اليابان في الحرب

اليوم الخميس ١٨ يوليو وهو

العالمة الثانية. ١٩٧١_ حكومة فيتنام الجنوبية تقترح قيام فيتنام الجنوبية والشمالية بوقف اطلاق النار واجراء انتخابات عامة تؤدي الي اعلاة توحيد البلدين.

امس الاربعاء ١٧ يوليو وهو اليوم

الثامن والتصعون معد الماتة من علم ١٩٨٨ . وبيقى ١٦٧ بوما على تهاية واهم الاحداث التاريخية في ذلك اليوم هي. ١٨٨٠ - اليابان تجيز قانون عقوبات جديد على غرار القانون ۱۹۱۰ ـ قاذفات (یی ـ ۵۲) الامريكية تنطلق من مجوام، في

أولى غاراتها في فيتنام لدعم عملنات الجلفاء الارضية.

حريق مدمر في ولاية ايوا الامريكية

ميدر رابيدز (الولايات المتحدة) _

اشطر ١٠ الاف شقص ال مقادرة مساكنهم في ليوا (وسط الولايات التحدة) عقب اندلاع حريق في مصنع لمالجة النفايات تسبب في تسرب الكثير من الانخنة السامة. وقد ثم نقل ٥٦ شخصا اصبيوا بالتهابات في الاعين وفي الطق

ستشفيات سيدر رابيدز المبينة الثانية لولاية ايوا. وقد تمت السيطرة على النيران التي انداعت بعد عهر يوم الاثنين

وأزاء نفثات الانخنة التي تحتوي على (حامض الكاوريدريك) صرح بيري برانستاد حاكم الولاية بأن مبينتي سيدر راييدز وابن كاونتى مبينتان منكويتان. وقد لضطر نعو ١٠ الاف شخص بشكل اجمالي الى مغادرة مساكتهم

لدة اربع وعشرين ساعة. وقد تمكن

بعضهم من العودة اليها بعد الظهر.

العمران الاسلامي).

حافظت عليها بعض الدول كشكل من اشكال التاريخ القديم.. او التي بقيت في الكتب فقط تدرس على انها ماض جميل قد انتهى .. الا انها لم تمت بعد ومأزالت روحها باقية في نقس بعض المعاريين السلمين وأخرين، وقد كانت المدن الاسلامية

القديمة تبنى لتستوق جميع احتياجات سكانها فالبيوت ذات فناء واسع وغرف كثيرة لتشمل جميع افراد الاسرة واطفالهم، فكانت وسيلة لجمع الاسر بدلا من تقرقهم، كما هو حاصل الآن، في شقق صغيرة أو بيوت ضيقة مغلقة لا تدخلها الشمس كالبيوت القديمة،، فكان الاطفال يقضون يومهم في اللهو واللعب دون الخروج من منزلهم والتعرض لاي خطر.. وكانت المساجد متوافرة بكل حي سكني واماكن التجمع، حيث يلتقي الرجال، والمقاهي الشعبية

قبل مئات السنين، وعندما جاء

النبى محمد صلى الله عليه وسلم

بدعوته الجديدة لهداية البشر، لم

تكن دعوته تلك مقتصرة على عيادة

اله واحد هو الله فقط بل كانت

دعوة اجتماعية، اقتصادية،

سياسية متكاملة .. نُدَلم فقد افرزت

اشكالا جميلة تمثلت في فن العمارة

الاسلامية الميز، والذي ما لبث وان

وعلى الرغم من ان الفن

المعماري الاسلامي بدأ يختفي، الا

في اشكال القلاع والساجد التي

انتشر في جميع بقاع العالم..

وفجأة غزت الحضارة الغربية المدينة العربية الاسلامية، ويذلك انتقل الفرد المسلم الى مبئى ضعفم، قتل فيه كل قيمه السابقة، رخلق لديهقيما غربية جديدةاستوردها كمأ استورد سيارته الفخمة وعلية (الكلوجزكورن مليكي) التي يفطر عليها كل صياح.. أندثرت معالم كثيرة، وانطوت

انطباعات عدة، ويأت عرب القرن العشرين يتذكرون قول الشاعر: منازل قوم حدثتنا حديثهم

ولم ار احلى من حديث المنازل اصبحت بيوتهم كعلب السردين في تزاحم الوحدات السكنية، حيث يقبع القرد كالسجين، وقد أنعزل عن كل ما يحيط به. لماذا امسى الفرد يقر من جاره، الامر الذي انعكس عنى اساليب العمارة وفلسفتها، فطمس التليد الداقء وابرز الجديد البارد الذي خلا من

اي معالم تقليدية.







المناعة، البحرين - (اج) أن الوقت الذي غرت فيه العمارات الشاهقة وناطحات السحاب المدن العربية والاسلامية وتحركت (البولدزرات) لتحطم كل القديمة، جاءت الصرخة للمحافظة على هذاالتراث العمراني العظيم. المحافظة على بيوتنما القديمة الواسعة ذأت الاقواس والقبب والاعمدة.. وكانت الصرخة في مؤتمر عقدته جمعية المهندسين البصرينية تحت عنوان (نحو

ويدأ المندسون العماريون

يتوافدون من جميع العواصم العربية ليقول كل منهم كلمته حول كيفية المحافظة على تراثتا الاسلامي المعمارى العظيم، ولتكون الكلمة الاولى في المشوار الطويل نحو العودة ألى المدن العربية وترك

ولد نزل الأغرون في الجامعة أو في مدارس اعدها الصليب الاحمر.

لفنن ـ العبي: اعلن متحدث بأسم حقل موسيقي الروك ليف ايده (الذي اقيم يوم السبت اللفي في كل من لندن وقيلانيلفيا في نفس الوقت من لجل ضحابا المجاعة في افريقيا) ان الأمع تشارلز منح ميلغا كبيرا الى منظمى هذا الحفل. ولم يحند منظمو الحفل قيمة هذا المبلغ الذي متحه الأسع وبمشة

شخصية ء. وطبقا اا قاله المنظمون قلن عائد هذا الحقل (الذي تم اذاعته في ١٥٠ دولة في كافة انحاء العالم على حوالي مليار ونصف مشاهد) بلغ ٧٠ مليون بولار.

ر. وعند سؤالها عن هذا الحقل في البرلمان أشادت مارجريت ثانش بالغنى الإيراندي بنوب جيلوف صلعب فكرة عذا الجفل والقائم على تنظيمه. واثنت بصفة خاصة على مؤهلات القيادة، ودالمل

الذي اعطاه هذا المغنى

للشيأب وللانسانية ..

واجسابت ثانشر أن يريطانيا قدمت في العام الملشي معونة قدرها ١٢٠ مليون دولار الى ضحايا المِاعة في افريقيا كما انها قررت تخصيص اكثر من ٨٠ عليون بولار هذا العلم

لتفس عدًا الغرض.

• الأمع تشاراز • وقد أتى هذا الموضوع اثناء مناقشة بين مارجريت ثلتشر والمعارضة العمالية التي أخذت على الحكومة المأفظة انها لم تخصص قدرا اكبر من الاموال من اجل مشروعات التنمية طويلة الاجل في افريقيا.

الفلسطينية العربية الاسلامية..

ويكمل بقوله، ان الاهتمام بالعمران جاء كمحاولة من القائمين على الكيان الصهيوني لتقتيت التجمعات السكنية للفأسطينيين العرب.. فكانت البداية ببناء المستوطنات والكبيوتز في القرىء حيث بقى الكثير من الفلاحين الفلسطينيين وتمسكوا باراضيهم.. ثم امتدت العملية لتشمل مدينة القدس، اهم المن الاسلامية كافة بعد مكة المكرمة والمدينة المتورة... كما يقول ان الاسرائيليين

بحار الفن المعماري ويشيرون الى ارتباطه بالقيم والحضارات، بل وبالخططات الاستعمارية احياناء وهذا ما بدأ واضحا في بحث عنوانه (الابعاد العمرانية لنشأة الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة). يقول ألمهندس احمد رفعت، ان من أهم الاجهزة التي انشأها الكيان الصهيوني بمجرد تكوينه هو جهاز التضطيظ الذي تشكل بعد شهرين فقط مِن اعلان دولة (اسرائيل) فوق الاراضي

اذا كنا نعاني من استيراد الفكر والنمط الغربي وتأثيراته المباشرة وغير المباشرة على مجتمعنا العربي الاسلامي.. واذا كتا نعتبر هذه العملية عملية غزو فكرى للفكر العربي والاسلامي.. الآ انشا تنمى أن هذا الفكر الغربي يعيش بداخل منطقتنا متجسدا في دولة (اسرائيل) منذ اكثر من ٢٥ عاما هكذا يعبر احمد رفعت عن حجم

استطاعوا (سرقة التراث العمراني العربي الاسلامي) ويداوا في ابرازه

على أنَّه تراث أسرائيل، والغريب

ان يعض العرب صدقوا هذه

هكذا راح المهتمون يغومنون في والكثيرون منا يعتقدون ان الفلسطينيين قد بأعوا اراضيهم للصهايئة.. وهذه فكرة خاطئة أيضاء فالاقطاعيون، ويعض العرب الآخرين هم الذين باعوا الاراضي الفلسطينية وقد كانت فكرة نسف البيت الفلسطيني من قبل الصهاينة ابدا دليلا على ايمانهم بان نسف البيت سيؤدي الى نسف الهوية..

لعل العمارة، كأسلوب حياة، مرأة تعكس ثقافة الناس، او هي واجهة تتم عن بخاتلهم، هكذا كانت المجتمعات العربية الاولى ـ لكل منها روبقه الضاص ودلالاته الواسعة - العمارة في الاندلس، وفي بغداد ودمشق والقاهرة وغيرها، كانت ذات طابع متمين، لم ييق منه الا مسحة باهنة غلبتها واجهات الزجاج والرخام.

القاهرة: هنك محاولة الحفاظ على تراثها المعماري ●

واليوم يجول الرء بهائيك البلدان فلا يكاد يرى وجهها، وأتما الذى يراه خليط مجنون من العمارة الغربية، فييدو العربي وكأنه قد اعتمر قبعة فوق عبامتهوثويه واذا تعايش النمط الغربي جنبا لجنب مع القالب العربي. تراءى

العربي كقارس مترنح وقد حلق نصف شاربيه ونصف لحيته. متى ياترى نعود الى الينابيع؟ لعل مؤتمر البحرين يحرك في تقوس اولى الامر نقرا من حماس ويقظة كى نتلمس روافد العمارة العربية الأسلامية وتقتفى اثرها الى ان نهب الاصالة ميلادا جديدا..

وهكذا نخرج من البيت العربي الداقء للربح الذي النظلنا فية هؤلاء البلحثون والمهتمون لنتمنى ان بكون هذا المؤتمر اللبنة الاولى في اعادة بناء المنزل والحي والدينة العربية الاسلامية،، وانتصول

• أن السئول الذي يكثر من المزاح والمرح ليس المضل من المسئول الذي يعل في عنت ويدرن غنوضاء. هذه مي النتيجة التي تمخض عنها بحث شمل ٨٨ مسئولاً في عد من

وافادت هذه الدراسة بان المسئول الذى يتصف بالجد بيدر انه لديه ميزات ادارية لاتتوفر أي السئول

كما لن المسئول الجاد يمكن ان يواجه التكسات بصورة اقضل كما انه يوسعه التركيز على الميزات التي تساعده على التقدم في مجال عمله. • لام للسلولون في حليقة سكانسين، للحيوان في ستوكهولم هنية خاصة للغيل مجوبي، هذا الاسبوع بمناسبة الصاله ٢٥ عاما في

ساعة يد من وقت لاخر الى الوظفين الإعفاء في مثل هذه المناسبات، ولكن بالنسبة للغيل جوبى فقد تم وضع ساعة حائط مزودة بململة

لتعليقها على خرطومه. وكان هذا الفيل قد جاء الى هذه الحييقة عنيما كأن عمره عامين. ويقول المسلولون ان هذا الفيل تناول خلال هذه الفترة كرا طبون التر من الماء و٠٠٠ر٧٥٠ كيلوجرام

والخضروات. • ثمت تبرئة سامة الجندال الامريكي المتقاعد ريتشارد كولينز من تهمة اختلاس مبالغ من المال من بند سري للغاية قيمته ٠٠٠ر١٥٠ دولار مفصص لتمويل عمليات التجسس

الامريكية خلال حرب فيتنام. واصدرت المكمة هذا الحكم بعد مداولة دامت اقل من ثلاث ساعات وتتركز التهمة الاساسية حول قيام الجنرال كولينز بنقل هذا المبلغ لفتع حسامات مختلفة في البتوك السويسرية الامر الذي عاد عليه بربع بلغ

11,000 نولار. ويقول كولينز انه فعل نلك لاخفاء الغرض المايقي لهذا المال. كافحت طائرات لخماد الحرائق والجنود حريق غلبات اندلع في جزيرة ميدرا، واربع حرائق لخرى في املكن لخرى من اليونان. وقال مسلولون محليون ان معظم لجزاء غابة الصنوبر التى تفطى جنوب جزيرة هيدرا أد بعرت في هذا الحريق الذي تصبب كفلك في

ق اطفاء الحريق. وتسبب حريق لخر في تدمع ٢٠٠ هكتار من الفايات ف جزيرة ،ابلياء. مرح مستول بریطانی بان نظاما جديدا للبحث والاتقاذ بواسطة الاتمار المناعية قد عند موضع الطائرة الهندية التي تصلحت في ٢٣ يونيو آ اللفى تجاه سلحل ايرلندا خلال مدة ساعة واحدة من اختفاء الطائرة من

شاشة الرادار. واضاف هذا السئول بان النظام الجديد ساعد كذلك بمدورة غع مباشرة في الجهود الناجمة للعثور على مسجل الرحلة نظرا لاته عدد على وجه الضبط الكان الذي تعطمت فيه

وقال أن نظام الإقمار الصناعية المذكور حدد مكان الطائرة ضمن منطقة لاتتجاوز نصف البل. اختت المنيا الشرقية في تفكيك الإلغام الارضية القاتلة على طول حدودها مع الغرب، ولكن الخط الذي يفصل بين البلدين لايزال من الصعب اجتيازه مثلما كان في اي

ولاتزال ليراج المراقبة والسباج الكهربائى والخناءق منتشرة على الجانب الشيوعي من الحدود بين شطري للانها والبلغ طولها ١٠١٠را

وكان الل من ٢٠٠ للاني شرقي قد تمكنوا من عبور الحدود ال الغرب في العام الماضي وهو رقم طفيف بالقارنة مع الاف الاشخاص النين كانوا يفرون الى الغرب سنويا هذا وقد لقى الأف الأشخاص

مصرعهم اثناء محاولات الفرار ال • يعقد المؤتمر القومي السنوي الثالث عشر لاجهزة الكومبيوتر حاليا أي وقت بدا فيه ان فترة رواج اجهزة

الكومبيوتر الشخصى ريما تكون قد وقسال رئيس المؤتمس كساول مارترستيك انه على الرغم من أن سناعة الكومبيوتر الامريكية حققت نموا في مبيعاتها السنوية بلغ حوالي • ٤٪ طوال عدة سنوات فأن معدل النمو انتفض الي حوالي ٢٠٪.

وقال انتا نمر الأن بفترة من • تمكن رجال الاطفاء بعد جهريد دامت ۲۲ ساعة من السيطرة على حريق في محطة للمجاري كانت تخرج منها سحب من النخان السلم في مدينة مسيدار رابيدزه بولاية ابوا الأمريكية. وقد ارغم هذا الحريق اكثر من

عشرة ألاف شخص على الهرب من ولم بيلغ عن وقوع اصابات خطيرة نتيجة لهذا المريق ولكن تعرض حوالي

عشرة اشخاص لامىابات طغيغة. ● أعلنت الصين ضريبة جديدة على الواردات تشمل السيارات وسجلات الفيديو واجهزة الكومبيوتر الصغيرة وعددا محددا من المنتجات الاجنبية الاخرى.

ويسرى مفعول هذه الضريبة أعتبارا من اليوم (الثلاثاء) بالإضافة ألى الرسوم الجمركية العلسة. ● قتل خسة اشخاص واصيب ٤٠٩ أخرون بجروح لدى انكفاء حافلة على أحد الطرق السريعة في المانيا الغربية. وكانت الحافلة نقل مجموعة كبيرة من السياح

الدنماركيين. وكانت الحافلة تجتاز واديا شديد الاتحدار في وسط المانيا عندما فقد السائق السيطرة عليها واصطدمت باحد الحواجز قبل انكفائها..

عن وفاة نحو ٦٠ الف امريكي سنويا

واكثر امراض السرطان تسبيا ل

وتوصى جمعية مكافحة المسرطان

الامريكية بالاهتمام منذ سن الاربعين

ولجراء فحص للامعاء كال علم ولجراء

فحوص دورية لفضلات الجسم لبتداء

الوفاة بعد سرطان الربة.

من سن الخمسين.

واشنطن ـ الحب: متؤدي الدعاية التي لحاطت بسرطان القولون الذي أصبيب به. الرئيس الامريكي رونالد ريفان أمثل الدعاية التي تحاطت في السابق بسرطان الثدي لدي قرينة الرئيس جيراك فورد) الى انقاد الاف الامريكيين المصليين بهذا المرض مون ان معلموا به.

العمارة الاسلامية من مجرد مادة

تدرس لطلاب الهندسة المعارية

على انها تاريخ، الى واقع نعيشه

ونتعايش معه.

ويتوقع الخبراء الامريكيون ان الدوى الهائل لمرض الرئيس (الذي يجرى التعليق عليه وشرح أدق تقاصيله منذ يومين) سيحث ألاف الاشخاص على بدء تعقب مرض سرطان القولون والاثنى عشر وهمأ مرضان يمكن علاجهما أذا ما اكتشفا

في الوقت المتاسب. ومتذ عشرة اعوام كانت السية بيتى فورد (التي كانت منتذ السيدة الاول للولايات المتحدة الامزيكية) قد اجرت بنجاح عطية استنصال للثيي بسبب ورم سرطاني وعاقت علنا على

وقرر عشق عدد كسير من السيدات أن يخضعن للفحص الطبي وامكن الكشف عن عدد كير من سرطانات الثدي قبل لن يمسع الوقث

وتؤكد دراسات اجريت أن السبعينيات لن تزليد الاستشارات للكشف عن المرض مبكرا ارتبط بانخفاض نسبة الاسابة للتقيمة بالسرطان بمقدار ۴٠ أن المائة.

ويأمل الاطباء الامريكيون في ان

يثع سرطان القولون عند ريفان تفس



حاسة الحدر. ويرغب الاطباء أي قمص الرقع قبل ان يمنع مثاله دماء في قضالات اجسامهم حسبما قال الدكتون سيدني وناوى رئيس قسم الامعاء وللعنبة أن متركز سلووين كيتريتج في تبويورك لكافحة السرطان. واضاف إن رؤية اللم في قضالات الجبيم ونزيف الاثني عشر والتغيير الفاجيء في عادات التخاص من الفضالات يمكن أن تكون علامات على الإسلية بسرطان القولون ويجب أن

متار اليها بجيه. ولكن الاستشارات الطبية المتأدة يمكن ان تؤدي الى تشخيص الرض حتى قبل أن تظهر هذه الاعراض ومن المرجع أن الدعاية التي احاطت بمرض الرئيس ستشجع على هذه

الاستشارات. وهكذا سجات عدة مستشفيات. ومصحات خاصة بعلاج السرطان



ويذكر الاطباء الامريكيون ان أحدى مشكلات الكشف المبكر عن مدرطان القولون والاثنى عشر هي المُسِنِّزارُ عبد كبير من الأشخاص منَّ المديث عن هذا الجزء من اجسامهم حتى في حضور الاطباء. وذكرت السيدة جوان شيلنباخ التحدثة باسم جمعية مكافحة السرطان طقد اعتدنا ان تطاق عل سرطان القولون اسم السرطان الذي لايتحث عنه احد ويمكن ان نقول انه اصيح هذا الاسبوع السرطان ألذي

يتضد عنه الجميع، وتقول السيدة مأرشا فوتتين مديرة مركز مكافحة المنرطان في البوكيرك (الكسيك الجديدة) أنه الرض الذي لابرغب احد في الحديث غنه كما كان الحال بشأن سرطان الثبي منذ عشرة

ويأمل الاطباء الامريكيين في ان تساهم الصوية المذهلة التي يتمتع بها الرئيس ريفان وتفاؤله الاسطوري لكثر من اي شيء أخر أو لثبات از الأصبابة بالسرطان كاتعني بالضرورة المكم



تأهبا لاكمال برنامج الاستعداد للدورة العربية السادس

ادارة احد ترشيح

والفودة

المدينة/ حمود الجهني:

بترشيح عضو من كل ناد

لكل لعبة فقد تم اختيار

فايز عايش الاحمدي مدير

ليكون عضوا في اتحاد

السلة والاستاذ على فودة

في بطولة

كرة السلة بنادي

عضوا في اتحاد البد

الإتصادات الرد



الاولى للاعلام الرياضي والتي ستستمر حتى ٢٠ يوليو الجاري.. والتي ينظمها الاتحاد العربي للالعباب الرساضية بالتعاون مع الشركة السعودية الدولية والرابطة العربية والاتصاد الدولي للصحافة الرياضية وذلك بمدينة ميونيخ بالمانيا الغربية.. وقد افتتح الدورة الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ويشارك أي القاء المحاضيرات الاستاذ عبدالمجيد نعسان الصحفي المصري المعروف والاستاذ سجاد الغازي الامين العام لاتصاد الصحفيين العرب والدكتور احمد حسين الصاوي الخبير الاعلامي باليونسكو والاستاذ بكلية ألاعلام بجامعة القاهرة.. وعدد أخر من العلماء. الجدير بالذكر ان الزميلين عبدالرحمن العوش المشرف على

الصغحة الرياضية بالشقيقة

□ افتتحتهذا الاسبوع الدورة

عبدالرحمن العوش

اليمامة. وصالح الماجد من ادارة الاعلام والنشر يمثلان

الملكة في هذه الدورة.. ومن جهة اخرى وفي نفس المدينة تقام دورة للطب الرياضي تحت أشراف الاتحاد العربي للطب الرياضي ويمثل المملكة في هذه الدورة الدكتور محمد الشريدة من الحرس الوطني والدكتور خالد المساح من رعاية الشباب.



● نواف الخميس ● نامر المنمور • بندر سرور عبدالعزیز عمر (صمدو)

سمير عبدالشكور

● محمد عبدالجواد

كتب / فهد الدوس:

يدخل لاعبو منتخب الملكة الوطني الاول لكرة القدم _ اليوم

ـ معسكرهم التدريبي في مقر





● فهد الهريقي

• فهد المسييح

● يوسف خميس

• صالح خليفة

● احمد البيشي عيدالله الرشود

ماجد عبدالله

● جمال محمد

● محيسن الجمعان

• هذال الدوسري

● طلال صبحي

● حسام ابو داود

● ناصر الدوسري (سدوس)

وسيمكث اللاعبون في بيوت

الشياب ٤ أيام يتوجهون بعدها









.. ليت التكريم كان على شكل

حفل ساهر ميسط على مسرح

النادى وساهمت فيه الجماهير

الرياضية. لاننسى ان النادي

يعيش في ازمة مالية كما يقولَ

الاستالة احمد عيد .. فلماذا

فُنْدُقُ المريديان ادن وسامحونا.

العالم للسلاح:

برشلونة/ أف ب: امس الأول في برشلونة بنصل سيف مكسور اخترق ثنية فخذه الايسر بعمق عشرين سنتميترا. وذلك خلال مسابقة الفرق في اطار بطولة العالم للسلاح. وقد وقع هذا الحادث خلال احدى المباريات في اللقاء بين الفريقين الفرنسي والبولندي .. وقد نقل الـالاعب الفرنسي كونسيانس /٢٤ عاما/ على الفور الى احد الستشفيات في

الاسلامية وغيرها.. ولكن

خلال رمضان هذا العام

لم نر أي مجهود ثقاني

ينكسر.. او عسلي

الأقسل يشد انتباه

شباب هذا بزيادة معلوماتهم

الثقافية في شتى المجالات..

فقليلاً من الاهتمام من الادارة..

وكذلك جهود رئيس اللجنة

الثقافية وليعطى اللجنة الثقافية

دافعا قويا في تنفيذ العديد من

البرامج والمحاضرات والندوات

الدينية.. وتنظيم المسابقات

التقافية بين مدارس المنطقة كما

وفي الختام: اتمنى لنادينا

الحبيب كل تقدم وازدهار في ظل

رائد نهضتنا الرياضية جلالة

أللك المعظم وولى عهده الامين ...

وامير الشباب مناحب السنو

اللكي الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب مسدًا ما أربت

الانتهاء اليه رما اشرت

اليه وند عن ذهني

مازال ماثلا امام السئولين

بالنادى لومسع الطول

ألمناسبة .. ولكل مجتهد نصيب..

وتقضلوا بقبول فائق الاحترام

الرسل: الخلص لثابيه:

فهد حسين بن محمد السميح

حوطة بنى تميم _ عضو

رياضي بنادي الانوار

والله من وراء القصد..

تَفَدَّت في الإعوام السابقة.

نبغى مقاطع مثل مقطوعة الصبن

قالوا ترا (كأس العرب) صار مضمون ياحيف يالني بالملاعب شياهين من عقب ما انتر تشعلون اليادين عمست خواطرنا وغدا لكل محزين باخلاصكم مافيه شكات وظنون لكن على رفعة وطنا حريصين من شافكم يهتر ويقول وشلون من عقب ما انتو تطربون الملايين يصبح طريقة لعبنا شبه تعرين ناس على سمعة وطنهم غيورين والملي بدوا بناسم الدعينع يسبنون · كنُّ: التصم - هـ و حارس الاسيويين وين المبراف وين علب المؤازين (بالصقر الاخضر) كيف ترضى على الهون وانقلبت الاحوال من حين الىحع امنبول للعبث تنهاويك وفنون (وفيصل: بذل جهده.. معك دوم مقرون يصبر وجمهورك معك دوم ماشين واقبولها من ضمن نياس يقولون نبغى مقاطع مثل مقطوعة الصين راجع وتلقانا معك دوم راضين (خليل) نبغى لعبة الفاء والنون ماخابت الأمال بك ياخضر اللون يأمن شعارك فيه نظله وسيفين

ناصر مجعد محمد القحطانى

طائرة الوطني يتبوك تلتقى بطائرة النفيل في أبها

ضعن تصفيات الصعود بيشة في ابها حيث ان للدرجة الأولى يلتقي يوم غد الخميس فريق الوطني من تبوك وفريق النخيل من

النادي الوطنى تأهل عن منطقة تبوك بعد حصوله على المركز الأول.

الأنشطة المختلفة بالنادي.



شيء جميل ورائع أن تقوم ادارات الاندية الرياضية بتكريم لاعبيها المتفوقين خاصة اولئك الذين برزوا وتألقوا في تمثيل الملكة ،، ومنذ ايام قامت ادارة النادي الأهلى بتكريم اثنيان مان لاعبى فريق كرة القدم البارزين وهما محمد عبدالجواد بمناسبة حصوله مؤخرا علي سن لاعب في كأس العرب الأولى وطلال صبحى حامل لقب هداف اندية الخليج العربي. وهذا شيء تشكر عليه ادارة الاملى لتقديرها لكل لاعب متفوق

جدة/ مندوب ،الرياض،:

ومبدع مثل عبدالجواد او طلال صيحي، ولكن هناك سؤال .. الا يكسون النكريسم تكريما إِلَّا اذاً كــان نـــي فندق والمريديان، احد اضغم فنادق جدة .. ماذا سيكون لو

انا مع المدرب فيما يراه ان

بالنادي.. تحتاج الى اهتمام

وتوجيه وتشجيع مجلس الادارة

الجديدة.. فانا واثق كل الثقة في

البشيتي صدقني لانخل

الجريدة في كل مادكرت ونحن

مثلك نتمنى عودة صالح اليحيا

● الاخ على بايكر رملي شكرا

جزيلا على كل كلمة وردت ق

رسالتك وأتمنى أن أكون عند

اما مابعثت به فعدرا لعدم

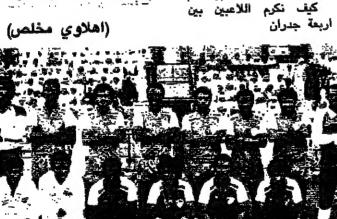
امكانية نشره اخيرا. اعتر جداً

بصداقتك ويشرفني ذلك.

باليد خيلة .

الاختصاص.

حسن طنك.



ر المُعَادَّةُ دَنْيًا الرّياضة المحتاء دنيا الرياضة الحدقاء دنيا الرياضة اصدقاء دنيا الرياضة

المثلة في رئيس مجلس الادارة

هذه اللعبة العديد من الكؤوس.. فتحية وتقديرا وشكراالي مدرينا الاستاذ/ عبدالمزيز حمد القدير الوطنى الاستاذ/ زيد سعد الصقعبي الذي مازال صدى ذكرياته تزجى بالكؤوس

في اركان هذا النادي.. ويأتي

من بعده المدرب الوطئي محمد

سعد الحبيش ليتواصبل السيرة.. فمن سار على الدرب وصل..؟! خامسا: كرة اليد.. هذه اللعبة التي كانت تعتبر في السنوات الماضية الشجرة الثالثة الثمرة.. ف حصد الكؤوس.. فهي تحتاج الي اهتمام اللاعبين الذين ينتمون اليها اولا ثم توجيه وتشجيع الأدارة في قيامها.. ويأتي هذا الذي يستطيع ان يقدم عطاء كله بعقد مدرب جديد.. للعبة.. ويواصل بمسيرة الطائرة ونتمنى ان يكون هذا قريبا لقرب الانوارية الى مصاف الاندية الموسم الرياشي الجديد. الأخرى بمشيئة الله تعالى.. سأدسا: اللجنة الثقافية..

فالنشاط الثقاق بجميع انواعه تسعى جاهدة في عقد تدريب مدرب للكرة الطائرة.. وتتمنى أن بالنادى خلال الاعوام السابقة انجز العديد من البراميج بكون هدا قريباً لقرب الموسم والسابقات وغيرها .. وحصل الرياضي.. على العديد من الكؤوس في مجال مسابقة الشعر والقرآن الكريم والفنون التشكيلية والفنون السرعية وغيرما ، وانرجع قليلا الى الوراء والى رمصان العام الماضي حيث نظم النادي العديد من السابقات الثقانية في مجلل الاسئلة الثقافية والبحوث

الحميدي.. وبقية الاعضاء. ثَالَثًا: لعبَّ الكرة الطائرة.. اخذت تخطو خطوات متطورة ووصلت الى مصاف الاندية للدرجة الاولى خلال العامين الماضيين ولكن اين نحن من ألنتائج التي كانت دائما وابدا تعطينا دافعا قويا وكبيرا من اجل بذل العطاء والجهد لهذا النادي.. فعندما فكرت وعزمت الإدارة الجديدة بقيادة الاستاذ/ عبدالعزيز حمد الحميدي. على اعفاء مدرب الطائرة السابق.. بعد ان امضى عدة سنوات في هذا النادي.. انما تريد ان تجد البديل الكاف

أن حفل التكريم اقيم في مقر

النادي .. واقصد من ذلك ان

نتاح أفرصة المشاركة للجميع

وعلى رأسهم جماهير النادي

الاملي والذين لن يتأخروا أي

تكريم الإعبين مثل عيد الجواد

لصفوف النصر لأن ناديه بحلجة له وهو نجم موهوب ولكن ما فالكل يعلم أن أدارة النادي • آلاخ محد عبدالرحمن كالأمك مسحيح وق محله ولكن نحن قد اشرنا الى ماذكرته ق رسالتك وييقى الامر الاول والأخير في بديّ دوي

رابعا: لعبة العاب القوى.. حقيقة هذه اللعبة سجلت أروع الانجازات البطولية في ناريخ هذا النادي فالكل يعلم من شباب هذا النادي وكذلك الاندية الاخرى ماذا فعل شباب نادى الانوار في بطولات العاب القوى بالملكة .. وكذلك الشرقية والغربية والوسطى.. وحصدت

هذا اللاعب المتخلف عن التعرين كمجموعة وأحدة.. التمرين يقذم اكثر عطآء يؤدى الى عدم الانسجام وانتاج .. ولكن في حدود المعقول والتقارب بين اللاعبين. فتجد اللاعب المداوم على اداء التمرين والفائدة التي ستعود على تطوير هذه اللعبة وجعلها في مصاف الاندية الاخرى.. يرميا يكون نمسيه على كرسي الاحتياط أما اللاعب الذي يأتي فلعبة كرة القدم.. وكذلك جميع الانشطة المختلفة

لاداء التمرين مرة او مرتين في الاسبوع فقط. فيضمن اللعب في أى مباراة رسمية.. فلماذا لا تعطى الفرصة للاعبين الأخرين.

صفوف الفريق في عدم اداء

ردود قصيرة

بعض الهفوات.

لما نقوله.

اتك ستعيد ترتيب أوراقك • الشجع النصراوي

♦ الاخ فاعل خير. نرجو أن تتريث في اصدار احكنامك واللاعب الذي ذكرته في غني عن كل تعريف ولايجوز أن تقول عنه

على العلق المعروف على داود أل مكانه وهو بالاشك في مكانه وهو بلاشك من خيرة معلقينا ولكن له .

لاتنظر أدارة النادى بعين الاعتبار في أختيار مدرب جديد لتدريب فريق الدرجة الاولى والشباب والاشبال.. فلنرجع قليلا الى العام الماضي عام ۱٤٠٢ _ ١٤٠٤هـ وبنظر في نتائج فريق الدرجة الاولى فنجدها في تدن ويعيدة عن المستوى المعروف والمعهود عن الفريق فترى ماهى الاسباب التي ادت الى تدنى مستوى فريق الدرجة الاولى هل هو عدم الانسجام والاحترام المتبادل

بالرياض.. فاحياناً يواجه

المدرب بعض الصعوبات من

ناحية اداء التعرين وتطبيق

الخطة الموضوعة لاى مباراة

رسمية.. فتجد احيانا عدم

الانسجام التام بين اللاعبين

وهذا ما لاحظته في بعض

فغياب لاعب أو لاعيين عن

المباريات الرسمية للنادي..

فى تقديم كافة الخدمات

• الاغ عبدالله مرزيق

مسؤولية ورعاية شؤون هذا النادى في الادارة الجديدة..

العنييي ارجو ان تتأكد جيدا مما تقوله وتعيد النظر وانا واثق

• الاخ احمد عراقي. ثقاؤك

أما المعلق الذي تكبرته وتارنته بعلى داود فقد تعينا من كثرة الكلام عنه وام نجد صدى

والامكانات المتاحة ويأتى هذا كله في حدود المعقول والينود المسموح بها .. والفائدة العامة للنادي.. ومواصلة السيرة الانوارية الى شاطىء الامان. ثانيا: لعبة كرة القدم.. وتعتبر اللعبة الاولى في العالم ولها شعبيتها العروفة.. فلماذأ اخوانى منسويى نادى

بعيدا عن الانفعال.. والجلوس على مائدة المناقشة الهادفة البناءة وفي سبيل المصلحة العامة للجميع ورفعة سمعة هذا النادي الغالي.. نادي الانوار بحوطة بنى تميم خلال العامين الماضيين كان في اروع انجازاته الرياضية والثقافية والاجتماعية ومختلف الانشطة الاخرى .. فالملاحظات التي اود طرحها الى كاقة منسوبي هذا بين اللاعبين.. او غياب بعض النادي من اعضاء اداريين نجوم صفوف الفريق وعدم ومدريين ولأعبين ومشجعين: مشاركتهم في الباريات أرجو أن تقبل بصدر رحب وانما الرسمية.. او عدم اهتمام ادارة أردت بهذا لتقتى الكبيرة بادارة الشادى باللاعبين الذين النادي الجديدة. يواصلون دراستهم العليا

أولا: الاستعدادات للموسم الرياضي القادم تشكل عنصرا هاماوبارزاق بناء قاعدة رياضيه وصرحشامخ يساهمان في تقدم الكرة السعوديه عموما في كافة مختلف الالعباب الريباضية الثقافية والمجسالات والاجتماعية .. فالذي ارجوه من ادار؟ النادي ان تسعى جاهدة

نادى الانوار بحوطة بنى تميم بحاجة الى وقفة من محبيه النادى يعيش وضعا غريبا ولابد من اعادة النظر على سلبيات وايجابيات كافة

الاثوار..

نادى الانوار بحوطة بني تميم احد اندية الدرجة الثانية.. ناد عريق له تاريخ حافل بالبطولات الرياضية والنعاني الى والاجتماعية.. ومما دعاني الى كتابة هذا الموضوع من باب المسلحة العامة والفآئدة المرجوة للجميع .. والاحتفاظ بمركز النادي في مصاف الاندية الاخرى في الموسم الرياضي القادم، الذي يحتاج الى الجهد الكثير والندرييات المستمرة ومضاعفة الجسهود والاستعدادات من اجل النهوض بنادينا الحبيب والانواره وتشكيل قاعدة رياضية في النادي لمواجهة الظروف الطارئة التي تحدث بين الحين والأخر.. استطيع أن ند

الحبيب الى شاطىء الامان.. فكلما تذكرت صدى أ الذكريات الماضية التي كان لها 📓 صدی واسع فی میدان الرياضية والشياب فالذكربات عندما تكون حلوة 🧱 نستمتم بها ونعيش على لحظاتها الحلوة. أما الرَّة فهي التي نتعلم منها عيمه الحياة ونتعرف

نستطيع ان نيور بنادينا

اليوم في دورة الصعود للكرة الطائرة:

And the second of the second o

کتب/

الجريسان:

يواصل منتخبنا الأول لكرة

اليد استعداده المكثف للدورة

العربية والتي ستقام بالمغرب ..

وذلك في معسكره الداخل ببيوت

الشباب في الدمام حيث ان

التدريبات على فترتين صباحية

ومسائية _ بعد أن أكتمل تواجد

اللاعبيزويعد ان انضم ثلاثة من

لاعبى منتخب الناشئين بعد

وصولهم من السويد وهم بدر

الحربى وجعفر النحلي وصالح

مدرب تونسى للمنتخب

الدرب الوطنى راضى العقيل عن

تدريب المنتخب خلال فترته

الإعدادية الحالية .. استلم زمام

التدريب مساعده الوطني ايضا

احمد فلمبان وواصل السيرة ..

وفي الثاني عشر من الشهر

الجاري تم التعاقد مع الدرب

التوسى الحبيب التواتي لتدريب

المنتخب الأول خلال فترته

الاعدادية المالية للدورة

العربية وقد تسلم ذلك من يوم

١٢ شـوال وسيستمر مـع

المنتخب خلال الدورة العربية ..

ويساعده المدرب الوطنى احمد

ننتظر الفريق الإيطالي

الوطنى احمد فلمبان مساعد

مدرب المنتخب الأول لكرة اليد

عن المرحلة القادمة للمنتخب

فقال: حاليا ننتظر الفريق

الايطالي والذي كان من المقرر

ان يشارك في دورة الصداقة

المصغرة والتي كانت ستقام في

الدمام ويشارك فيها المنتخب

السعودي ومنتخب البحرين

فـــى البواقـــــع أن

ماساطرحه هنا للمناقشة

والحوار من افكار ان كانت

تستأهل ذلك؟؟ هو مجرد افكار

وردت الي ذهني بعد الخطوة

الجريئة التي اقدم عليها نادي

الهلال بالغاء كرة اليد نهائيا من

النادي وإن كان هذا الإلغاء لم

يأت من تخطيط مسبق ولكن

للظروف التي واكبت

والشاحنات الجديدة والقديمة

بمسكر لقدمة

البيئة في النادي

الوطئي بتبوك

تبول من ل عودة العطوي:

يقيم الشادي الوطني

بتبرك معسكرا لخدمة البيئة

يشارك نيه منسويو النادي

ريأتي هذا المسكر تحت

اشراف مكتب رعاية الشباب

بتبوك وسيقوم المشاركون في

النسكر يتظافة الساجد

المصاورة للنادي وزيارة

مستشفى الملك فهد يتبوك

وتقديم الهدليا والزهور

تحية طيبة ويعد:

وتحدث للمسفحة المدرب

فلميان..

المعروف انه بعد اعتذار

المبيب التواتي الى جسانب

منتخبنا الأول لكرة اليد يواصل استعداده للدورة العربية



• منتخب المملكة الأول/ يد



● احمد فلمبان

والفريق الايطالي ولكن بعد اعتذار البحرين سيعمل الغريق الضيف ثلاثة لقاءات ردية مع المنتخب السعودي الأول .. وفور وصوله سئلعب معه معدل كل يومين مباراة واحدة نطلع خلالها على مستوى منتخبناً ومدى امكانية تطبيق مختلف الخطط الدفاعية منها والهجومية.

ويضيف فلميان ـ واحتمال ان تلعب عدة لقاءات مع فريق الخليج لكرة اليد اذا كأن يملك الاستعداد الجيد والقوة التي تؤهله لذلك لنتعرف على ماوصل اليه لاعبونا من مستوى ولياقة. والحمد لله مستوى اللاعبين حاليا يبشر بالخير ومطمئن ونلاحظ ذلك من خلال الجدية في اداء التدريبات وتتفيذ الخطط الملاة عليهم من الجهاز

التدريبي. وعن اللاعبين المتخلفين لظروفهم الشخصية قال القلميان .. الحمد لله حلت جميع المشاكل وقضى على الظروف والحمد لله فاللاعبون الآن جميعهم منتظمون لاتخلف ولا ماشابه ذلك فكل شيء موفرً

مع اتحاد كرة اليد، والذي معه

اضطر النادي الى الغاء هذه

اللعبة خاصة بعد الايقاف الذي

تم لبعض اللاعبين. وكثير من

مطروح للمناقشة من قبل القرأء

والمستولية في الاندية سالة

الشباب وهو الغاء ودمج كل

ولاينقص اللاعبين ولا الجهاز المشرف سواء الاداري او الفني

يوم ٩ الى الرياض ثم المغرب المنتضي: بعد المباريات الودية سنغادر للرياض وذلك يوم ٩ من ذي القعدة لاستكمال بقية اجراءات السفر الى المغرب ولنتضم الى الوفد المشارك في الدورة .. وإذا اسعفنا الوقت سنلعب اربعة تدريبات تقريبا ونغادر مع الوقد السعودي يوم ١٢ من ذي القعدة الى المغرب.. ويعثة كرة اليد تتكون من: العقيد سعد عطا الله _ اداريا

اي شيء.. ونحن على اهبة

الاستعداد وننتظر الدورة

العربية لنحقق مانصبو اليه

_ الحبيب التواتي _ مدريا _ احمد فلمبان _ مساعدا _ _ حامد ادریس مدنی _حکما

دوليا مرافقا. _ حسین مبارك باسنبل _حكما _ الدكتور حسن حكيم اخصائى علاج طبيعي

اضافة الى سنة عشر لاعبا سيتم اختيارهم من هؤلاء: قيصل الدوسـرئ _ محمد مرسال ۔ فهد الوهبيي ۔ ناجي الدوسري _ محمد جوهر _ عبد الرحمن جوهر ـ طلال حمزة ۔ سمع عبدالله ۔ حسن عابد ۔

احمد سويعد _ فؤاد مرزوق _ امان سعيد _ السيد احمد حبيب _ عياس السيع _ محمد احمد آل عباس _ سويلم السويلم - بدر الحربي - صالح الرميحي _ سامي التيسان _ ماجد الغامدي _ خَالد المُفايِطة _ جعفر النخلي.

ناديين في لعبة واحدة من

ابسراهيسم

المجموعة الأولى:

الجيل × الاخدود _ وتعتبر تلك

الهداية. الجموعة الثانية: التهامي × الامل ـ ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي ببريدة في تمام الساعة الرابعة عصرا ويقوده المتروك والمزيرعي والمسند والبقية يحددهم مكتب

عكاظ × السراة _ ويقام على صالة المركز الرياضي بالطائف في تعام الساعة الرآبعة عصرا ويحكم اللقاء العلولا _ شارخ _

السبب الثاني هو عامل الغيرة

والمنافسة غير الرياضية احيانا

فما عند نادى الهلال يجب أن

يكون عند نادى النصر والعكس

صحيح وعلى بقية الاندية

من اقوى المباريات المقامة هذا اليوم وسنكون على صالة المركز الرياضي بالاحساء في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الحميميدى ويريك واحمد السعد والبقية يحددهم مكتب

الهداية × التوباد ـ وهذه المياراة من طرف وأحد هو الهداية والذى اذا فاز سيتأهل للادوار النهائية ويحتل بطولة مجموعته في ختام مبارياتها - ، لاسيما وان اللقاء يقام على صالة رعاية الشباب بالدماء أن تمام الساعة الرابعة عصراً ـ يقود اللقاء الشريف ومحفوظ والرميح والباقي يحددهم مكتب الشرقية .. ويختام تلك المباريات تكون الجموعة قد انتهت مبارياتها التمهيدية ويتأهل اول المجموعة -- والمرشح لها هو

كتىپ/ الجريسان:

دنيا الرياضة

• عيدالله مهلهل المدينة/ حمود الجهني: بدأ فريقا كرة القدم والسلة بنادى الانصار تدريباتهما

الجادة وذلك للحضور الطيب من قبل اللاعبين خاصة في كرة

القدم رغم أن هذه التدريبات

تتم بشكل غير الزامي للاعبين

وذلك للفترة الطويلة التي تسبق

بداية الدوري العام فقى كرة

القدم يقوم قائد القريق

بالاشراف على التمارين

والتدريبات اليومية نظرا لسفر

مدرب الفريق عبدالله مهلهل في

عيدالخالق المشرف على شباب

سلة الانصار وزميله منصور

الجميلي المكلف بالاشراف على

شياب النادي بدأ التمارين

اليومية في كرة السلة فيما تحدد

يوم السبت القادم بداية تمارين

الفريق الأول والذي يشرف عليه

المدرب الوطني عبدالرحمن غلام

والذي تعاقد معه النادي قبل

00000000000

السعيسدي الي

● محمد العبدى

الرياض متوجها الى بعض

الدول الاوروبية الرميل

محمد العبدي مندوب جريدة

الزميل محمد لم يقصنع

تمنياتنا بالتوفيق ورحلة

عن ماهية هذه المهمة واكتفى

بالقول بانها رحلة عملية.

سعيدة وعودة سالمة.

في مهمة عمل خاصة غادر

شهرين من الآن.

ومن جانب آخر بدأ نعيم

دورة تدريبية.

تستأنف اليوم والخميسء مباريات دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية في الكرة الطائرة .. حيث ستحفل ثمانية ملاعب بمختلف مناطق المملكة باقامة ثمانية لقاءات هامة وعلى ضوء نتائجها يتحدد موقف الاندية السنة عشر من التأهل للادوار النهائية من عدمه حيث ستكون تلك اللقاءات على النحو التالي:

السعيد _ والبقية يحددهم مكتب

• احمد الجار الله المعروف أن تلك المجموعة

يتصدر فرقها فريق هجر دون

هزيمة ويليه عكاظ والتهامي ..

وهجر مرشح لنيل بطولة تلك

مباراة قوية تقام على صالة نادي

الشعلة بالخرج في تمام الساعة

الرابعة عمسرا ويحكمها

العضييي والربيعة واليمني

الوطئى × النخيل _ مباراة

حاسمة تجعل النخيل في حالة

فوزه يتأهل على صدارة

المجموعة وتقام على صالة المركز

الرياض بالمحالة بابها في تمام

الساعة الرابعة عصرا ويحكمها

العميد والجار الله ومحمد

معيض والبقية يحددهم المكتب.

۔ الجبلین × مضر ۔ وتقام

عل صالة رعاية الشياب بالدمام

في تمام الساعة السادسة

والنصف مساء ويحكمها فريد

والفريان وغلاب والبقية

العروبة × وج ـ وتقام على

صالة المركز الرياضي بالطائف في

تمام الساعة السادسة والنصف

مسأء ويحكمها الدلاك والمنقور

وعبدالشكور والبقية يحددهم

شروط البطولة

للكرة الطائرة (اللجنة الفنية)

على تنظيم وادارة البطواتة

بالتعارن مع المكاتب الرئيسية

والفرعية التي تقام على ارضها

٢_ للجنة الفنية المشرفة على

البطولة حق اتخاذ الاجراءات

اللازمة تجآه الاداريين والحكام

واللاعبين وذلك ضمانا لنجاح

٣_ الاشتراك في هذه البطولة

الزامي للفرق التي حصلت على

بطولة مناطقها وعددها ثلاثة

عشر ناديا بمانيها الاندية

الحاصلة على المركز الثاني في

١ يشرف الاتحاد السعودي

مكتب الطائف.

المباريات.

يحددهم مكتب الشرقية.

المجموعة الرابعة:

والبقية يحددهم المكتب.

الوديعة × الشعلة ــ

المجموعة الثالثة:

المشارك ١٩ ناديا.

ـ ۱ مساعد مدرب تحديد العدد.

٦۔ يلزم ان يكون مع الاداري المسئول تقويض من النادي باعتباره مسئولا عن الفريق. ٧_ تقسم الفرق الشتركة الى اربع مجموعات وتقام مباريات

من دور واحد. ٨ يؤخذ الأول من كل مجموعة وتجمع الفرق الاربعة في أحدى مناطق الملكة وتقام بينهم مباريات على طريقة الدوري من دور واحد.

والثاني الى الدرجة الأولى لموسم ٥٠٤١/٦٠٦هـ في هنده ١٠ ـ يغوز بالمباراة الفريق الذي

١١_ اذا حدث اختلاف بالتاريخ واليوم فيؤخذ باليوم ١٢_ أذا تعذر أقامة الماراة عل الملعب المحدد لها من قبل يتولى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة

تحديد ملعب آخر ويخطر الناديان باللعب الجديد. ١٢_ الفريق الذي يتأخر عن موعد بدء المياراة ١٥ دقيقة على

غير مقبول وأي فريق ينسحب يخسر هذه آلمباراة ويجرى تحقيق لمعرفة المتسيب ويرفع الأمر الى اللجنة الفنية لاتخاذ

فریق کالآتی: ۱۲ لاعبا ـ ۱ مدرب ـ ۱ اداري

اللاعبين من كل الدرجات (اشبال _ شباب _ اولی) دون

كل مجموعة على طريقة الدوري

٩. يتم صعود الفريقين الحائزين على المركز الأول

الاكثر يعتبر منسحبا بقرار الحكم

كل من مناطق: الوسطى/ الشرقية/ الغربية/ القصيم/ ابها/ الأحساء ليصبح العدد المحدد عدد المشتركين لكل

● ايرافيم السعيد

ماتراه مناسبا بحق الفريق علما

بأن الاشتراك الزامى لجميع

١٥ ـ يقوم بادارة وتحكيم

المباريات حكام معتمدون

ومكلفون من الاتحاد وتقام

المباريات طبقا للقانون الدولي

للهواة الا ماورد له نص خاص

في هذه اللوائح. 11_ في حالة تأخر حكم المباراة

عن الوقت الاصلي بـ٣٠ دقيقة

يكلف مدير مكتب الرئاسة

بالمنطقة من يراه من الحكام

١٧_ يرسل الاحتجاج للجنة

الفنية بالاتحاد السعودي للكرة

الطائرة برقيا خلال ٢٤ ساعة

بعد نهاية المباراة برسم احتجاج

١٨_ تكون المعاملة المالية

بموجب القرارات الصادرة من

الرئاسة العامة لرعاية الشبأب

وحسب موافقة سمو الرئيس

۱۹_ اذا وجد ای اختلاف او

عدم صحة في بطأقات اللاعبين

يحسر الفريق المباراة التى

٢٠ ـ اذا تعادل فريقان في النقاط

لتحديد المراكز لكل مجموعة،

وكذا الدور النهائي فيؤخذ

بنتائج طرح ماله من أشواط مما

عليه منها في جميع مبارياته اذا

استمر التعادل فيؤخذ بفارق

النقاط التي حصل عليها كل

نريق داخل الاشواط في جميع

مبارياته، وإذا استمر التعادل

فيرجع الى المباراة التي اقيمت

٢١ ــ لايسمح للاعب السجل

للنادي للموسم الجديد ١٤٠٥/

١٤٠٦هـ بالشاركة في هذِه

الدورة حيث انها مكملة لنشاط

٢٢ - تقوم اللجنة الفنية بتقسير

مواد هذه الشروط ولها الحق

بالبت فيما تراه مناسبا اذا لم

يرد له نص خاص في هذه

موسم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

بينهما في الدورة.

العام على هذه الدورة.

اشترك فيها الخالف.

قدره ۲۰۰ ریال

المعتمدين لادارة المباراة.

ه_ يسمح باشتراك جميع

يحصل على ثلاثة اشواط من

١٤_ الانسحاب من المباراة مبدأ

الألعاب بين الاندية وانا ارى ان

حال ختاما ماهذه الا مجرد

الفكرة من السلبيات الشيء

ونحن نطرحها هنا كما وردت ونأمل ان تحقق الهدف المرجو

المختلفة بين الاندية فكرة للنقاش لماذا لايتم دمج الالعاب

الاعباء المالية والتي لايخلو

الالعاب المختلفة بمعنى لو قلنا حدیث ای رئیس ناد من الناس او قل البعض منهم يدى على سبيل المثال أن في مدينة ان ما اقدم عليه نادي الهلال الرياض اربعة انديةهي الهلال، فيه شيء من التسرع والتهور.. الشباب، الرياض،النصر واخذنا لكنى ارى عكس ذلك تماما على سبيل المثال كرة الطائرة فالنادي اولا استطاع بهذه الطريقة وتحت هذه الظروف أن وكرة السلة وهي موجودة في الاندية الاربعة في هذه الحالة يكسب عطف اللاعبين في كرة وعلى سبيل المثال ايضا!!؟ قمنا اليد وان كانوا حرموا من هذه بالغاء كرة الطائرة في نادي اللعبة وممارستها رسميا مع الرياض وادماجها في نادى ناديهم الذي يميلون اليه في الهلال كذلك الغاء كرة الطائرة المحل الاول. الشيء الثاني وهو الاهم أن الغاء هذه اللعبة سوف من نادى النصر وادماجها في يوفر على الثادي أموالا ليست نادى الشياب والعكس مع بالقليلة وبامكانهم الاستقادة كرةالسلة وبذلك يصبح تأدي الهلال والشباب هما الناديان في منها في مجالات اخرى. وليس الرياض اللذان لديهما فريق عبيا او نقصا ان لايكون لدي للكرة الطائرة والنصر والرياض الهلال كرة يد او حتى بقية النادين الندين لديهما كرة سلة الالعاب الاخرى فاشهر اندية في ما ينه الرياض وهكذا مع بقية العالم في كرة القدم دائما الألعاب المختلفة الاخرى كذلك تجدهم لايهتمون بالالعاب مع يقية اندية الملكة وخاصة في الاخرى. على اية حال ما انا النطقة التي يتواجد فيها اكثر بصدد الحديث عنه يتمثل في من ناديين لابقاء عامل المنافسة اقتراح بسيط وغير مدروس وهو

المحلى.. بهذا نكون قلمسا من

بعض الالعاب الامر الذي معه

بخف على النادي كثير من

الاشارة اليها متذمرا من الوضع

الالعاب ويطريقة كمية.

وقد اكون مخطئا في هذا التبرير لضعف ثقافتي الرياضية. اما

لوجدنا ان الفكرة منطقية لاشك

المالي للنادي. ولو فكرنا في الامر

ان لها سلبيات ولكن طرحها الآن ومناقشتها قد يطورها ويطبق عليها شيء من التحسن. ثم ما المائع من ان يكون في النادى الواحد لعبة أو لعبتان

فقط من الالعباب المختلفة المتعددة سلة _ طائرة - يد _ سباحة _ العاب قوى _ تنس طاولة وغيرها.. انا لا ادري ولكن في ذهني سببين قد يكونان وراء تمسك الاندية بهذه اما الاول فان للاعانة التي عقدمها رعاية الشياب دور في حث الاندية على الاكثار من الالعاب والنشاطات بصرف النظر عن النتائج الامر الذي جعل الاندية تتمسك بذلك وتكثرمن نشاطاتها الرياضية والاجتماعية والثقافية للفوز باكبر كمية من الاعانة.

الاخرى. ثم الا ترون معي انتا بهذه الحالة سوف نوسع أوجه المنافسة بين الاندية بدلا من أن تكون محصورة بين ناديين في الغالب وسوف تقضي على المداقات المزيفه!! وهذه النقطة. تحتاج الى شرح اكثر واطول. المهم في الامر قد يقول قائل اننا بعملية تقليص ودمج بعض الالعاب من بعض الاندية نكون بذلك خرجنا من دائرة المنافسة وهذا الكلام غير صحيح اطلاقا والدليل على مبيل المثال كل الاندية لدينا

عندها فريق لكرة السلة ومع ذلك نادى احد احتكر بطولة هذه اللعبة وللمرة السابعة على التوالى ثم الشيء الثاني أن منافساتنا اصبحت على مستوى اكبر خليجيا وعربيا وعالميا واو طبقنا هذه الفكرة لاصبح لدى النادي الواحد اكبر عدد من

اللاعبين . الامر الذي معه سوف نخلق عامل المنافسة بينهم وبالتاليتشكل فريقا قادرا على الانتصارات خليجيا ودوليا قد يرى القارىء ان في كتابتي

> ولكن الواقع ان كرة القدم لا جدال انها من اقدم اللعبات

> هذه بعض التعصب لكرة القدم

واكثرها شعبية ولا يمكن تطبيق الفكرة عليها على الاقل في الظروف الحالية. ولتوضيح هذا

الكلام بشكل اكبر فأن نادي الهلال حيث تم الغاء كرة اليد لم تتغير نظرة الجماهير اليه لكن

تصوراتهم لوتم الغاء كرة القدم ماذا سوف يكون الهلال والكلام ينطبق على جميع الاندية الاخرى حيث تشكل كرة القدم نصيب الاسد من المشجعين

باستثناء ناد او ناديين في

وقد تعجب الفكرة فاريا أخر ولكن يتساءل وكيف سوف تكرن عملية التقسيم رتبادل

هذه المرحلة من اصعب المراحل ولكن سوف يكون لرعاية الشياب ورؤساء الاندية دور ىقىدم كبير للوصول الى حل. وانا متاكد ان حلها سوف يكون بسيطا اذ! مانوقشت الفكرةجديا على أية

> افكار بسيطة حاولت المشاركة بها عن طريق جريدة الرياض لعلها تجد اولا تجاوبا من أحد. وانا متأكد كل التأكيد أن لهذه

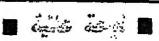
الكثير لكن لا ادرى ما الذي جعلني ارى ايجابياتها بشكل أوضيح!!

ابو مي

اقتراحك فكرة جرينة وجيدة



المدينة/ حمود الجهني: انهى نادى الأنصار كشوفات التصنيف لجميع اللاعبين في مختلف الالعاب وتم رفعها لمكتب رعاية الشباب بالدينة ولم يثم تنسيق أحد من لاعبيه القدامي والبارزين سوي لاعب السلبة عيبدالسبلام عيدالقادر ولاعب الطائرة احمد صائب اللذين تم تنسيقهما للنادي الاهل.







كتب/ سعيد الإسمري: عسير.. تلك البقعة الغالبة من بلادنا اعطاها الله طبيعة ساحرة وطقساجميلان اخضران وامطاران وبروده وبفتا .. أي أبها حيث يكثر الفرح.. ويعشق الرقص نرى وجوه سمرا . حاده الملامع والطباع احيانا لكن الطبية المتناهبة تملأ القلوب والوجوء ايضا.. عسير عاشت هذا العميف لجمل ايامها بتواجد سياحى كبير من المواطنين الذين قدموا من مناطق مختلفة من الملكة وبول الخليج العربى خاصة الكويت _قطر _ الامارات.. وزيادة عن ذلك شهدت النطقة عندا من الاحتفالات

THE WAR HOLD LOVE WAS

المان المانية المنطقة المانية المنطقة ا المنطقة المنطقة

تم اتفاق بين وزارة الصناعة المصرية ود شركات عللية

على تصنيع ٢.١ مليار سيجارة من الماركات العالمية المختلفة

بشركة القطاع العلم المسرية المنتجة السجائر ويأتى هذا

الاتقاق بعد مفاوضات طويلة وقاسية بين الجانب المصري

والشركات العالمية من اجل الحفاظ على موارد الخزانة

المصرية بحيث لا تتخفض المصيلة الجمركية وخبريية

وقد راعى الجانب المصرى أن ينقل الجمارك التي كانت

تحصّل على السجائر المستوردة تأمة الصنع الى مستلزمات

انتاج السجائر التي سيتم تصنيعها.. وفي هذه الحالة

سيتحول مستوردو السجائر الى استيراد مستازمات

الانتاج لشركة القطاع العام المصرية.. أي أن حلقة الانتاج

ان تخلو من دور السمتوردين وكلاء الشركات العالمية.

وقد كانت هناك معاولة من قبل لتصنيع السجائر

الاجنبية في مصـــر تكنها لم تنجع لقرة الستوردين

ويرى السنواون بوزارة الصناعة أن الهدف من تصنيع

السجائر الاجنبية في مصر هو توفير النقد الاجنبي الذي

يذهب الى استيراد السجائر القامة الصنع، ومن المنتظر انّ

توفر مصر حوالي ٥٠ مليون دولار كفرق بين استيراد

مستلزمات الانتاج في مرحلة تمسنيع السجائر بالشركة

الرطنية وبين أستيراد السجائر النامة الصنع.. الا ان

البعض برى ان هناك أولويات التصنيع خاصة وان مدخني

السجائر الاجنبية ليسوا الافئة فادرة خاصة وان الانتاج

الوطنى يغطى احتياجات السوق للصرية ويفيض منه

دسيس متجلس لادارة

محتدين مبالع بن شلطان

الاستهلاك عندما نتم عملية التصنيع.

الذين افشلوا الاتعاق.

للتصدير للدول العربية.

Carrier Chai

القاهرة/ مكتب الرياض:

محطة أرضية للغر المطاعى

الإولامي في مصر..

تقرر انشاء معطة

أرضية للقعر المنتاعي

الاوروبي بمصر لاستقبال

كافة البرامج الاخبارية

والسياسية عن طريق

للقمر الصناعي الاوروبي

للاستقادة القورية من

الاغبار وغفض تكاليف

المصول عليها والتي

بيدا تشغيلها واستقبال

الارسال من غلالها اول

وتالت مسانة

الاعرام عن رئيس اتحاد

الاذاعة والتليفريون

للمسري حسين عنان

عقب عودته من اسطالها

وحضوره اجتماع

الجمعية العمومية لاتحاد

الاداعات الاوروبية ممثلا

لمصر كمضبو عاميل

بالاتحاد ويعد فترة

انقطاع دامت انجثر من ٦

سنوات بأن الجمعية

ناقشت عدة موضوعات

م*ن اهمها* تصريق البرامج

الاداعية والتليفزيبونية

وبقل البرامج الاخبارية

السياسية ومشاركة مصر

القعالة في اعمال لجان

جسرت تيومت

مقبدرعن مؤسسة العاشة العكعفية

العلم القادم..

القاهرة _ واس:

تشهده النطقة.. عسير الرجل الوفي لهذه المنطقة

والفتان المبدع الذي رسم منها لوحة جميلة على جدار الوطن الكبير كان وراء ما حدث ويحدث في عسير ووجه الدعوة الى امح القضاء العدريي السلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي لبي

الدعوة وجاء الى عسير ليشهد اروع احتضال وفيضا من المساعر المادقة التي قوبل بها حيث خرجت الجموع صغارا وكبارا رجالا ونساء ترحب بالانجاز الكبير بريادة الفضاء واصحاب الانجاز..

الواحد وتقدير العطاء ووعد بزيارة المنطقة مرة اخرى وقضاء وقت الطول.. هذه عسج منطقة القرح تزينها الزهور والرياحين والورود



ينتعش ويزدحم ويجعله بشهادة الجميع انجع موسم سيلتي الامير خالد الفيصل لمير منطقة

والفنية جعل جوها السياحي

عدسة (الرياض) الملونة كانت

مناك في ساحة البحار حيث اقيم الاحتفال بختام الهرجان الاول للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون بحضور الاسير خالى الفيمسل والامسير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وعدد من أصحاب السمو الامراء لتكريم رائد الفضاء وخرج الجميع المشاركة يهذه المناسبة حتى ابناء بانية تهامة جاموا للمشاركة بازيائهم الشعبية ورغم مشاركتهم في الاحتفالات الشعبية التي تمت

عصرا الا انهم اصروا عبلى الشاركة ليلا وقدموا رقصاتهم بعد ختام المهرجان الخليجي.. وعبر رائد الفضاء العربي السلم عن سعادته لزيارة النطقة رأبدي اعجابه بالاستقبال الكبع الذي اقيم له ومدى التلاحم بين ابناء الوطن

وقلوب ابنائها الطبية.

المدميرالعتامر

المتدحث دالهوشان

٢٧٧٤٥٥٠ ما





خلال شهرين من الان سيتم تصوير وأنتاج (٥٢) علقة تليفزيونية واغرى اذاعية المشروع الذي يصل

الحدر السترالية تعيش في البيوت وتشاهد التلفريون ولها مطة خاصة.. وللزارعون نقط لا يصونها

كأتبيرا ـ: الحب: من المروف عن الاستراليين لنهم يعبون ألصع حبهم للكلاب والقطط بحيث أن بعضهم يسمح أبا بالعيش داخل المنزل ومشاهدة التلفزيون وأكن الوَيْلُ لَهُذُه السير لو دخلت الرّاع والخصصة لرعى الابقار فان أصبعار قطعان البقر سيبيدونها دون رحة، لكون المعم تستهلك كثيرا من الكلا ولا تعود على المزارعين بأي قائدة ولهذا السبب تأمت في شرق استراليا عصبة للبفاع عن الحمير الملقت على نفسها اسم (اصدقاء الحمع) وهدفها تأصيل. سل الحمر بجطها لكبر تبدانا وقد أمشرت في المدة الإخيرة مجلة تحت اسم (مجلة المدير) وفي تنظم مباريات لاختيار افضل لنواع الممع لاستخدامها في التأسيل..

العنرجه للاجراءات التنفينية وتحديد

مواقع المشاريع ومدة عدم المرطة ستة

اشهر تلى الرطة السابقة وتبلغ التكلفة

الاجمالية لدراسة مشروع مجمع للعلع

ومنا تجدر الاشارة اليه ان سلط الطبي

المثل على الخليج العربي كان في السابق هو المنبذ البحري الوهيد المنطقة الوسطى

بأكملها ال ان انشىء ميناء اللك عبدالعزيز

ل الدمام علم ١٣١٥هـ وهي من لكير

الناطق السياحية الثي تجتنب اليها اعداد

كبيرة من المسطافين من كافة انحاء الملكة

وبول الظيع نظراً لا تحتريه من عيون

الا مستوالدان في الم ١١٥٠

سرفتاء والمعطاء

السيلمي حوالي اربعة مالين ريال.

عنوان (ببرتتأ) فهو المشبوع الذي واقلت عليه اللجنة الطيا لشروع انتاج برنامج للتوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي بألدل العربية الخليجية أو اجتماعها الاول الذي علد مؤخرا بالبحرين..

مبرح بذلك مصبر مبثول بوزارة ألعمل والشئون الاجتماعية التي مثلت للملكة في ثلك الاجتماع وإشار المصند الى أن الرحلة الأولى من الشروع وتشمل ٢٦

حلقة سبيتم تنفيلها خلال فترة تغدر بـ ١٨ الى ٢٠ شهرا على لن بيدا الانتاج بثلاث طقات رائدة خلال السنة شهور القابمة وتدور كل من الطقاب الثلاث حول موضوعات الولاء وروح للواطنة، النزعة

البيري والتلمئة المساعية .. وتتناول طقات البرنامع مشتلف للوشوعات كل علقة عليين ١٥ و ٤٥ مقيقة وتستخدم اللهجة العامية القربية من القصحى في

الاستهلاكية، وترشيد الأتفاق، قيمة العمل

الموار بينما تستخدم اللغة القصيص البسطة في المقابلات التي تتناول كل طفة بجانب العمل الدرامي. وسيم خلال الشهر العالي عقد لجتماع الجنة فنية من للختمسين في عدا الجال

للأعداد أد (دليل الكاتب) لكل طقة يحيث يتنابل التقلط الرئيسية لكل موضوع والقاميم الخاصة به.

تمهيدا لاعداد سيتاريو كل طقة تحت الشراف مؤسسة الأنتاج البرامجي

هذا الغير غلال الشهرين القادمين.. وستقرم اللجنة الطيا غلال تنفيذ هذه

للمطة الاول بأعدك تقريد شلمل لتقويم التجرية لعرضه على مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية

ويعقب ذلك ندوة خاصة بين للختصين والخبراء في هذا للجال لتقويم ثليل الكاتب

المشترك ثم اختيار الجهاز الفني من مسئلين وفنين ويدء التصوير كما أوربنا في مستهل

الظيجية تمهيدا للاعداد لتنفيذ المرطة الثانية من الشروع.

فاتن عبدالله

الرقابة على الامتعة

(البسوانب الامنية

الاغرى) في الطارات الا

أنبه رفض تقنيم

وكانت مارجريت ثانشز

المياه وشواطئ جميلة. نموذجية للمرافق الترفيهية والاساليب

مجدي والمقير الساحي،

والمنا المناب المراب الله المنابع المن

المركب الله المنافع المرسي الوهيد المنطقة الوهلي

والبرنامج الاستثماري لكل من القطاعين

وقد وجهد وزارة الشئون البلدية

والقروية عنايتها لتطوير النطقة سيلصا

غسن مغطفات التنمية الشاملة التي تتفذ

ل مختلف اتماء الملكة ووققا الخطط

أرشادي رئيسي ومن خلال مشاريع انمائية

واستثمارية يقوم القطاعان المكومي

وسوف تتضمن الدراسة مخططات

تفصيلية وتصاميم حضرية وبراسة

الجنوى للمشاريع الرئيسية مع تصاميم

المكومي والاهلي.

والاعل بتنفيذها.

نظام جديد في مصر عدم الحياع القلهرة . مكتب الرياض: والاستبراد وذلك لما لهذا الاقامة على اساس الا يقضع مفادرتهم لمدة لانتجارز ٢

سائسًا دوسير المنخسوبير

محمَّدا باحسان - محمَّدا لجنكون

المغرب ١٤١٤٤٤ علمترن ٧٨١٤٥٤

تفسند القواعد الجديدة القطاع من حدوية تتعلق لهذه الشروط الاجنبي المتزوج شهور في العلم. التي اصدرتها وزارة القوى بالاقتصاد القوس والاسعار. من مصدرية والأجنبية العاملة للمدرية بمصوص وان يبشع المنحاب الشروجة من مصري تشغيل الاجانب أن مصر عدم المشروعات الاستثمارية من واللاجئون السياسيون ورعلياً دخول رعليا الدول العربية الى السماح للاجانب العمل أن العرب والاجانب ترخيص النول العربية الوسونون مصر.. وقد عمارت الاوامر الاعمال التجارية والتصدير مدته علم دون النظر الدة والقيمون بالبالاد دون يتسهيل دخولهم.

إدازة المتحسوب

ناصرالمرتما وي - خيرتة السماعية

شلمان العصيمي - ٢٠٤٢٢ عدد

ومن تلمية لخرى اعلن في القامرة أن القيود المالاقا على

الإجراءات الامتية أن مطاراتها وبالك في اطار جهرها للبِعَالَةُ أن سبيل القضاء على خاصرة اغتطاف الطائرات ومن لحل مكافعة الإرقاب. واعلن ريدلي ليضا املم مجلس العموم عن

مقيديا لوسيه شينادع واختضع السران 19871 July 1887 1884 ﴿ وَالْمُوالِوْ وَالْمُوالِمُ مِنْ إِنَّ لِمُ وَمِنْ مِنْ مُ لِمُومِ

وَهُو النَّورَ مِن المُنْهُ وَالْ وَمِنْ تُنْفِدُ النَّالِ الْجِيدُ النَّالِيِّ اللَّهِ اللَّهِ النَّالِيِّ اللَّهِ اللَّهِ النَّالِيِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّاللَّالِي الللَّالِيلِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّا اللَّهِ AND THE PROPERTY OF THE PROPER

الإدارة الفامة : ٢٠١١٥٧١ والتحرير : ٢٠٤٠١١ والإغلانات: ٥٤٧٨٤٤٠ السنترال : ٤٧٧٤١١ / ٤٧٧٤١ و الإشتراكات: ٤٠٢١٢٢ و الاشتراكات: ٥٠٠٠٠ والماللوار المحرير والاللافر المحرير والمحرير والمحري

وشيس ليحسوس

تركئ عبُذالله السّدِين

متنفوت، ۱۸۸۲۸۷۶

كتب/ ريحان الحربي:

تعت ترسية دراسة مشروع مجمع

(العقير السياحي) على احد . الكاتب

السعودية للتخصصة لاعداد استراتيجية

ومغطط تنمية سياحية لجمع العقع

السيلمى بمنطقة الاحساء للفترة ملبين

علم ١٤٠٥هـ ـ ١٤٢٥هـ على ان يشمل

نلك الناطق السياحية واستعمالات

الاراضي والمرافق الترفيهية والترويحية

الوصول ال النطقة والتنقل ميها. مع

مايازم نلك من تجهيزات اساسية وعوامل

نعو منتاسق وارتباطات مع القري القريبة

والماقطة على البيئة السلطية وسهواة

زوجة.. من الشرق من الفربدال

· آخر الاحضائيات تقول بأن نسبة زواج الأمريكين من النساء الأسيوبات في ارتفاع مستمر، وفي تحقيق أجرته أحلى الجلان الأمريكية قال بعض عزلاء أن اعتمام للرأة بعملها خارج البيت أكثر نما يجب وماثرتب على ذلك من تبادل للأدوار ومن الخفاض نسبة انتاجية العامل الأمريكي، كل هذا صرف أنظارهم الى شرق آسياء حيث النموذج الراثم والمثالي لما يجب أن تكون عليه

ويبلوأن للعلومة القليمة التي تقول بأن الأمريكيين (المواطنين) آخر من يعلمون حقيقة متجددة، إذ أن علم الفئة الشغوفة بمواصفات الزوجة الأسيوية لم تقرأ آخر الأخبار والتي تقول بأن نسبة الطلاق وصلت إلى ٥٨٪ في اليابان بسبب اهتمام اليابانية بعملها خاوج البيت أكثرمنه داخله وإلى آئو الأسباب !!lab!

المهم أن البعض قد استبشر خيراً إذ لا بأس في أن تكون الشاكل الاجتماعية هي حلقة الوصل التي ستربط بين الغرب والشرق خاصة وأن الوسائل الأخرى فشلت في أن تحقق ذلك. أما ماييمني في للوضوع (على الطريقة النسائية العربية) فهو علم قلوة للزأة الياباتية (المثالية) في نظر العالم على التوفيق بين العمل داخل النيت وخارجه في حين يصر الرجل لدينا على أن تكون المزأة رية بنت ممتازة، طباخة) مَاهَزَة، مِلْرِّبَةُ لِلأُولَادِ (على مستوى وعللة بارعة وفوق هذا وذاك عب أن تكمل دراستها وتعمل لتشاركه في مصروف البيت ولكي يكون لها دورها أيضا في المجتمع!! نفس الشيء فيها يتعلق بمطالب المرأة من زوجها وكل منهم يذكر الأخر (بالزوجين الياباتين عديال وينسيان بأن التفوق التكنولوجي والتفوق الأسري لا نجتمعان والدليل ماهو حادث في المجتمعات الأخرى، ومن الأفضل أن تعي قلك ونكف عن (سياسية حمل البطيخات السيم) والتي انتهت في الغرب بمقوطها ويتكسرها جيعها ولنا الخيارا!.

تدعيم الأشراءات الابني ضرورة (مراجعه لنين - المدي:



ايضامات بهنف (عدم الاضرار بلجيزة الإمل. رئيسة وزراء بريطانيا تد رعت يوم الاثنين لللغي إلى تدعيم مكاتمة الارماب الدول.

مارجريت ثاتشر

طبعت بشركة طمياح ايمسامة لمن ١٦٢٢ ٢٤

1444